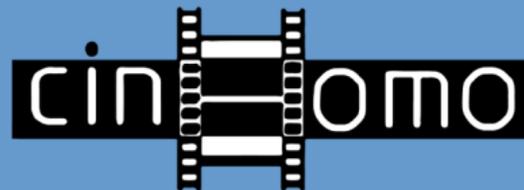


CINAHOMO

2021

XX MUESTRA DE CINE Y  
DIVERSIDAD SEXUAL DE  
CASTILLA Y LEÓN

VALLADOLID  
DEL 18 DE JUNIO AL 2 DE JULIO



COLABORAN

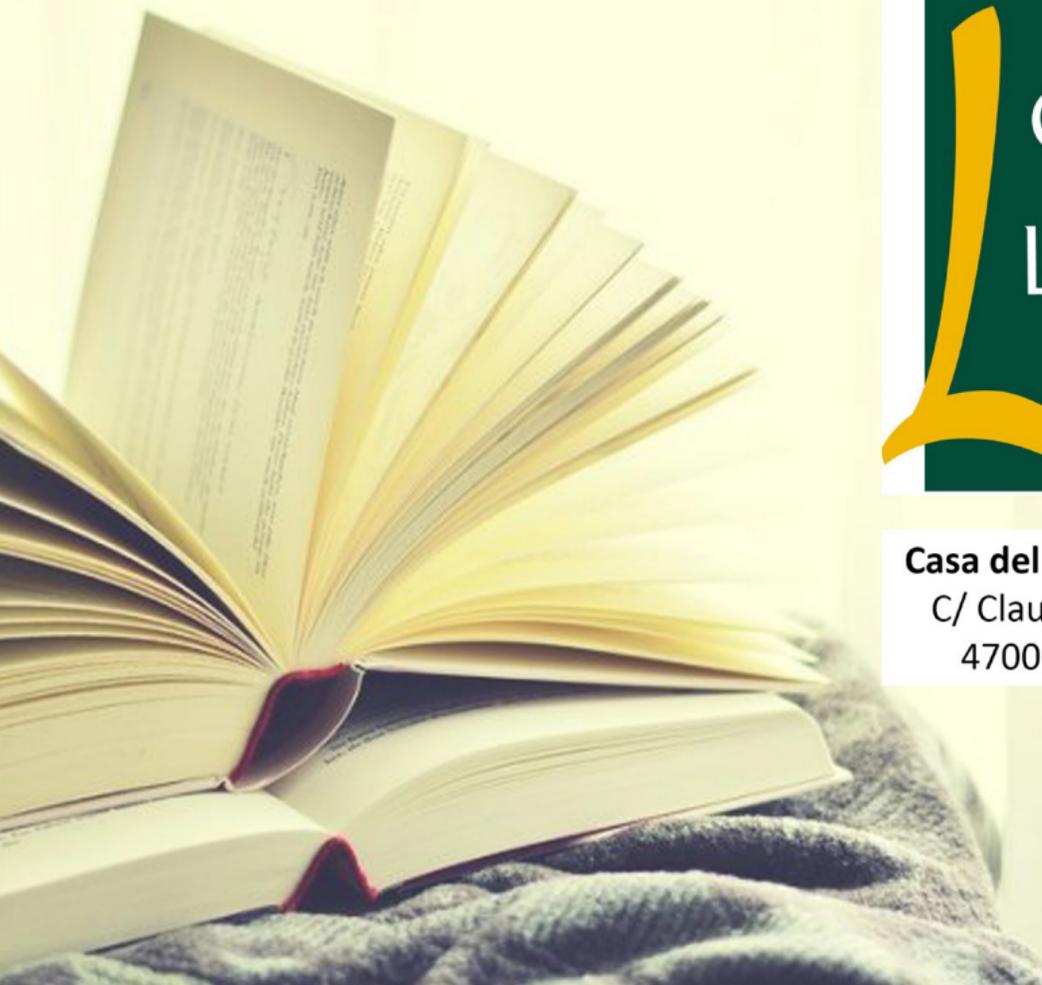


Ayuntamiento de  
Valladolid



NOS  
IMPULSA





**Casa del Libro Valladolid**  
C/ Claudio Moyano, 4  
47001 - Valladolid



# ÍNDICE

## Presentación

## Información general

## Premiados 2019

## Programación diaria

## Inauguración y clausura

## Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual

- Largometrajes documentales
- Cortos documentales

## Ciclo de ficción

- Largometrajes de ficción
  - A concurso
  - Caleidoscopio
  - Joya

## Ciclo de cortometrajes de ficción

## Jurado

- Jurado del Ciclo de Ficción
- Jurado del Ciclo de Cortometrajes
- Jurado del Ciclo de Cine y Derechos Humanos (Oficial, Senior y Joven)

## Con la presencia de... Actividades anuales

## Equipo

## Colabora con Cinhomo

Diseño de cartel: Carla Berrocal



cinHomo

MUESTRA INTERNACIONAL  
de CINE  
y DIVERSIDAD SEXUAL

Valladolid

www.cinhomo.org



triángulo  
cine y tv

MUESTRA INTERNACIONAL  
de cine y diversidad sexual

CINHOMO

Del 29 de marzo al 12 de abril  
Valladolid



triángulo  
cine y tv

cinHomo

Cátedra  
de cine



El tiempo pasa demasiado rápido, o eso nos parece. Llegamos a la XX edición de CINHOMO, nuestra tan querida Muestra de cine y diversidad sexual. Han pasado veinte años desde que, en tierra hostil, unos compañeros y compañeras de Fundación Triángulo pusieran en marcha CINHOMO. Han sido decenas de voluntarios y colaboradores los que han hecho posible este proyecto con presupuestos míseros, ganando poco a poco espacio en nuestra Valladolid de cine, ganando respeto y aumentando las posibilidades de llevarlo a cabo con dignidad, gracias al apoyo de patrocinadores pequeños, de simpatizantes fieles y como no, del apoyo institucional del Ayuntamiento de Valladolid, que acabó llegando, y tras diecinueve años hasta nos ha llegado ese apoyo por parte de la Junta de Castilla y León.

Han pasado muchas cosas en veinte años. Las personas LGBTI hemos visto reconocidos nuestros derechos a través de leyes como la que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo. Pero aún hoy, las personas trans siguen luchando porque una ley garantice sus derechos, su libre autodeterminación. Y seguimos reclamando una ley estatal de diversidad e igualdad de derechos LGBTI.

Y en este tiempo, el cine LGBTI también ha evolucionado. Hay mucha más producción, se visibilizan nuevas realidades sociales y familiares, se normaliza la presencia en el cine de personas gays, lesbianas, bisexuales, trans, intersexuales... También la producción televisiva ayuda a la visibilidad. Y aún así, seguimos pensando que CINHOMO es necesario. Y lo será siempre que en el mundo, incluso en nuestro entorno más cercano, haya una persona que

sufre por ser como es, por ser quién es y sentirse hasta orgulloso de ello. Mientras queden actitudes lgbtefóbicas, mientras en el mundo se condene a alguien sólo por amar, se necesitará un CINHOMO.

El año pasado hubiera sido nuestro año redondo, 20 edición, año 2020, estábamos felices y nos arrasó la pandemia del COVID19. Pero no ha podido con nosotros y aquí estamos, quince meses más tarde, volcando una vez más toda nuestra ilusión y nuestro esfuerzo para conseguir una muestra segura, para proyectar también en la pantalla de los cines la #culturasegura. La soledad de la pandemia, la precariedad... también llegó a muchas personas LGBTI, sufriendo el aislamiento y la discriminación en sus propias casas. El equipo de CINHOMO les envía un mensaje de apoyo y esperanza y les recuerda que no tienen que enfrentarse solas a esas situaciones.

Este año proyectamos 20 largometrajes de ficción, 13 de ellos en la Sección Oficial a concurso. Hemos creado un ciclo específico para cortometrajes compuesto por 50 trabajos, de los cuales uno será galardonado con nuestro Premio Bodega Hiriart. A ellos se suman los documentales del XIV Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad, que incluyen en esta ocasión 7 largometrajes y 10 cortometrajes que nos acercan a diferentes continentes.

El cine está servido y os invitamos a degustarle con el mismo amor y pasión que el equipo ha empleado en organizar esta edición post-pandemia.

# INFORMACIÓN GENERAL

## SECCIONES

### XIV CICLO DE DOCUMENTALES DE DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL

**Largometrajes**

**Cortometrajes**

### CICLO DE CORTOMETRAJES

### CICLO DE FICCIÓN

#### A concurso

Largometrajes de ficción, producciones no estrenadas en salas comerciales de Valladolid y que pueden recibir tanto el premio del jurado como el del público.

#### Caleidoscopio

Largometrajes de ficción estrenados en salas comerciales de Valladolid pero que, por su calidad y relevancia, vuelven a recibir pases en el marco de Cinhomo.

#### Joya

Películas de ficción con varios años de antigüedad que se proyectan por su relevancia histórica y artística entre el conjunto de largometrajes sobre diversidad sexual y de género que se han producido a lo largo de la historia del cine.

## PREMIOS

### Premios del jurado

- Mejor Largometraje de Ficción
- Premio Bodega Hiriart al Mejor Cortometraje de Ficción (dotación 200 €)
- Mejor Largometraje Documental (dotación 200 €)
- Mejor Cortometraje Documental

### Premios del público

- Mejor Largometraje de Ficción.
- Mejor Cortometraje de Ficción.
- Mejor Largometraje Documental.
- Mejor Corto Documental.

Todas las películas se proyectan en **versión original (V.O)**, en su caso con subtítulos en castellano.

Puedes adquirir nuestro merchandising en los stands situados en sala antes y después de las proyecciones.

**Cines Broadway** (Pº Hospital Militar, 34)

Líneas de autobús: 1, 5, 7, 18, 19, P1, P7

Punto de bicicleta pública: Pº de Filipinos, s/n

**Sala LAVA - Concha Velasco** (Pº Zorrilla, 101)

Líneas de autobús: 1, 2, 5, 16, 18, 19, C1, C2, H, PSC1, PSC3, P1, P2, P7, P13,

Punto de bicicleta pública: Pº Zorrilla, 101

**Teatro Calderón - Sala Delibes** (Calle Angustias, 1)

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24

Punto de bicicleta pública: 1 (Fuente Dorada)

**Espacio Joven Norte** (Calle Olmo, 61)

Líneas de autobús: 1, 2, C1

Punto de bicicleta pública: Calle Madre de Dios, 20, Plaza Ribera de Castilla, s/n

**Espacio Joven Sur** (Pº Zorrilla, 101)

Líneas de autobús: 1, 2, 5, 16, 18, 19, C1, C2, H, PSC1, PSC3, P1, P2, P7, P13,

Punto de bicicleta pública: Pº Zorrilla, 101



Más de 100 vinos por copas de  
Castilla y León y España

# MICROBODEGA

## URBANA

---

**Bar Vinoteca - Sala de catas**  
C/ Francisco Zarandona, 10  
Valladolid  
(junto a la Iglesia de San Benito)

## ENTRADAS

La **inauguración** y **clausura**, así como las sesiones de documentales del **XIV Ciclo Documental de DDHH y Diversidad Sexual** tienen **entrada gratuita** hasta completar aforo, **previa inscripción** para cumplir las normas sanitarias COVID19.

Los precios de entradas para el Ciclo de Ficción y el Ciclo de Cortometrajes son los siguientes:

- Pase del Ciclo de ficción: **5 euros**
- Pase del Ciclo de ficción - Sesión 17:00 horas: **3 euros**
- Pase del Ciclo de Cortometrajes: **3 euros**
- Abono de 5 pases: **20 euros** (nº de abonos limitado)

### Descuento para **estudiantes y menores de 25:**

Las sesiones diarias (de lunes a viernes) de las 17:00 costarán **3 euros** para estudiantes y jóvenes hasta 25 años. Es imprescindible presentar el Carnet joven o la Tarjeta universitaria.

Existe rebaja para personas asociadas a **Fundación Triángulo**:

- Sesión de ficción: **2,5 euros**.
- Sesión de cortometrajes de ficción: **1 euro**.

Todas las sesiones en Cines Broadway son **sin numerar**. La adquisición de entradas se hará exclusivamente en **taquilla**.

Las entradas para las sesiones de **cortometrajes** se adquirirán a través de **plataformas de venta** de entradas y directamente en **taquilla LAVA**.

# PREMIADOS 2019



## CICLO DE FICCIÓN

### Premio del jurado Mejor Largometraje de ficción:

- **RETABLO**. Perú, 2017. Dirección: Álvaro Delgado Aparicio.

Mención especial a la Mejor actriz: **Ana Brun**, por *Las Herederas*. Paraguay, 2018.

### Premio del jurado Mejor Cortometraje de Ficción:

- **Marguerite**. Canadá, 2017. Dirección: Marianne Farley.

Mención especial: **Switch**. Bélgica, 2018 y **Fuck the boxes**. Reino Unido, 2018.

### Premio del público Mejor Largometraje de Ficción:

- **Disobedience**. Reino Unido, 2017. Dirección: Sebastián Lelio.

### Premio del público Mejor Cortometraje de Ficción:

- **Avería**. España, 2018. Dirección: Dany Campos.



## CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

### Premio del jurado Mejor Largometraje Documental:

- **Entre deux sexes**. Francia, 2017. Dirección: Régine Abadía.

Mención especial: **Bixa Travesti**. Brasil, 2018.

### Premio del jurado Mejor Cortometraje Documental:

- **Usted no es mujer**. Colombia, 2018. Dirección: Sebastián Barreto.

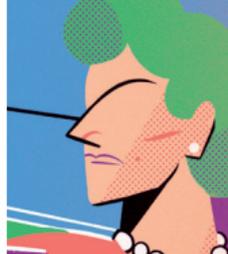
Mención especial: **These are my hands**. Reino Unido, 2018.

### Premio del público Mejor Largometraje Documental:

- **Entre deux sexes**. Francia, 2017. Dirección: Régine Abadía.

### Premio del público Mejor Cortometraje Documental:

- **Visibles**. España, 2018. Dirección: Enrique Rey.



# Meeting Point



*Lugar de encuentro, Hostel, Café,  
Comida, Charlas, Amigos...*

EL CAFÉ DE  
**amable**

**THE  
BOOK  
FACTORY**  
HOSTEL

C/ Paraíso 8 - 47003 Valladolid · Tel. 983 181 102  
reservas@thebookfactoryhostel.com · www.thebookfactoryhostel.com



# PROGRAMACIÓN DIARIA

## Viernes 18/06

22:00	Sala LAVA, Concha Velasco	Gala de inauguración	ELISA Y MARCELA (118')
-------	------------------------------	-------------------------	---------------------------

## Sábado 19/06

19:00	Espacio Joven Sur	Pase especial para jóvenes	Sesión retrospectiva de cortos (90')
-------	----------------------	-------------------------------	--

## CICLO DE CORTOMETRAJES - Sec. Oficial (Sala Concha Velasco - LAVA)

HORA	PROYECCIÓN
------	------------

## Lunes 21/06

17:30	Colada (9'), Eran otros tiempos (7'), Dama blanca (14'), No me olvides (7'), Los huevos (3'), Victoria (13'), Hugo18H30 (13'), Chair Amour (8'), Muñeca rota (4')
19:30	Acá en la tierra (13'), Tu día de suerte (11'), Estatua de sal (16'), Fucsia (5'), La bague au doigt (15'), Primogénita (5'), Zapatos de tacón cubano (17')

HORA	PROYECCIÓN
------	------------

## Martes 22/06

17:30	(F)our seasons (14'), The Taak (7'), Sundown (10'), El amor es amor (1'), Ferocée (13'), La serenata (11'), Privilegiada (9'), El recado (13'), Not your ordinary sister (4')
19:30	Silence is deadly (2'), Cua de sirena (8'), Thrive (16'), (A) normal (12'), An ordinary marriage (13'), El rey de las flores (13'), Antes de la erupción (9'), Dudillas (5'), Le graffit (9')

## CICLO DE FICCIÓN (Cines Broadway)

HORA	SALA	PROYECCIÓN
------	------	------------

## Miércoles 23/06

17:00	Sala 10	THE FAVOURITE (120')
17:00	Sala 11	SONG LANG (102')
19:15	Sala 10	EMILIA (95')
19:15	Sala 11	THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE (104')
21:15	Sala 10	ADAM (120')
21:15	Sala 11	KANARIE (120')

HORA	SALA	PROYECCIÓN
------	------	------------

## Jueves 24/06

17:00	Sala 10	ANDER (128')
17:00	Sala 11	GRETA (97')
19:15	Sala 10	ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE (87')
19:15	Sala 11	UN RUBIO (108')
21:15	Sala 10	PORT AUTHORITY (101)'
21:15	Sala 11	SAUVAGE (99')

## Viernes 25/06

17:00	Sala 10	TU ME MANQUES (110')
17:00	Sala 11	LE MILIEU DE L'HORIZONT (90')
19:15	Sala 10	SONG LANG (102')
19:15	Sala 11	ANIARA (100')
21:15	Sala 10	AND THEN WE DANCED (106')
21:15	Sala 11	HAPPY ENDING (100')

HORA	SALA	PROYECCIÓN
------	------	------------

## Sábado 26/06

12:15	Sala 10	EMILIA (95')
12:15	Sala 11	GRETA (97')
17:00	Sala 10	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU (119')
17:00	Sala 11	KANARIE (120')
19:15	Sala 10	PORT AUTHORITY (101)'
19:15	Sala 11	TU ME MANQUES (110')
21:15	Sala 10	ANDER (128')
21:15	Sala 11	ANIARA (100')

## Domingo 27/06

12:15	Sala 10	THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE (104')
12:15	Sala 11	SAUVAGE (99')
17:00	Sala 10	HAPPY ENDING (100')
17:00	Sala 11	ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE (87')
19:15	Sala 10	LE MILIEU DE L'HORIZONT (90')
19:15	Sala 11	ADAM (96')
21:15	Sala 10	THE FAVOURITE (120')
21:15	Sala 11	UN RUBIO (108')

**XIV CICLO DOCUMENTAL DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL (Sala Miguel Delibes Teatro Calderón)**

HORA	PROYECCIÓN
------	------------

**Lunes 28/06**

17:30	La T invisible (15'), NO BOX FOR ME, AN INTERSEX HISTORY (59')
19:30	Una nueva familia (17'), TAMBIÉN HABLAN (60')

**Martes 29/06**

17:30	Unbecoming (19'), ME LLAMO VIOLETA (75')
19:30	Yo soy una niña (20'), FMX (30'), Lesbofobia. Un documental y diez respuestas (30')

**Miércoles 30/06**

17:30	We queer Roma Valencia (11'), AMAR EN LIBERTAD (61')
19:30	Juan Alberto (7'), UNSETLED, SEEKING REFUGE IN AMÉRICA (82')

**Jueves 01/07**

17:30	De gris a positivo (14'), UN VIAJE EN TAXI (84')
19:30	Preciso dizer que te amo (14'), CÁRCELES BOLLERAS (66')

**CICLO DE CORTOMETRAJES - Sec. Oficial (Espacio Joven Norte)**

HORA	PROYECCIÓN
------	------------

**Miércoles 30/06**

18:30	Tomboy (2'), Infinito enquanto dure (18'), Love is a hand grenader (12'), Teratoma (14'), Nadie quiere tu verdad (6'), Etna (14'), Nattaget - The night train (15'), Hidroalcoholico (5')
-------	---

**Jueves 01/07**

18:30	Memorias del cuerpo (9'), El desconcierto (17'), Alirón (6'), Cambio de turno (10'), Orgullo (5'), Cocodrilo (5'), Depois daquela festa (15'), Of hearts and castles (14'), Leo y Alex en pleno siglo 21 (7')
-------	---

HORA	LUGAR	SECCIÓN	ACTIVIDAD/ PROYECCIÓN
------	-------	---------	-----------------------

**Viernes 02/07**

20:00	Sala LAVA, Concha Velasco	Gala de clausura	DATING AMBER (92')
-------	---------------------------	------------------	--------------------

# INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

## INAUGURACIÓN

Lugar: **Sala Concha Velasco del LAVA**

Fecha: **viernes 18 de junio, 20:00**. Entrada gratuita hasta completar aforo, **previa inscripción** por las normas COVID19.

La actriz **Marta Ruiz de Viñaspre** presentará una gala que cuenta con invitados especiales: **Melanie Olivares** como Madrina de Honor de nuestra Muestra y **Alberto Velasco**, actor y director del cortometraje 'El Rey de las flores', seleccionado para competición en el ciclo de cortometrajes.

Se proyectará la película '**Elisa y Marcela**', de Isabel Coixet.

## CLAUSURA

Lugar: **Sala Concha Velasco del LAVA**

Fecha: **Viernes 02 de julio, 19:30**. Entrada gratuita hasta completar aforo, **previa inscripción** por las normas COVID19.

Se proyectará la película '**Dating Amber**', de David Freyne

La icónica Drag Queen **Lady Veneno**, presentará la gala en la que se hará entrega de los **Premios Triángulo Rosa**.



**La Garrocha**  
tapas cocina mediterranea

t e l f . 9 8 3 3 3 0 0 0 3  
C/Fco. Zarandona,6 47003 Valladolid



## ELISA Y MARCELA

España | 2019 | 118'

Dirección: Isabel Coixet.

Intérpretes: Greta Fernández, Natalia de Molina, Sara Casanovas, María Pujalte.

Elisa y Marcela, presionadas por su entorno que no entiende y desconfía la relación entre ambas, urden un plan por el que Elisa se hará pasar por Mario, pudiendo así casarse e intentar una vida juntas. Isabel Coixet lleva a la gran pantalla esta historia basada en hechos reales que dio lugar al primer matrimonio entre personas del mismo sexo registrado en España, teniendo lugar en el año 1901 en La Coruña.

**Premios y festivales:** Premio del Público en OUTshine Film Festival, Festival Internacional de Cine de Berlín, cuatro nominaciones en los Premios Gaudí y nominada en los Premios Forqué en Educación de Valores.

Por cortesía de Netflix.



## DATING AMBER

Irlanda | 2020 | 92'

Dirección: David Freyne

Intérpretes: Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan, Barry Ward

Ambientada en la Irlanda de los 90, donde ser tachado de "maricón" o "bollera" es lo peor que le puede pasar a un adolescente, Eddie y Amber deciden comenzar un falso noviazgo para así acallar los rumores sobre su orientación sexual. En clave de humor y con un estilo que a menudo recuerda a Pride o I am a Cheerleader, Dating Amber se ríe de convencionalismos de una sociedad arcaica.

**Premios y festivales:** Mención Especial en el Festival de cine LGBT de Nueva York, nominado a Mejor Dirección Novel para David Freyne en Camerimage.



# CICLO DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

SALA MIGUEL DELIBES DEL TEATRO CALDERÓN  
DEL 28 DE JUNIO AL 01 DE JULIO

Un documental de Xudit Casas  
**AMAR EN LIBERTAD**



## AMAR EN LIBERTAD

España | 2019 | 61'

Directora: Xudit Casas.

Amar en Libertad es un documental sobre el poliamor y las relaciones no monógamas. Personas expertas y profesionales de la materia nos explican cómo se gestionan este tipo de relaciones y qué herramientas son útiles para tratar temas como los celos, el tiempo, el sexo, entre otros. A través de sus testimonios, iremos conociendo más a fondo el mito del amor romántico, la monogamia y el papel de la mujer en la misma.

**Premios y festivales:** Sección oficial Festival internacional de cine de Ourense 2019.

Pase: **miércoles 30 de junio, 17:30.**

## CÁRCELES BOLLERAS

España | 2017 | 66'

Directora: Cecilia Montagut.



Andrea hizo un viaje con droga desde Argentina. La llevaron directamente del aeropuerto de Barcelona a la cárcel. Katia estuvo dos años en la prisión de Martutene, en Euskadi. Estos relatos, junto con los de otras ex presas e investigadoras de España, Brasil y Argentina, visibilizan la realidad de las mujeres entre rejas y cómo la desigualdad de género atraviesa su vida en prisión. En estas circunstancias, el deseo lésbico se convierte en una forma de resistencia frente a la institución penitenciaria.

**Premios y festivales:** Sección oficial Lesgaicinemad 2018. Sección oficial Zinegoak 2018. Premio del público en el London Feminist Film Festival 2018. Sección oficial Diverso Cinema 2019. Sección oficial Globale Film Festival Berlín 2018. Sección oficial Out Fest Perú 2018. Sección oficial Paris International Lesbian and Feminist Film Festival Cineffable 2019.

Pase: **jueves 1 de julio, 19:30.**



## **HOTEL OLID**

Plaza de San Miguel, 10. Valladolid

Tfno 983 357200



**Especialidad en  
hamburguesas y  
comida vegetariana**

Tlf. 983 336544

**Francisco Zarandona, 4**  
(junto al Mercado del Val)



## ME LLAMO VIOLETA

España | 2019 | 75'

Directores: Marc  
Parramon y David  
Fernández de Castro.

A los seis años, Ignacio dijo a sus padres: "Soy una niña, me llamo Violeta". A través de la historia de Violeta, la de sus padres (las estrellas de cine adulto Nacho Vidal y Franceska Jaimes), y de otras familias y jóvenes transgénero, conocemos la complejidad del proceso que afrontan y los desafíos que se encuentran.

**Premios y festivales:** Mención especial en el Festival de Cine de Málaga 2019. Premio del público en el DocsBarcelona 2019. Premio Amnistía Internacional Cataluña 2019.

Pase: ***martes 29 de junio, 17:30.***

## NO BOX FOR ME, AN INTERSEX HISTORY

Francia | 2018 | 59'

Director: Floriane  
Devigne.



M y Deborah, están dentro del 1,7% de personas que nacieron con características sexuales diferentes de las interpretaciones binarias del hombre o la mujer. Se vieron obligados a cirugías médicas para "normalizar" su cuerpo cuando eran niños, antes de que pudieran entender lo que estaba sucediendo. El documental reflexiona sobre la forma en que las personas intersexuales buscan reapropiarse de sus cuerpos y construir sus identidades.

**Premios y festivales:** Mención especial en el International Queer Festival de Lisboa 2019. Premio del público en Zinegoak 2019. Premio del jurado en el Thessaloniki International LGBTIQ Film Festival de Grecia.

Pase: ***lunes 28 de junio, 17:30.***

# Don G

## Geniales<sup>®</sup>

EN SABOR Y EN PRECIO

DE LUNES A JUEVES TODO EL DÍA Y VIERNES HASTA LAS 17H

**MENÚ  
GENIAL**

TU FAVORITO  
+ PATATAS  
+ BEBIDA

**5,95€**

BOCADILLO  
**DON  
MIQUEL**  
CHISTORRA, CEBOLLA  
FRÍTA Y PIMIENTO



GRANBURGUESA  
**POLL  
EMPANADO**  
LICHUGA, CEBOLLA, BACÓN Y CHEDDAR



**OMG ¡HAZLO EXTRA!**

PATATAS DON G  
+1,25€

POSTRE  
+1,20€

PVP: 5,95€. Disponible de lunes a jueves todo el día y el viernes hasta las 17:00. PVP: 7,95€. Disponible desde las 17:00h del viernes hasta el domingo. Incluye Hamburguesa de pollo empanado + bocadillo Don Miguel con patatas 120g y agua PET refresca de cola de sabores. Promoción no acumulable a otras promociones. Consultar disponibilidad en el establecimiento. El establecimiento se reserva el derecho de modificar la promoción sin previo aviso. Las imágenes no son una reproducción exacta de la realidad. Coca-Cola Zero es una marca registrada de The Coca-Cola Company. Don G es una marca registrada. Promoción válida mientras sea el equivalente al material publicitario. La mejor receta: alimentación equilibrada y ejercicio físico. \*Julia Talava, campeona del mundo universitaria 20 km marcha. [www.habitadon.com/establecimientos](http://www.habitadon.com/establecimientos)

# JARRA MANÍA\*

LUNES, MARTES Y JUEVES

JARRA HELADA + MONTADITO



Al hacer tú pedido, te regalamos un montadito

**SOLO DISPONIBLE EN  
100M PLAZA DEL VAL, 6**

\*Solo en locales adheridos. Excluido cerveza Harbin y Lúpulo de Massana. No acumulable a otras promociones. No válido días de Encuentro. Promoción válida hasta fin de existencia, y sujeto a disponibilidad del local. No válido para llevar. La promoción podrá ser cancelada, modificada o suspendida por el organizador en cualquier momento. Se recomienda el consumo moderado y responsable de alcohol. Queda prohibido el consumo de bebidas alcohólicas a menores de 18 años.

**100  
MONTADITOS**

/ CERVEJERIA /



## TAMBIÉN HABLAN

España | 2019 | 60'

Directora: Lidia Titos  
García.

Sergio, Paula y Marc, hijos de familias homoparentales, deciden explicarnos cómo es su día a día. Los tres niños, no logran entender porque cuestionan a sus padres o a sus madres de una manera tan directa, cuando ni siquiera los conocen. Para ellos son sus pilares básicos y por tanto intocables. ¿Afecta realmente a la autoestima de un niño o niña de esa edad, el hecho que no acepten a sus referentes? A través de sus declaraciones y las de otros niños, descubriremos si la sociedad es tan tolerante como dice ser.

Pase: **lunes 28 de junio, 19:30.**



## UN VIAJE EN TAXI

México | 2019 | 84'

Director: Mak CK.

Cuando Erik tenía 17 años, su vida dio un giro desgarrador. Se subió a un taxi y el conductor y dos cómplices lo agredieron sexualmente. Para el entonces adolescente, no habría informes policiales. Sin atención médica ni grupos de apoyo o asesoramiento, no le contó nada a su familia ni a sus amigos más cercanos. "Un viaje en taxi" nos cuenta la historia íntima de un hombre que sobrevivió a una violación, sus pensamientos, temores, luchas y triunfos más íntimos.

**Premios y festivales:** Premio del jurado al mejor documental en LesGaiCineMad 2019. Premio Maguey al mejor documental en el Guadalajara International Film Festival 2019.. Sección oficial en el Frameline San Francisco International LGBTQ Film Festival 2019. Sección oficial en el Tel Aviv International LGBT Film Festival 2019.

Pase: **jueves 1 de julio, 17:30.**



**fisioterapia**  
terapia manual | Noelia Guadarrama  
nº col. 47-0977

**Fisioterapia**  
Especialista en Terapia Manual



**Fisioterapia Pediátrica**



**Escuela de Espalda**  
Con un Programa de Ejercicios  
Específicos para tu Espalda



C/ Niña Guapa, 7 · Valladolid

Información y Citas: 983 176 569 - 673 307 397 ☎  
(Sólo trabajamos con CITA PREVIA)

[www.fisioterapianoeliaguadarrama.es](http://www.fisioterapianoeliaguadarrama.es)

nº Reg. Sanitario 47-C22 - 0371

**àGORA**  
GABINETE PSICOLÓGICO

En Àgora Psicólogos nos preocupamos por nuestros clientes, por ello la primera cita es **Totalmente Gratuita** con total libertad y sin ningún tipo de compromiso.

Nuestro cliente indica en qué le podemos ayudar, y proponemos unas líneas de actuación.

Concerte una cita llamando al **983 39 23 86** le atenderemos gustosamente.

Psicólogos de Valladolid



C/ Fray Luis de León 22, 2ºC - [www.agorapsicologos.es](http://www.agorapsicologos.es)



## UNSETTLED SEEKING REFUGE IN AMÉRICA

Estados Unidos | 2019 | 84'

Director: Tom Shepard.



Unsettled: Seeking Refuge in America cuenta las historias de refugiados LGBT y solicitantes de asilo de África y Oriente Medio mientras huyen de la persecución en sus países de origen para buscar una vida mejor y más segura en los Estados Unidos.

**Premios y festivales:** Premio del público al Mejor Documental en TLV Fest Tel Aviv, Israel, 2019. Estreno mundial en el SFFILM Festival San Francisco 2019.

Pase: **miércoles 30 de junio, 19:30.**



## DE GRIS A POSITIVO

Colombia | 2019 | 14' | Juan de la Mar (Juan José Franco Ramírez)



“Hace dos años fui diagnosticado VIH. Desde ese momento la muerte se convirtió en mi compañera y maestra de vida. Todo se volvió gris y sentí que debía despedirme de las personas que amo. Este documental es un acto de sanación para volver a la VIHda y para mostrar la fuerza que tiene el amor más allá de los prejuicios cuando vives una experiencia que para las personas es sinónimo de una sentencia de muerte”.

Pase: **jueves 01 de julio, 17:30.**



## FMX

Honduras, Vietnam, Países Bajos | 2019 | 30' | Koen Suidgeest

Este documental es un tríptico en el que nos encontramos con una mujer trans en Honduras, un hombre trans en Vietnam y una persona transgénero no binaria en los Países Bajos. Mediante sus conmovedoras historias personales, rodadas de cerca, la película se convierte en un movimiento positivo hacia la apertura, la inclusión, la dignidad y el reconocimiento.

Pase: **martes 29 de junio, 19:30.**





## JUAN ALBERTO

Perú | 2018 | 7' | Juan Yactayo Sono.

Un mensaje personal del autor que se transforma en una conversación imaginaria, una mirada íntima sobre la relación con su padre, muchas palabras no dichas y un nombre en común: Juan Alberto.

**Premios y Festivales:** Premio Mejor documental en el Concurso Nacional de Cortometrajes de Perú 2019. Sección Oficial en el Queer Film Festival Playa del Carmen 2019. Sección Oficial en el Outfest Perú 2019.

Pase: **miércoles 30 de junio, 19:30.**



## LA T INVISIBLE

Venezuela | 2017 | 15' | Patricia Eleanne Ortega.

Mientras realiza su ritual de transformación, nos cuenta sobre su dualidad: el lado masculino es su rostro público y el femenino es la cara censurada. Estos dos universos son partes indivisibles de su ser. Un diálogo que reflexiona sobre los límites del género, la identidad y la orientación sexual.

**Premios y festivales:** Sección oficial Habana Film Festival 2019.

Pase: **lunes 28 de junio, 17:30.**



## LESBOFOBIA

España | 2019 | 30' | Inés Tarradellas.

¿Qué situaciones de violencia viven hoy en día las mujeres lesbianas? ¿Qué respuestas y estrategias podemos dar y poner en práctica como sociedad para acabar con esta y otras discriminaciones? Diez testimonios aportan su vivencia para visibilizar, denunciar, analizar los problemas de fondo y encontrar respuestas y estrategias para acabar con la lesbofobia... en intersección con otras violencias.

**Premios y Festivales:** Sección oficial Lesgaicinemad 2019.

Pase: **martes 29 de junio, 19:30.**

PRECISO  
DIZER  
QUE  
TE  
AMO



## PREZISO DICER QUE TE AMO

Brasil | 2018 | 14' | Ariel Nobre.

Documental sobre la resiliencia y la lucha contra el suicidio entre las personas trans. La película retrata de forma poética la relación de los personajes con el cuerpo, con la vida y con lo sagrado. La película entra en el corazón de Aretha, Yago, Denieli y Ariel en un intento de curación interna: personal y colectiva.

**Premios y Festivales:** Sección oficial en el Río de Janeiro International Film Festival 2019.

Pase: **jueves 1 de julio, 19:30.**



## WE QUEER ROMA: VALENCIA

España, Alemania, Hungría  
| 2019 | 10' | László Farkas.

El día del orgullo de 2019 seguimos a Demetrio Gómez y Gypsy Queen, activistas LGTBIQ, que por primera vez participan de manera pública en la manifestación. Ambos reflexionan sobre lo que significa tener múltiples identidades hoy en día y cómo se enfrentan a ello día a día.

**Premios y festivales:** Sec. oficial Lesgaicinemad 2019.

Pase: **miércoles 30 de junio, 17:30.**



## UNBECOMING

Canadá | 2019 | 19' | Navid Mashayekhi.

Todos tratamos de ser algo, de convertirnos en alguien. "Unbecoming" es un corto documental que sigue el progreso de Logan mientras lucha por «no convertirse» en todo lo que no era realmente él en primer lugar.

**Premios y Festivales:** Mejor Cortometraje Documental en el Festival Hollywood New Directors Los Angeles 2019. Sección oficial en el Trans Stellar Film Festival Detroit 2019. Sección oficial en el Lesgaicinemad 2019.

Pase: **martes 29 de junio, 17:30.**



## UNA NUEVA FAMILIA

Rumanía, Brasil | 2018 | 17'  
| Joao Pedro Borsani.

A pesar de que Rumanía es un país europeo moderno y cosmopolita, su población todavía tiene un pensamiento tradicionalista. Catalin y Cristi son una pareja gay que lucha pequeñas batallas diarias para vivir en una dura realidad.

Pase: **lunes 28 de junio, 19:30.**



## YO SOY UNA NIÑA

España | 2019 | 20' |  
Richard Zubecku.

"Yo soy una niña" pretende visibilizar la realidad de la transexualidad en la infancia y destacar la importancia de la figura de los abuelos. Un diálogo de complicidades, incomprensiones y conflictos que superar; un amor incondicional, respetando, apoyando y asumiendo desde el primer momento el proceso de identificación sexual de una niña de 10 años.

**Premios y festivales:** Premio del público Lesgaicinemad 2019. Mención especial del jurado en el XIII Festival Internacional de Cine de villa de Leyva (Colombia). Sección oficial en el IX Festival Iberoamericano de Documentales y Cortometrajes 2019. Sección oficial Queer International Film Festival Playa del Carmen (Mexico) 2019.

Pase: **martes 29 de junio, 19:30.**

	LUNES 28/06	MARTES 29/06	MIÉRCOLES 30/06	JUEVES 01/07
17:30h	<p>La T invisible (15')</p> <p><b>NO BOX FOR ME, AN INTERSEX HISTORY (59')</b></p>	<p>Unbecoming (19')</p> <p><b>ME LLAMO VIOLETA (75')</b></p>	<p>We queer Roma Valencia (11')</p> <p><b>AMAR EN LIBERTAD (61')</b></p>	<p>De gris a positivo (14')</p> <p><b>UN VIAJE EN TAXI (84')</b></p>
19:30h	<p>Una nueva familia (17')</p> <p><b>TAMBIÉN HABLAN (60')</b></p>	<p>Yo soy una niña (29')</p> <p><b>FMX (30')</b></p> <p>Lesbofobia. Un documental y diez respuestas (30')</p>	<p>Juan Alberto (7')</p> <p><b>UNSETLED, SEEKING REFUGE IN AMÉRICA (82')</b></p>	<p>Preciso dizer que te amo (14')</p> <p><b>CÁRCELES BOLLERAS (66')</b></p>

**CINHOMO**



# LARGOS DE FICCIÓN

CINES BROADWAY  
DEL 23 AL 27 DE JUNIO

### ADAM

Estados Unidos | 2019  
| 96'

Dirección: Rhys Ernst

Intérpretes: Nicholas Alexander, Bobbi Menuez, Leo Sheng, Chloe Levine, Margaret Qualley.



Como adolescente heterosexual cisgénero, para Adam, su única preocupación es la de perder la virginidad. De su universo al más puro estilo American Pie, este se adentrará en el Nueva York de su hermana, en donde la escena queer chocará con conceptos que Adam creía tener asimilados. De estreno en España, esta comedia, amable pero incómoda, pone el foco y cuestiona de forma didáctica prejuicios hacia la comunidad LGBT, cuya apuesta le ha cargado de polémica por un tratamiento para muchos poco acertado.

**Premios y festivales:** premio a Mejor Dirección en el L.A. Outfest, Mejor Película en Mezipatra (Festival de Cine Gay y Lésbico de República Checa), a competición en Sundance, el Festival de Cine de Philadelphia y Tesalónica

**Primer pase:** *miércoles 23 de junio, 21:15.*

**Segundo pase:** *domingo 27 de junio, 21:15.*



### ANIARA

Suecia, Dinamarca |  
2018 | 100'

Dirección: Pella Kågerman, Hugo Lilja

Intérpretes: Emelie Garbers, Bianca Cruzeiro, Arvin Kananian, Anelli Martini.

Futuro distópico en el que las consecuencias del cambio climático han llevado a la evacuación del Planeta. La nave Aniara, que realiza el trayecto desde La Tierra a Marte, sufre un contratiempo que le hace vagar sin rumbo hasta nuevo aviso. Frente al suicidio como única vía de escape, Mimarobe, movida por el amor hacia su pareja e hija, trabajará a contrarreloj para crear un lugar en el que merezca la pena vivir.

**Premios y festivales:** Mejor Dirección en el Festival de Cine de Uruguay, Mejor Película en el Festival de Ciencia Ficción de Trieste, a competición en el Festival de Sitges, Mejor Dirección y Mejores Efectos Especiales en los Premios de la Academia Sueca.

**Primer pase:** *viernes 25 de junio, 19:15.*

**Segundo pase:** *sábado 26 de junio, 21:15.*



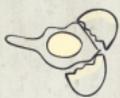
# Castivera

El auténtico Torrezno, Oreja Rebozada, gran variedad de Tortillas Rellenas (también por encargo) tapas, canapés y Raciones variadas en el centro de Valladolid.

C/Alarcón, 3  
Tlf. 665394204



Castivera



HairStyle & Beauty

# ES

Elena Salgado



## EMILIA

Argentina | 2020 | 97'

Dirección: César Sordero

Intérpretes: Sofía Palomino, Claudia Cantero, Ezequiel Díaz, Camila Peralta.

Huyendo de una ruptura que ella misma propició, Emilia regresa a su ciudad natal en la Patagonia. La convivencia con su madre, el nuevo entorno laboral y el reencuentro con antiguas amistades van empujando a la protagonista hacia un cambio de vida para el que no parece estar preparada. César Sodero debuta como director en un filme sosegado pero efectivo, cuyo éxito radica tanto en la intriga que envuelve a Emilia como en la combinación y realismo de sus personajes.

**Premios y festivales:** Sección Oficial en el Festival de Cine Internacional de Rotterdam, Sección Oficial en LesGaiCineMad de Madrid

**Primer pase: miércoles 23 de junio, 19:15.**

**Segundo pase: sábado 26 de junio, 12:15.**



## GRETA

Brasil | 2018 | 97'

Dirección: Armando Praça

Intérpretes: Marco Nanini, Denise Weinberg, Demick Lopes.

Greta, en honor a la actriz Greta Garbo, es el nombre con el que Pedro desea ser llamado, un enfermero cuya vida se antoja deprimente y abocada a la soledad. La bondad y generosidad desmedida de Pedro, le llevará a una relación romántica pero interesada con un paciente al que ha ayudado a huir de la justicia y que terminará de recuperarse en su casa. Una búsqueda desesperada de la felicidad en una cinta que se balancea entre el mundo transformista de la noche y su choque con la realidad más descarnada.

**Premios y festivales:** Mención Especial en el Festival de Cine Gay y Lésbico de Milán, Mejor Película y Dirección en el Festival de Cine Ceará, Sección Oficial en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

**Primer pase: jueves 24 de junio, 17:00.**

**Segundo pase: sábado 26 de junio, 12:15.**



**NEOVISUAL**  
Optometría Especializada Comportamental

TERAPIA VISUAL

Problemas de lectura y escritura

Problemas de comportamiento (TDA/TDAH)

Ojo vago · Estrabismo · Dislexia

Bajo rendimiento escolar

Visión binocular

Calle Santa Lucia, 10. Valladolid

📞 983 630 371 · 673 182 349

@ [www.neovisual.es](http://www.neovisual.es)



**HAPPY ENDING**

Dinamarca | 2018  
| 100'

Dirección: Hella Joof

Intérpretes: Birthe Neumann, Marianne Høgsbro, Rikke Bilde, Kurth Ravn.



Tras años de vida laboral, Peter al fin se jubila. Lo que para Linda es una oportunidad única de disfrutar al fin de tiempo con su marido, para Peter es simplemente el fin de una etapa y comienzo de otra; ya que ha decidido, sin previo aviso, invertir todos sus ahorros en un nuevo negocio. Lejos de preocuparle la opinión de su mujer, este, que se niega a asumir su vejez, decide divorciarse. Ambos tendrán que adaptarse a un cambio de vida radical que jamás pensarían que pudiese darse a los setenta años.

**Premios y festivales:** a competición por la Espiga Arcoiris en Seminci, Festival Internacional de Cine de Moscú, Muestra Internacional de Cine de Sao Paulo.

**Primer pase:** viernes 25 de junio, 21:15.

**Segundo pase:** domingo 27 de junio, 17:00.

**KANARIE (CANARY)**

Sudáfrica | 2018 | 120'

Dirección: Christiaan Olwagen

Intérpretes: Schalk Bezuidenhout, Hannes Otto, Germandt Geldenhuys, Gérard Rudolf.

Johan, un joven homosexual de familia religiosa, sufre angustia al no aceptarse a sí mismo. Una orientación negada durante años que termina saliendo a la luz tras su entrada en el servicio militar, donde pasa a formar parte de los "Kanarie" o miembros del coro. En forma de musical y conjugando cantos celestiales con la rudeza del ejército, este filme, ambientado en la Sudáfrica del Apartheid, maneja en tono cómico una historia cuya base podría servir de guión de muchas otras.

**Premios y festivales:** Mejor Dirección en el Festival de Cine de Silwersken y en el Out on Film de Atlanta, Mención Especial en el Festival de Cine LGBT de Nueva York.

**Primer pase:** miércoles 23 de junio, 21:15.

**Segundo pase:** sábado 26 de junio, 17:00.

# En **2** Palabras

Academia de idiomas:  
Inglés, Francés, Italiano, Portugués,  
Alemán y Español para extranjeros.



## LARGOMETRAJES

### LE MILIEU DE L'HORIZON (EL CENTRO DEL HORIZONTE)

Suiza | 2019 | 90'

Dirección: Delphine  
Lehericey

Intérpretes: Luc  
Bruchez, Laetitia  
Casta, Clémence  
Poésy, Tribaut Evrard.



En el verano del 76, una ola de calor azota el campo suizo. Para Gus, hijo de granjeros, esto desencadenará una crisis familiar que, sumado a la reciente separación de sus padres, le complicará aún más su paso por la adolescencia. En *Le Milieu de L'Horizon*, la madre de Gus, interpretada por Laetitia Casta, huye de un mundo de hombres para encontrar la felicidad en el amor de Cécile, exponiéndose a la incomprensión de un entorno que la acusa de abandonar a su familia.

**Premios y festivales:** Festival Internacional de Cine de Göteborg, Premio Lurra de Greenpeace a Delphine Lehericey en el Festival de Cine de San Sebastián, nominada a cuatro candidaturas en los Premios de Cine Suizo.

**Primer pase:** viernes 25 de junio, 17:00.

**Segundo pase:** domingo 27 de junio, 19:15.

## PORT AUTHORITY

Estados Unidos |  
2019 | 101'

Dirección: Danielle  
Lessovitz

Intérpretes: Fionn  
Whitehead, Leyna  
Bloom, McCaul  
Lombardi.



Producida por Martin Scorsese, Port Authority cuenta la historia de Paul, un joven de 20 años recién llegado a Nueva York que se enamora a primera vista de Wye. A pesar de las diferencias entre ambos y su pertenencia a mundos completamente distintos, establecen una conexión inmediata. Esta relación cambiará cuando Paul descubre que Wye es trans, lo que le llevará a hacer frente tanto a sus propios prejuicios como los de su entorno.

**Premios y festivales:** Festival de Cine de Cannes, Festival Internacional de Vancouver, Festival de Cine de Göteborg, Festival Internacional de Cine de Gijón, Festival Queer de Lisboa, Festival Internacional de Cine de Melbourne.

**Primer pase:** *jueves 24 de junio, 21:15.*

**Segundo pase:** *sábado 26 de junio, 19:15.*

## SONG LANG

Vietnam | 2018 | 102'

Dirección: Leon Le

Intérpretes: Lièn  
Bình Phát, Isaac.



Historia de amor en forma de ópera vietnamita. Song Lang se mueve entre el mundo de Dung, un "matón" encargado de recolectar deudas y Linh Phung, artista frustrado por carecer de experiencias vitales que le ayuden en sus interpretaciones. Polos completamente opuestos que se darán de la mano en este thriller en donde la música envuelve una trama poco usual dentro del cine de temática LGBT.

**Premios y festivales:** Mejor Dirección Nobel en el Festival Internacional de Cine de Beijing, Premio del Público en el Frameline de San Francisco, Mención Especial en el LesGaiCineMad de Madrid.

**Primer pase:** *miércoles 23 de junio, 17:00.*

**Segundo pase:** *viernes 25 de junio, 19:15.*

EL  
Café Arribas



CAFE

ARRIBAS, 2

Condonería Goma 3



C/ NÚÑEZ DE ARCE, 20. VALLADOLID



## THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE (EL HOMBRE QUE SORPRENDIO A TODO EL MUNDO)

Rusia | 2018 | 104'

Dirección: Aleksey Chupov y Natasha Merkulova

Intérpretes: Yevgeny Tsyganov, Natalya Kudryashova, Yury Kuznetsov.

Egor, padre de familia respetado por la comunidad local, sufre de una enfermedad terminal. Tras varios diagnósticos sin esperanza decide visitar a una curandera que le aconseja modificar su identidad para burlar a la muerte. De este modo, y para sorpresa de todos, se presenta con maquillaje y vestido rojo, lo que despertará rechazo y odio por parte de su entorno. De tono calmado, esta cinta se sirve de folclore y tradición para adentrarse sutilmente en una crítica a la Rusia actual y su persecución a los derechos LGBT.

**Premios y festivales:** Mejor Película en el Zinegoak, Mención Especial en el Festival de Cine de Luxemburgo, Mejor Película en el Festival Al Este de Lima y Mejor Película de Ficción en el Crossing Europe.

**Primer pase:** *miércoles 23 de junio, 19:15.*

**Segundo pase:** *domingo 27 de junio, 12:15.*



## TU ME MANQUES

Bolivia, Estados Unidos | 2019 | 105'

Dirección: Rodrigo Bellott

Intérpretes: Rossy de Palma, Fernando Barbosa, Óscar Martínez, José Durán.

Tras el suicidio de Gabriel, achacado a la presión familiar que sufría por su orientación sexual, Sebas, el que fue su novio, decide rendirle homenaje a través de una representación teatral que servirá para buscar la aceptación de la homosexualidad en los sectores más homófobos. Tú me manques es una obra ambiciosa que antepone el amor frente a la intolerancia, dando voz a experiencias de homofobia y rechazo sufridas por distintos chicos en Bolivia.

**Premios y festivales:** Premio a Mejor Guión en el L.A. Outfest, Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Festival de Cine Global de Cine de República Dominicana.

**Primer pase:** *viernes 25 de junio, 17:00.*

**Segundo pase:** *sábado 26 de junio, 19:15.*



FUNDACIÓN  
**Intras**

www.intras.es

**TRABAJANDO POR LA DIVERSIDAD**



**Enhorabuena  
Cinhomo**

**por 20 años de  
compromiso  
por la diversidad**

**Tu catering social que  
apuesta por la inclusión**

**ZETALLONS**  
Catering

¿nuestro ingrediente  
**SECRETO**  
una pizquita de  
**LOCURA**

**www.zetallonscatering.es**

☎ 678 828 382 / 639 484 391  
quierouncatering@zetallonscatering.es



### UN RUBIO

Argentina | 2019  
| 108'

Dirección: Marco Berger

Intérpretes:  
Alfonso Barón,  
Gastón Re.

Mediante un guion más real que ficticio, *Un Rubio* plasma la relación entre Gabriel y Juan, que se cruzarán de forma casual como nuevos compañeros de piso. Esta obra, envuelta en un halo de tensión erótica, sorprende por su sencillez y retrata con perfecta honestidad un romance homosexual surgido en un entorno machista y homóforo.

**Premios y festivales:** Mejor Película LGBTQ en el Festival Internacional de Cine Molodist, a concurso en el Festival de Cine de San Sebastián, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y el Festival de La Habana

**Primer pase:** *jueves 24 de junio, 19:15.*

**Segundo pase:** *domingo 27 de junio, 21:15.*

### ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE (ZEN IN THE ICE RIFT)

Italia | 2018 | 87'

Dirección:  
Margherita Ferri

Intérpretes: Susanna  
Acchiardi, Eleonora  
Conti, Edoardo  
Lomazzi Velasco.

Zen, que sufre bullying por su comportamiento y físico asociados al género masculino, es la única chica del equipo de hockey. Su vida cambiará tras su encuentro con Vanessa que, abrumada por la popularidad, decide desaparecer por un tiempo. Zen sul ghiaccio sottile explora en este drama de instituto la identidad de género, el descubrimiento sexual y el amor; en donde la presión social y los roles pesan sobre los protagonistas.

**Premios y festivales:** Mención Especial en el Frameline de San Francisco, Festival de Cine de Venecia, nominada a Mejor Dirección Nobel por el Sindicato Nacional Italiano de Periodistas Especializados en Cine.

**Primer pase:** *jueves 24 de junio, 19:15.*

**Segundo pase:** *domingo 27 de junio, 17:00.*



**CINEMATO**

		MIÉRCOLES 23	JUEVES 24
12:15	Sala 10		
	Sala 11		
17:00	Sala 10	THE FAVOURITE (120´)	ANDER (128´)
	Sala 11	SONG LANG (102´)	GRETA (97´)
19:15	Sala 10	EMILIA (97´)	ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE (87´)
	Sala 11	THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE (104´)	UN RUBIO (108´)
21:15	Sala 10	ADAM (96´)	PORT AUTHORITY (101´)
	Sala 11	KANARIE (120´)	SAUVAGE (99´)

VIERNES 25	SÁBADO 26	DOMINGO 27
	EMILIA (97´)	THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE (104´)
	GRETA (97´)	SAUVAGE (99´)
TU ME MANQUES (110´)	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU (119´)	HAPPY ENDING (100´)
LE MILIEU DE L´HORIZONT (90´)	KANARIE (120´)	ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE (87´)
SONG LANG (102´)	PORT AUTHORITY (101´)	LE MILIEU DE L´HORIZONT (90´)
ANIARA (100´)	TU ME MANQUES (110´)	ADAM (96´)
AS THEN WE DANCED	ANDER (128´)	THE FAVOURITE (120´)
HAPPY ENDING (100´)	ANIARA (100´)	UN RUBIO (108´)

**CINHO10**



## PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Francia | 2019 | 119'

Dirección: Céline Sciamma

Intérpretes: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino.

Tras su salida del convento, Héloïse permanece hermética mientras se resiste a casarse. Ante este hermetismo tendrá que hacer frente Marianne, a la cual se le ha encomendado la tarea de retratarla. Poco a poco, ambas se irán dejando llevar por una intimidad y complicidad exenta de miradas masculinas. Céline Sciamma, directora de Tomboy, volverá a Cinhome con una obra aclamada a nivel internacional y presente en la pasada edición del Festival de Cine de San Sebastián.

**Premios y festivales:** nominada a Mejor Película Extranjera en los Globos de Oro, Mejor Guion y Palma Queer en el Festival de Cine de Cannes, calificada dentro de las diez mejores películas del 2019 por el Círculo de Críticos de Boston.

**Pase único: sábado 26 de junio, 17:00.**

## THE FAVOURITE (LA FAVORITA)

Reino Unido | 2018 | 119'  
 Dirección: Yorgos Lanthimos  
 Intérpretes: Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone.



Yorgos Lanthimos, aclamado por películas como Lobster o Canino, se pone a los mandos de una reconstrucción lésbica de la vida de la reina Ana de Gran Bretaña, la cual mantiene un idilio secreto con Sarah, su consejera. La relación entre estas comienza a desquebrajarse con la llegada de Abigail, que al enterarse de este amor secreto decide jugarlo en su favor para escalar posiciones. Humor negro que entre maquinaciones de poder, política y celos juega sus cartas en esta producción de época aclamada en festivales de todo el mundo.

**Premios y festivales:** nueve nominaciones a los Óscar y Premio a Mejor Actriz Protagonista para Olivia Colman, siete Premios BAFTA incluido el de Mejor Película Inglesa y Película del Año en los Premios AFI.

**Primer pase: miércoles 23 de junio, 17:00.**

**Segundo pase: domingo 27 de junio, 21:15.**

## SAUVAGE (SALVAJE)

Francia | 2018 | 99'  
Dirección: Camille Vidal-Naquet  
Intérpretes: Félix Maritaud, Eric Bernard, Nicolas Dibla, Philippe Ohrel



Leo, de 22 años que a menudo mezcla amor con negocios, es el único trabajador sexual que besa a sus clientes. A pesar de estar sumido en una espiral de drogas y sexo que lo abocan a la autodestrucción, este se niega a replantearse su forma de vida. Sauvage, entre gritos desesperados de amor y libertad, se mantiene intensa a cada minuto, conciliando la violencia de la noche con la ternura de su protagonista..

**Premios y festivales:** Festival Internacional de Cannes, Mejor Ópera Prima en el Festival de Cine de Jerusalén, Premio Ocaña en el Festival de Cine de Sevilla, nominado en los Premios César a Mejor Película.

**Primer pase: jueves 24 de junio, 21:15.**

**Segundo pase: domingo 27 de junio, 12:15.**

Embotellamos emociones para la diversidad



[www.bodegahiriart.es](http://www.bodegahiriart.es)

Rosado  
Tinto roble  
Crianza

- Visitas guiadas previa cita
- Organizamos catas

Bodega Hiriart  
Calle Tejar, 6 - 47270 Cigales - Valladolid  
Tel. 983 580 094  
[carlos@bodegahiriart.es](mailto:carlos@bodegahiriart.es)



## DA GVEN VIKEKVET (SOLO NOS QUEDA BAILAR)

Suecia | 2019 | 113'

Dirección: Levan Akin

Intérpretes: Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli.

Merab, que lleva años en la Compañía Nacional de Danza, pondrá la vista en Irakli, rival en la pista por el que siente una fuerte atracción sexual. Deseo y baile se combinan mágicamente en esta obra de culto a la danza tradicional georgiana en donde la búsqueda de libertad prima sobre un entorno conservador regido por patrones heteronormativos.

**Premios y festivales:** ganadora de cuatro galardones en los Premios de la Academia Sueca (incluyendo Mejor Película), Premio del Público en el Festival de Cine de Sevilla, Mejor Película y Premio del Público en el LesGaiCineMad.

**Pase único: viernes 25 de junio, 21:15.**



## ANDER

España | 2009  
| 128'

Dirección: Roberto Castón

Intérpretes: Josean Bengoetxea, Christian Esquivel, Mamen Rivera.

Ander cuenta la historia de un baserritarra cuarentón cuya vida se antoja rutinaria en el caserío familiar. Tras sufrir un accidente, este se ve obligado a contratar los servicios de José, un jornalero peruano por el que se siente atraído. El mundo rural vasco es testigo de un romance al que no estaba acostumbrado, siendo esta la primera película de temática LGBT rodada principalmente en euskera. Ganadora de la edición de Cinhomo 2009, y cuya cita se produjo solo un mes después de su paso por la Berlinale, este filme hizo su estreno absoluto en Zinegoak, cuyo festival fue fundado por su director, Roberto Castón.

**Premios y festivales:** Premio CICAIE en el Festival de Cine de Berlín, Mejor Película en el Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Milán, a competición en el Festival de Cine de San Sebastián.

**Primer pase: jueves 24 de junio, 17:00.**

**Segundo pase: sábado 26 de junio, 21:15.**

A woman with curly hair, wearing a leopard print one-piece swimsuit with a gold ring at the waist, stands on a beach. The background shows the ocean and a clear blue sky.

# Reinas

**Calle Guadamacileros, 3  
Valladolid**

[www.reinascorseteria.com](http://www.reinascorseteria.com)



# CORTOS DE FICCIÓN

SALA CONCHA VELASCO - LAVA  
21 Y 22 DE JUNIO

ESPACIO JOVEN NORTE  
30 DE JUNIO Y 01 DE JULIO

## CICLO DE CORTOMETRAJES (Sala Concha Velasco - LAVA)

HORA	PROYECCIÓN
------	------------

### Lunes 21/06

17:30	Colada (9'), Eran otros tiempos (7'), Dama blanca (14'), No me olvides (7'), Los huevos (3'), Victoria (13'), Hugo18H30 (13'), Chair Amour (8'), Muñeca rota (4')
19:30	Acá en la tierra (13'), Tu día de suerte (11'), Estatua de sal (16'), Fucsia (5'), La bague au doigt (15'), Primogénita (5'), Zapatos de tacón cubano (17')

### Martes 22/06

17:30	(F)our seasons (14'), The Taak (7'), Sundown (10'), El amor es amor (1'), Ferocée (13'), La serenata (11'), Privilegiada (9'), El recado (13'), Not yout ordinary sister (4')
19:30	Silence is deadly (2'), Cua de sirena (8'), Thrive (16'), (A) normal (12'), An ordinary marriage (13'), El rey de las flores (13'), Antes de la erupción (9'), Dudillas (5'), Le graffiti (9')



## CICLO DE CORTOMETRAJES (Espacio Joven Norte)

HORA	PROYECCIÓN
------	------------

### Miércoles 30/06

18:30	Tomboy (2'), Infinito equanto dure(18'), Love is a hand grenade (12'), Teratoma (14'), Nadie quiere tu verdad (6'), Etna (14'), Nattaget - The night train (15'), Hidroalcoholico (5')
-------	--

### Jueves 01/07

18:30	Memorias del cuerpo (9'), El desconcierto (17'), Alirón (6'), Cambio de turno (10'), Orgullo (5'), Cocodrilo (5'), Depois daquela festa (15'), Of hearts and castles (14'), Leo y Alex en pleno siglo 21 (7')
-------	---

**ofteco**  
- impresores + creativos



**ofteco**  
- impresores + creativos



IMPRESIÓN DIGITAL  
PLANOS Y PROYECTOS



EXPOSITORES Y CARTELERÍA  
CAMISETAS Y DECORACIÓN



VINILOS  
DISEÑO

tfn: 983 132 021 · ofteco@ofteco.com · www.ofteco.com

Paseo de Zorrilla, 100  
47006 - Valladolid

¡Síguenos!    

## CORTOMETRAJES

### (A)NORMAL



España | 2021 | 12' | Dirección:  
Miguel Parra.

Todos guardamos un secreto  
y para Leo y Juan ha llegado  
el momento de dejar caer las  
máscaras.

### (F)OUR SEASONS



España | 2019 | 14' | Dirección:  
Miguel Gabaldón.

Cuatro situaciones, cuatro  
identidades. Las palabras  
son lo de menos. Lo que  
realmente importa es la  
opción que elige para vivir.

### ACÁ EN LA TIERRA



México | 2018 | 13' | Dirección:  
Rebeca Trejo.

Sam piensa que es un  
extraterrestre que ha venido  
a la Tierra que ni siquiera  
conoce. El comportamiento  
de los terrícolas le resulta  
algo difícil de comprender.



### ALIRÓN

España | 2019 | 7' | Dirección:  
Adrià Llauró.

Dos amigos quedan para ver juntos un partido de fútbol. Cuando la lectura de los códigos de la realidad es errónea, cualquier cosa es posible.



### AN ORDINARY MARRIAGE

Birmania | 2018 | 13' | Dirección:  
Sein Lyan Tun.

Una boda birmana ordinaria en un antiguo suburbio de Yangon no es lo que parece. El día de la boda, un acuerdo inesperado entre la novia, el novio y su hermana amenaza con desentrañar sus relaciones y sus planes.



### ANTES DE LA ERUPCIÓN

España | 2020 | 9' | Dirección:  
Roberto Pérez Toledo

Aunque una erupción volcánica puede ocurrir sin ninguna señal previa, lo más probable es que los volcanes emitan diferentes tipos de advertencias antes de que comience la erupción.



### CAMBIO DE TURNO

España | 2018 | 10' | Dirección:  
Federico Untermann.

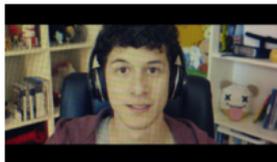
Alicia y Vero son vigilantes de la sala en una galería de arte y solo se ven durante el cambio de turno. Una obra de arte pondrá a prueba sus sentimientos.



### CHAIR AMOUR

Bélgica | 2019 | 9' | Dirección:  
Patrick Serre.

Un niño que construye su propia identidad se enfrenta al fanatismo religioso de su padre, marcándolo de por vida en sus relaciones con los demás.

**COCODRILO**

Bélgica | 2019 | 5' | Dirección: Jorge Yudice.

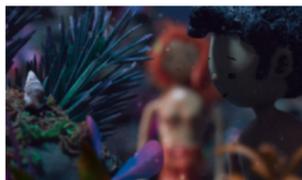
Alicia, como cada tarde, se prepara un té y ve su canal de youtube preferido: VíctorGaming. Un canal dedicado a videojuegos de rol de acción.

Víctor, el youtuber, retransmite hoy un directo donde los fans pueden hacerle preguntas. Alicia tiene algo muy importante que decirle.

**COLADA**

España | 2020 | 9' | Dirección: Ibon Hernando

María está totalmente colada por su vecina Susana. Quiere conquistarla, pero solo coincide con ella en el rellano, donde tienden la colada.



### **CUA DE SIRENA**

España | 2020 | 8' | Dirección:  
Alba Barbè i Serra.

Roque estaba desorientado. Le dijeron que era humano y que podía convertirse en sirena. El no entendió por qué.

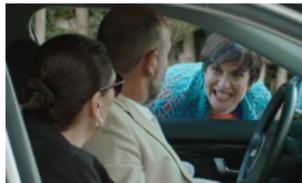


### **DEPOIS DAQUELA FESTA**

Brasil | 2019 | 15' | Dirección:  
Caio Scot.

Leo nunca imaginó que vería a su padre besando a otro hombre en medio de una fiesta ... Hasta que eso sucedió.

Ahora, con la ayuda de Carol, su mejor amiga, necesita encontrar la manera perfecta de contarle a su padre que descubrió su secreto.



### **DAMA BLANCA**

España | 2021 | 15' | Dirección:  
Helena Marcelo.

Fede se ha separado de Lola sin darle un motivo claro tras 30 años juntos, ella sabe por qué y no quiere perderlo. Puede que confesárselo sea su oportunidad de recuperarlo...



### **DUDILLAS**

España | 2019 | 6' | Dirección:  
Pedro Rudolphi.

Cuatro jóvenes adolescentes pasan por una situación que pone en riesgo sus vidas. Aflorarán secretos, tensiones y una confesión inesperada.

**Sarmiento Sarmiento**

C/ Conde Ansúrez 11 - Valladolid  
Teléfono 983 355514 - 669 437190

C/ Conde Ansúrez 11 - Valladolid  
Teléfono 983 355514 - 669 43715

**Sarmiento Sarmiento**

Jamonería

**SARMIENTO**

Jabuguito



C/ Conde Ansúrez, 11

Bar de tapas / Tienda Degustación

C/ Conde Ansúrez 11 - Valladolid  
Teléfono 983 355514 - 669 437190

C/ Conde Ansúrez 11 - Valladolid  
Teléfono 983 355514 - 669 43715

**Sarmiento Sarmiento**

C/ Conde Ansúrez 11 - Valladolid

C/ Conde Ansúrez 11 - Valladolid

## CORTOMETRAJES



### EL AMOR ES AMOR

Italia | 2019 | 1' | Dirección:  
Alessia Pischedda.

Nacemos sin prejuicios.  
¿En qué momento de la vida los conformamos para determinar la existencia de los demás?



### EL DESCONCIERTO

España | 2019 | 17' | Dirección:  
Javier Rodríguez Espinosa.

Andrés "el Momia" tiene 15 años y ha desaparecido. La policía investiga en el instituto donde estudiaba. Los alumnos guardan silencio.



### EL RECADO

España | 2019 | 13' | Dirección:  
Manuel Gomar.

Laura quería que le llegara un último mensaje, aunque todos sabían que sería un encargo difícil de cumplir.



### EL REY DE LAS FLORES

España | 2021 | 13' | Dirección: Alberto Velasco.

Castilla, 1995. Víctor tiene diez años y le encanta el folclore popular. Es feliz bailando. Su madre trabaja sin descanso. Su padrastro, postrado en cama, habla de forma hiriente cada vez que Víctor asoma por la puerta.



### ETNA

España | 2020 | 14' | Dirección: Cristian Alarcón.

Etna y Dario se encuentran inmersos en una gran tormenta emocional. Sus necesidades son distintas. ¿Aprenderán a sobrellevar la soledad?



### ERAN OTROS TIEMPOS

España | 2018 | 7' | Dirección: Alejandro Talaverón Vaquero.

Resquicios de gente atrapada en un tiempo pasado. Dos ancianas viven sin saber lo que sienten realmente la una por la otra.



### FUCSIA

España | 2020 | 6' | Dirección: Javier Cerlay.

En una cálida tarde de verano, Antonio y Manuel disfrutaban practicando sexo en la habitación de un hotel. Pero hay algo que Manuel quiere pedir a Antonio.



### ESTATUA DE SAL

España | 2020 | 17' | Dirección: Marc Camardons Cirera.

Mateo es un joven seminarista que quiere dedicar su vida a Dios. Todos sus ideales y preceptos se ven en riesgo cuando conoce a Salvador.



### FEROCÉE

Francia | 2019 | 7' | Dirección: Fabien Ara.

Simón, de 5 años, quiere disfrazarse de hada para ir al colegio. En el debate sobre la elección de Simon por su género y su orientación sexual, participa el vecindario.



**Tu agencia en el corazón de Valladolid**

C/ Santiago, 22, C.C Las Francesas

Tel. 983 362688

info@viajeslasfrancesas.com

## CORTOMETRAJES



### HIDROALCOHÓLICO

España | 2020 | 6' | Dirección: Roberto Pérez.

Rafa y Javi han quedado a través de una aplicación de ligue. Pero cuando Javi llega a casa de Rafa... tendrán que enfrentarse a las nuevas reglas que la pandemia parece imponer en las relaciones instantáneas.



### HUGO 16H30

Francia | 2020 | 13' | Dirección: James Maciver Simon Helloco.

En una audición se le pide a un joven actor que improvise narrando una historia en la que él sea el actor y director. En su narración explora el sexo, la enfermedad y la autoemancipación.



### INFINITO ENQUANTO DURE

Brasil | 2019 | 19' | Dirección: Akira Kamiki.

Después de enamorarse en una fiesta, Danny y Seiji solo quieren estar juntos. Sin embargo, sus diferencias pueden ser mayores que sus sentimientos.



### LA BAGUE AU DOIGT

Bélgica | 2018 | 15' | Dirección: Santiago León Cuéllar.

Ícaro elige el Día de San Valentín para proponerle matrimonio a su bella Vainilla en su restaurante favorito: el Mejillón Dorado. Pero Dimitri, el chef, hace todo lo posible para interponerse en el camino del joven seductor, poniendo en juego el sincero compromiso de Ícaro.



### LA SERENATA

México | 2019 | 12' | Dirección: Adelina Anthony.

El joven amor queer y la masculinidad no tradicional en un joven mexicano-estadounidense no es completamente entendida por su familia. Pero, con increíble sensibilidad y emoción, trabajarán para desaprender activamente la homofobia y ayudarlo a encontrar su voz.



### LE GRAFFITI

Francia | 2019 | 9' | Dirección: Aurelien Laplace.

Estupor en la ciudad esta mañana: ¡un graffiti apareció en la fachada de un edificio histórico! Los aludidos, el alcalde y el doctor Robin, tendrán que explicarse.



### LEO Y ALEX EN PLENO SIGLO 21

España | 2019 | 7' | Dirección: Eva Libertad Nuria Muñoz.

Alex se despierta en su cama tras una noche de fiesta. Junto a ella está Leo, su compañera de piso, que no recuerda cómo acabó allí. A partir de esta mañana, ya nada será lo mismo entre las dos.



## BANG & OLUFSEN

San Lorenzo, 10  
47001 - Valladolid  
Tel: 983 355963  
[www.bang-olufsen.com](http://www.bang-olufsen.com)

## CORTOMETRAJES

### LOS HUEVOS

España | 2020 | 3' | Dirección:  
Yolanda Moreno Torrado.



Una visita inesperada y dos mujeres de mediana edad viviendo una relación amorosa desde el punto de vista de la normalización LGBT.

### LOVE IS HAND GRENADER

Francia | 2020 | 12' | Dirección:  
Jessica Benhamou.



Tras una noche juntas ¿podrán las protagonistas afrontar al día siguiente la realidad de lo ocurrido?

### MEMORIAS DEL CUERPO

Colombia | 2019 | 9' | Dirección:  
Camilo Iguarán.



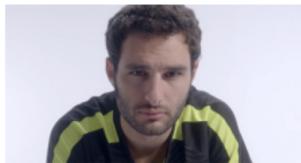
En un intento por resignificar su existencia, Tatiana se desnuda y recorre los espacios donde vivió su resistencia ante el discurso social por su amor con Carmen.



### MUÑECA ROTA

Argentina | 2019 | 4' | Dirección: Gaspar Aguirre y Román Sovrano.

Un joven adolescente atraviesa una crisis por su auto-imagen y la presión externa sobre cómo debería ser.



### NADIE QUIERE TU VERDAD

España | 2019 | 6' | Dirección: Ana Toro.

Álex es futbolista y se niega a reconocer públicamente su homosexualidad. Frente a la posible pérdida de su novio por este motivo, ¿cuál será la elección de Álex?



### NATTÅGET - THE NIGHT TRAIN

Suecia | 2020 | 15' | Dirección: Jerry Carlsson.

Oskar vuelve a casa en el tren nocturno después de una entrevista en Estocolmo. Con una larga noche por delante, hace contacto visual con Ahmad. Por primera vez se encuentra con la mirada de alguien que siente el mismo deseo que él.



### NO ME OLVIDES

España | 2018 | 7' | Dirección: Ferrán Navarro Beltrán.

Irene y Luisa, dos mujeres de 70 años, acuden a un cementerio para visitar a sus familiares difuntos. Una serie de coincidencias provocará que sus caminos se crucen.



### NOT YOUR ORDINARY SISTER

Alemania, Eslovenia | 2019 | 4' | Dirección: Maša Zia Lenárdič & Anja Wutej.

Una realidad no convencional de la que no se habla con demasiada frecuencia, pero que evoca una curiosidad que debe explorarse y debatirse de una manera ingeniosa.



### OF HEARTS AND CASTLES

EEUU | 2020 | 14' | Dirección: Rubén Navarro.

Un hombre atrapado en el dolor de una reciente ruptura conoce a un hombre atento y atractivo. Un encuentro casual que despertará emociones y creará una conexión que vivirá en ellos para siempre.



# La Flaca

## TABERNA



ESPECIALIDAD:  
**BÁNH MÌ**  
(MONTADITO VIETNAMITA)

C/ San Blas,15 Tf. 608 955189 Valladolid



## CORTOMETRAJES



### ORGULLO

España | 2019 | 5' | Dirección:  
Virginia Burgos y Chus Gómez.

Una madre y una hija ven la televisión a la hora de comer. La madre se preocupa por su hija, le pregunta por su novio, por su ocio. La nota un poco triste, callada, se preocupa por ella. Nada es más importante para una madre que la felicidad de su hija. Siempre que no pase determinados límites.



### PRIMOGENITA

Argentina | 2020 | 5' | Dirección:  
Luciano Romano.

Mariana Amado es una chica trans de aspecto sensible. Decide donar sangre en el hospital en el que se encuentra internado su progenitor.



### PRIVILEGIADA

España | 2021 | 9' | Dirección: Alex de la Croix.

Si vas más allá del binarismo de género, nadie te va a dar un duro. ¿Cómo se vive en un mundo de privilegios sin que los tuyos estén recogidos en ninguna parte?



### SILENCE IS DEADLY

Francia | 2018 | 1' | Dirección: Brize Veneciano.

En Rusia, las protestas por los derechos de las personas LGBT a menudo son reprimidas violentamente. En Chechenia, la república constituyente de la Federación Rusa, los homosexuales continúan siendo perseguidos, torturados o asesinados.



### SUNDOWN

EEUU | 2019 | 11' | Dirección: Erik Germand.

Un hombre mayor recibe la visita de su mejor amigo de la infancia, que se presenta ante él como adolescente.



### TERATOMA

Brasil | 2021 | 14' | Dirección: Renata de Lélis.

En una atmósfera surrealista, Duda llega tarde al funeral de su padre. Iva, necesita la ayuda de la hijastra para hacer realidad su sueño de ser madre.



### THE TAAK

Holanda | 2019 | 7' | Dirección: Sander Houwen.

En un pueblo temeroso de Dios, el orfebre local, Alain, entrega los anillos de boda a una pareja, Samm y Dam.



### THRIVE

Reino Unido | 2018 | 17' | Dirección: Jamie Di Spirito.

Una conexión entre dos jóvenes evidenciará rápidamente que están buscando cosas diferentes.



# Sauna Capuchinos

Capuchinos, 8 Tlf. 983 189 078 - 47006 VALLADOLID

VINOTINTO  
VALLADOLID

**C/ Campanas, 4. 47001. Valladolid**

Tfno. 983 342291



### **TOMBOY**

España | 2019 | 2' | Dirección:  
Román Reyes.

"Cuando era niña, la gente me llamaba 'Tomboy'. Todo comenzó cuando mi madre me cortó el pelo".



### **VICTORIA**

España | 2019 | 13' | Dirección:  
Raffaella Necco.

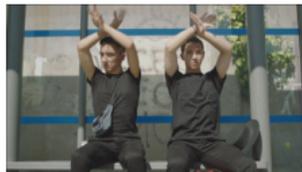
La pérdida más dolorosa de Victoria será el hilo de su venganza en un corto de acción que pone sobre la mesa la violencia entre el hombre y la mujer desde un prisma totalmente opuesto a la realidad. ¿Es el crimen una venganza o una victoria?



### **TU DÍA DE SUERTE**

España | 2019 | 11' | Dirección:  
Fele Martínez.

Un hombre baja en ascensor. Abajo le espera su familia. Durante el trayecto conoceremos sus más profundas reflexiones.



### **ZAPATOS DE TACÓN CUBANO**

España | 2019 | 17' | Dirección:  
Julio Mas Alcaraz.

Paco y José son dos adolescentes que viven en una barriada marginal de Madrid, un entorno hostil para cada uno de sus sueños.

*Te vas a chupar  
los dedos  
cuando devores las mejores  
hamburguesas gourmet XXL  
de 200, 400, 600 grs. de jugosa carne*

Calle Pólvara nº 11 zona San Juan Telf. 983 85 87 80  
Alberto Fernandez nº 2 en Rondilla Telf. 983 32 03 64

*Burdeos*



# CON LA PRESENCIA DE...

---

## **Mélani Olivares. Madrina de Honor CINHOMO 2021.**

Atriz con una larga trayectoria televisiva, inolvidable por las series 'Aída' y '7 vidas', entre otras muchas. Ha participado en numerosas producciones cinematográficas, de las que destacamos las últimas: 'El signo de Caronte', 'Donde caben dos...', y en proyectos teatrales: 'Juntos', 'Entre ella y yo', 'Bajo terapia'.

Contaremos con su presencia en la Inauguración el **viernes 18 de junio a las 20:00 h, en el LAVA.**

## **Fele Martínez y Mónica Regueiro.**

Director y productora del cortometraje 'Tu día de suerte'.

Fele Martínez, actor de larga y exitosa trayectoria cinematográfica, todos le recordamos por 'Tesis', de Alejandro Amenábar. Ha participado en películas como 'La noche que mi madre mató a mi padre', 'Nuestros amantes', y en obras de teatro como 'Todas las mujeres'.

**Lunes 21 de junio, 19:30 h, en el LAVA.**

## **Miguel Gabaldón.**

Director del cortometraje '(F)our Seasons'.

**Martes 22 de junio, 17:30 h, en el LAVA.**

## **Camilo Iguarán.**

Director de Memorias del cuerpo

**Jueves 1 de julio, 18:30 h, en el Espacio Joven Norte.**

## **Alberto Velasco**

Director del cortometraje 'El rey de las flores'.

Actor vallisoletano, de teatro, televisión y cine. Destaca su obra de teatro 'Danzad malditos' (Premio MAX de las Artes Escénicas al Mejor Montaje Revelación 2015). En televisión, inolvidable en 'Vis a vis', 'Señoras del (H) AMPA' o 'Madre'. Además, en 2020 escribe y dirige el cortometraje 'Volcánica' y publica su primer libro 'Pobre, gordo y maricón'.

**Viernes 18 de junio a las 20:00 h. en el LAVA.**

**Martes 22 de junio, 17:30 h, en el LAVA.**

## **Ana Belén Francia.**

Miembro de la fundación GrApSIA. Participará en el coloquio después de la proyección de 'No box for me, an intersex history', junto a integrantes de la entidad Kaleidos intersex.

**Lunes 28 de junio, 17:30 h, en la Sala Delibes.**

## **Xudit Casas y Miguel Crespo**

Directora del documental 'Amar en libertad' y uno de los participantes en el mismo.

**Miércoles 30 de junio, 17:30 h, en la Sala Delibes.**



### **Cecilia Montagut**

Directora de "Cárceles bolleras".

***Jueves 1 de julio a las 19:30 h, en la Sala Delibes.***

### **Marta Ruiz de Viñaspre,**

Actriz en la compañía Ghetto13-26 y Teatro del Navegante. coordinadora Artística de La Nave Senior en Teatro Calderón Valladolid, presentará la **gala de inauguración** el viernes **18 de junio**, a las **20:00 h.** en la **Sala Concha Velasco del LAVA.**

### **Lady Veneno**

¿Necesita presentación en Valladolid? Para los que vengáis de fuera, es una artista drag con larga trayectoria, actriz entre otros espectáculos en 'SHOCK & SHOW' o en 'Cabaret en vivo'. Fue jurado de ficción de CINHOMO en 2018 y será la maestra de ceremonias en la **clausura** el **viernes 2 de junio**, a las **19:30 h, en el LAVA.**

### **Marola y Rafa Chail.**

Duo musical vallisoletano que nos acompañará en la clausura de CINHOMO.

***Viernes 1 de julio, 19:30 h, en el LAVA.***

The logo for CINHOMO features the word "CINHOMO" in a bold, black, sans-serif font. The letters are set against a solid red rectangular background. The 'C' is particularly large and stylized, with a thick stroke. The overall design is modern and high-contrast.

# vade [ocio]

Si tu pregunta es:  
¿Qué hacer hoy en Valladolid?  
Vadeocio es tu respuesta.

[www.vadeocio.com](http://www.vadeocio.com)

@vadeociova



### GONZALO FRANCO BLANCO

Trabaja en el sector de las comunicaciones postales. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Alcalá

de Henares y Posgrado en Igualdad de Género por la Universidad de Valladolid. Ha desarrollado tareas sindicales en CC.OO. y actualmente es responsable del mismo en Valladolid.

Es coautor del ensayo Los trece de Villanueva de San Mancio: un caso de represión política contra militantes del frente popular en un pueblo de Tierra de Campos (2009). Ha publicado un libro de relatos Brevisima historia de un asesino pluscuamperfecto.

Escribió en la sección de crítica cinematográfica del diario digital "La voz de Rioseco". Ha sido jurado en el Festival de cortometrajes "La Fila", Valladolid (2018)..



### MERCEDES MIGUEL BORRÁS

Doctora en Comunicación Audiovisual y Miembro asociado de la Academia de Cine, es profesora

de Guion y realización documental, y Lenguaje audiovisual. Miembro del Grupo de Investigación Cultural digital, Innovación, creatividad y Comunicación. Directora del Máster Universitario en Cine, Comunicación e Industria Audiovisual (Universidad de Valladolid).

Entre sus últimas publicaciones: Ir al encuentro de las imágenes... El cine como crisol prístino de realidades (2020); El film-inchiesta de Cesare Zavattini... (2020). Qué es el cine (2018). El arte de lo indecible (2018); Ken Loach: la voz de los desheredados (2018). El cine como instrumento ideológico: La Seminci (2014).

Ha participado como miembro del Jurado en los Festivales de Medina del Campo; Jóvenes Realizadores de Granada; La Fila; Visual: Videocreación Majadahonda, entre otros.



### JULIO DEL VALLE

Valladolid (1972) siempre vinculado al activismo social y a la defensa de los derechos individuales y colectivos desde

el movimiento asociativo. He sido presidente del Consejo de la Juventud de España y también de Scouts de España, he formado parte de las directivas de la Plataforma de Voluntariado y de la Plataforma de Organizaciones de Infancia ambas a nivel estatal. En el ámbito político he sido concejal en el Ayuntamiento de Valladolid y Serrada y diputado en la Diputación de Valladolid. Actualmente soy diputado por el PSOE en el Congreso. El Festival Cinhome reúne dos de mis pasiones el cine y el derecho a ser lo que uno quiera ser.



### **ANA I. CEA**

Ana I. Cea Navas, nacida en Valladolid, es profesora en el Grado de Periodismo de la Universidad de Valladolid en el área de Comunicación

Audiovisual. Se interesa por la disciplina de la Educación Social vinculándola al campo audiovisual y cinematográfico. Cursó el Máster en Historia y Estética de la Cinematografía por la Cátedra de Cine de la Uva y en 2015 presentó su tesis doctoral: La representación de lo social en el cortometraje de ficción español a través del Festival de cine de Medina del Campo: primera década del siglo XXI, dirigida por la profesora Miguel Borrás. Ha dirigido el Aula de Cine (UEMC) y gestionado con José M. Enríquez las IV Jornadas de Cine y Filosofía (Los DDHH y sus amenazas).

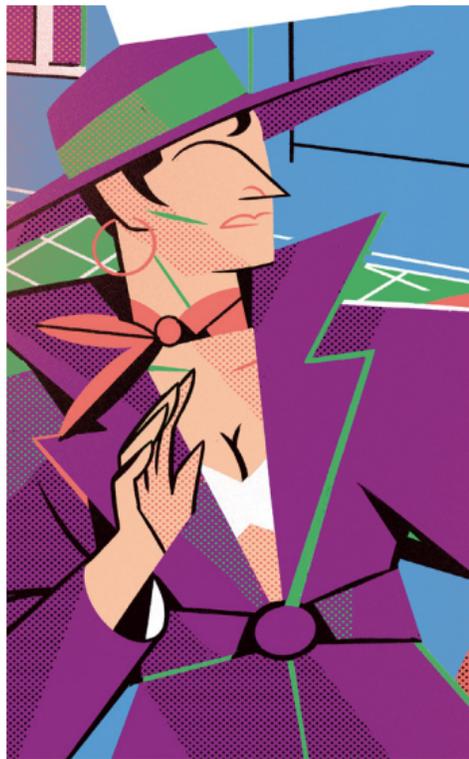


### **ANTONIO MACÍAS**

Alias Ratpilot, fotógrafo, diseñador gráfico, agitador cultural y director del Festival de Cortos Rodinia, Valladolid. Fotógrafo

autodidacta, y formado en ámbito gráfico y de comunicación, Ingeniero Técnico Forestal trabajando profesionalmente en las campañas de incendios forestales de verano. Apasionado por la fotografía desde muy pequeño, obteniendo premios internacionales y nacionales, y realizando numerosas exposiciones entre las que destaca su serie "Pueblos perdidos".

A través del Festival de Cortos Rodinia, con el que lleva ya 13 años, le permite colaborar en diferentes ámbitos culturales, creando proyectos audiovisuales y colaborando con pueblos creando diferentes talleres, actos y festivales culturales. Últimamente ha realizado una residencia artística de Creart, inaugurando las Galerías Va para desarrollar el proyecto de Live Cinema "Deconstruyendo a Griffith".





### **MARÍA JESÚS DÍEZ-ASTRAIN FOCES**

Abogada. Licenciada en Derecho por la Universidad de Valladolid, con ejercicio profesional desde octubre de 1976.

Profesora de Derecho del Trabajo de la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de Valladolid desde 1989 hasta 1992.

Primera Presidenta de la Agrupación de Mujeres Abogadas del Ilustre Colegio de Abogados de Valladolid (AMAV, año 1995). Socia Colaboradora de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Valladolid desde 1997. Última Ponencia: "Pacto de Estado contra la Violencia de Género", enero 2018.

Publicaciones (La Ley, Cedex) y Ponencias/Comunicaciones relacionadas con Mujer, Igualdad y Violencia de Género en distintos foros: Jueces/as, Abogacía, Congresos, Universidad, Policía Local, etc.).



### **MARÍA JESÚS IZQUIERDO**

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid, es docente de historia y editora. Sus primeros años

profesionales están vinculados al Departamento de Historia Medieval de Valladolid y a la editorial Ámbito.

Activista del movimiento memorialista, imparte talleres de memoria histórica tanto en el ámbito universitario como en Educación Secundaria. Perteneció a la Asociación Territorios de la Memoria-España, que organiza jornadas y debates recogidos en diferentes publicaciones.

Su labor investigadora se centra en el estudio de la guerra civil y la represión franquista en Valladolid, destacando su obra Pizarras vacías, que recoge el estudio de la represión de los y las docentes de esta provincia durante la guerra civil y el primer franquismo.



### **ANTONIA VALLE SALA**

Licenciada en Derecho por la Universidad de Valladolid. Investigadora en Derecho

Constitucional, con el Trabajo de Investigación Adopción de menores por parejas homosexuales. Máster en Derechos Humanos por la UNED, en la especialidad Protección Jurisdiccional de los Derechos Fundamentales, con el TFM Las libertades básicas de Rawls como fundamentación de los derechos humanos con Matrícula de Honor.

Actualmente trabaja como Profesora de Enseñanza Secundaria. Ha continuado su formación en cursos como "Educando para la igualdad - Intervención y prevención del sexismo desde la educación", del Programa de Formación del Profesorado de la UNED y "Enfoques de la Literatura y del Cine Franceses Contemporáneos" de la Comunidad de Madrid..



### **ANTONIA CANO**

Vinculada al ámbito del teatro y de las artes escénicas desde su juventud Antonia Cano Plaza (Valladolid, 1956) puede definirse como una activista cultural

para la que el cine, el teatro, la música y la literatura son indispensables para un desarrollo personal más que saludable. Pero sobre todo para esa necesidad de volar e imaginar esa sociedad más justa que merecemos, donde esté presente el relato, la vida, y la lucha por los derechos de todos.



### **JESÚS OJEDA GUERRERO**

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca, doctorando por la de Valladolid,

miembro fundador del Movimiento de Objetores de Conciencia y de Amnistía Internacional de la Sección española desde 1980. Profesor durante cuatro décadas en centros públicos de Educación Secundaria y Bachillerato de la ciudad, con una experiencia docente en la enseñanza de la Filosofía, la Ética y las Ciencias Sociales.

Actualmente sigue realizando tareas de investigación en Ciencias Sociales con colaboraciones periódicas en revistas y en los diarios locales como en El Norte de Castilla desde 1982 y he sido representante de la Federación Vecinal Antonio Machado en la Fundación "Seminci" hasta su disolución a comienzos de 2019.



### **INÉS MONJAS CASARES**

Doctora en Psicología por la Universidad de Salamanca. Profesora titular en el Departamento de Psicología en la Universidad de Valladolid.

Ha diseñado programas de promoción de competencias socioemocionales y de prevención de bullying, rechazo y exclusión social. Involucrada en la inclusión educativa y respeto a la diversidad ha indagado sobre la presencia de las personas con discapacidad en el cine y en la literatura infanto-juvenil.

En la actualidad en situación de júbilo, continua vinculada a la Universidad como Colaboradora honorífica. Participa también con diversos colectivos y entidades sin ánimo de lucro relacionadas con la infancia y adolescencia impartiendo conferencias, charlas o talleres.



### **PABLO CARBONERO**

Pablo tiene 22 años y ha nacido y crecido aquí, en Valladolid. Es miembro de Erasmus Student Network. Hace cinco años comenzó a estudiar la carrera

de medicina 'para aprender a curar y a cuidar'. En este proceso y debido a su gran interés por conocer otras culturas, ha tenido la oportunidad de vivir un año en Hungría con una beca Erasmus. Allí pudo conocer a gente maravillosa, que ha sido una fuente de inspiración constante y que le ha hecho interesarse aún más por el cine, la literatura y la fotografía. Siempre que la medicina le ha sobrepasado, ha recurrido a la cultura para evadirse y volver a conectar con la realidad.



### **MARCELO GIACAMAN ZAROR**

Actor y Director con formación en diferentes escuelas de teatro: Escuela de Teatro Imagen de Gustavo Meza, U.

Chile, Royal Academy of Dramatic Art (Londres, Inglaterra), U. Católica de Chile y la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (Valladolid, España). El paso por cada una de ellas ha alimentado su espíritu creativo y aportado en la construcción de diferentes miradas artísticas. Fundador de la Revista Teatral Tablas Penquistas (2012) y de la Compañía Rejas de Libertad (2014). Protagonista de la obra teatral unipersonal "PABLO, un golpe de suerte" (2014). En el ámbito audiovisual, ha sido protagonista de dos cortometrajes profesionales "El país de las hadas" y "Yo soy así". Actualmente, está rodando una web serie en rol protagónico.



### **GABRIEL RAPOSO**

Gabriel Raposo, técnico en Gestión Cultural, curso Universitario de Especialización en Periodismo y Comunicación

Cultural. Estudio durante tres años Dirección Escénica y Dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

Colaborador del Hoy por Hoy Valladolid de la Cadena SER y director de Virtute Cultura Radio en la Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales. Durante los años 2018/2020 ha sido presidente del Jurado Joven de SEMINCI y colaborador en la programación del After Meet del Teatro Calderón. Forma parte del Consejo Local de la Juventud de Valladolid desde 2017.



## COMISIONES OBRERAS APOYA CINHOMO 2021 Y ESPECIALMENTE LA APUESTA POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS GLOBALES DEL COLECTIVO LGBT, A TRAVÉS DEL “XIV CICLO DE DERECHOS HUMANOS y DIVERSIDAD SEXUAL”

Comisiones Obreras **promueve y garantiza la igualdad de derechos laborales para trabajadores y trabajadoras LGTB**, a través de la incorporación de medidas de inclusión en los **convenios colectivos**.

Nuestro objetivo es la sensibilización de la clase trabajadora a través de la formación, apostando por la inclusión de todos y todas, y contribuyendo a **erradicar la LGTBfobia en los centros de trabajo**.

En especial debemos ser combativos en la **erradicación de situaciones que conlleven la discriminación o la exclusión del medio laboral a las personas transexuales** y, más concretamente, a las mujeres transexuales.

Debemos conseguir lugares de trabajo inclusivos, donde no se discrimine a las personas por su orientación sexual, su expresión de género o su identidad de género, donde puedan desarrollar todo su potencial sin miedo a ser tratadas de forma diferente, ya que entender y respetar la diversidad enriquece el ambiente laboral, evita la exclusión y contribuye a ampliar las perspectivas y relaciones de una empresa.

En definitiva, queremos contribuir a una sociedad más igualitaria, en la que no se vulneren los derechos humanos, en la que las personas podamos amar libremente a quienes deseemos y tener la identidad o expresión de género con la que nos sintamos identificadas.

Si sufres o si eres conocedor de una situación de discriminación, ponte en contacto con CCOO.



**comisiones obreras  
de Castilla y León**

Plaza Madrid 4, 7ª planta. Valladolid

Tfno: 983 39 15 16

[urcl@cleon.ccoo.es](mailto:urcl@cleon.ccoo.es)



# ACTIVIDADES ANUALES

---

## Espiga Arcoiris en la 64 y 65 edición de Seminci

La Seminci incluye en su palmarés la Espiga Arco Iris, surgida en el año 2016 como reconocimiento a la producción cinematográfica que refleja la diversidad sexual y de género en las diversas secciones de la Semana de Cine de Valladolid. En la edición 64 se entregó el premio Espiga Arco Iris al largometraje Da Cven VÍcekvét (And Then We Danced) del director Levan Akin (Suecia, 2019) y mención especial para The Unknown Saint (Que haya luz) de Marko Skop (Marruecos, 2019), mientras que en la edición 65 se entregó el premio a Nattaget (The Night Train), de Jerry Carlsson.

## Cinhomeo Joven

En los dos últimos años hemos conseguido un acercamiento del alumnado de Valladolid al cine. Fueron más de 300 personas de estudios de secundaria las que pudieron acudir a la proyección de la película brasileña Hoje Eu Quero Voltar Sozinho producida y dirigida por Daniel Ribeiro y ganadora del Premio del público en la Edición 2015 del Festival . Se lleva a cabo una reflexión con un debate posterior en las aulas sobre la diversidad sexual y la diversidad funcional.

## Cine por la Diversidad

Con motivo del Día Mundial de la Lucha contra el VIH se llevó a cabo el Ciclo de Cine y diversidad sexual: Lo positivo es saberlo en 2019 y La mascarilla no protege del VIH en 2020. Se proyectaron las películas de 1985 y Mappethorpe permitiendo un coloquio posterior. También organizamos diversas mesas informativas y un maratón de pruebas rápidas de VIH.

## Cinhomeo de Barrio

Desde esta iniciativa procuramos acercar a otras zonas de la ciudad de Valladolid la realidad de las personas LGBTI a través del cine, suscitar debate y sensibilizar. El largometraje seleccionado ha sido Pride, por su historia y cercanía para un público de lo más variado en edad e intereses.



# EQUIPO

---

- Ainhoa Zabaleta - Programación de Largometrajes y Producción
- Alberto Simarro - Programación de documental y Producción
- Ana Ibares - Comunicación y Programación de Cortos
- Ana Muñoz - Traducción y Patrocinios
- Ángeles - Producción (estudiante de prácticas)
- David Lagunilla - Coordinación y Eventos
- Dafne Calvo - Programación de Largometrajes
- David Senabre - Programación de Documental
- Inés Modrón - Programación de Cortos y Diseño gráfico
- José Domingo Castaño - Coordinación y Eventos
- José Ramón Rubín - Coordinación y Eventos
- Lara Borondo - Técnica de Fundación Triángulo
- Lourdes Sánchez - Programación de Largometrajes y Patrocinios
- Marcelo Giacaman - Producción
- Marta Sastre - Programación de Documental
- Meliza Maura - Producción
- Mónica Tranque - Programación de Documental y Patrocinios
- Morgan López - Programación de Largometrajes y Producción
- Paloma Arranz - Patrocinios
- Saray Garmendia - Producción
- Teresa Gigosos - Programación de Cortos
- Yolanda Moreno - Programación de Cortos
- Yolanda Rodríguez - Coordinación y Producción



**CINHOMO**



func  
tr  
GU  
AN  
www.fur

# COLABORA CON CINHOMO

Cinhomo es el único Festival de Cine y Diversidad Sexual de Castilla y León. La selección y organización corre a cargo de un grupo de voluntariado amante del cine y activista por la igualdad de las personas LGBTI. Para financiar el festival acudimos a colaboraciones y patrocinadores, tanto públicos como privados, entre los que hay empresas de hostelería, de fotografía y otras, así como entidades culturales. Contamos, igualmente, con la generosidad de donaciones particulares. Nuestro interés, además de financiar los gastos de organización del festival, es implicar a empresas y personas locales en esta tarea de sensibilización.

## Empresas

Existen diferentes modalidades de colaboración, dependiendo de la cantidad que deseen aportar. En contrapartida, proponemos un anuncio en nuestro programa de mano, del que imprimimos varios miles de ejemplares, publicamos agradecimientos a nuestros patrocinadores en redes sociales y en la página web dejamos durante todo el año el nombre, enlace e información de nuestros patrocinadores. Para más información sobre cómo patrocinar a Cinhomo o conocer más sobre las diferentes formas de patrocinio, solo es necesario contactar con la muestra y enviaremos información específica acorde a las necesidades particulares. Las donaciones a Fundación Triángulo están sometidas a las desgravaciones establecidas por la ley.

## Mecenas individuales

Si una persona, a título individual, desea aportar a Cinhomo, puede hacerlo mediante la figura de mecenas. Se trata de un donativo realizado a Cinhomo que, en este caso, tiene una recompensa con los productos del propio festival. En este caso, contamos con cuatro categorías diferentes:

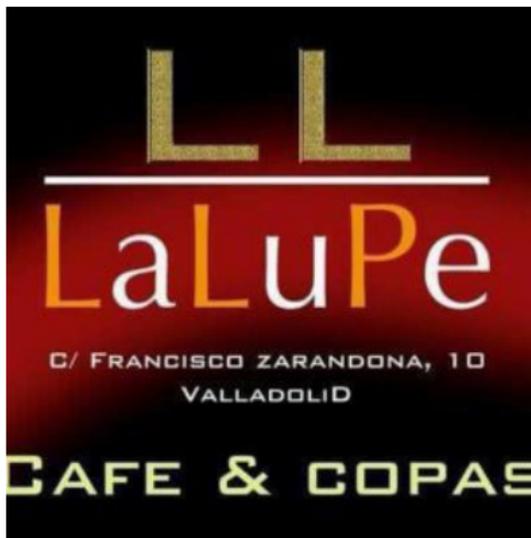
**Simpatizante:** Donativo de 25 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión.

**Amistad:** Donativo de 50 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + una camiseta.

**Incondicional:** Donativo de 75 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + un termo.

**Mecenas:** Donativo de 100 euros o más. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + dos termos (¡y nuestro amor total!).

Podéis informaros de estas formas de mecenazgo o comprar nuestro merchandising en el punto informativo que disponemos antes y después de las proyecciones en nuestras diferentes sedes.



**2021**  
**VIERNES 18 JUNIO**  
**PASES: 21:00H 22:30H**  
**LADY VENENO**  
**SHOW**  
LL  
LaLuPe  
**RESERVA DE MESAS**  
f Lalupe Barvalladolid i lalupebar  
AFORO LIMITADO CONSUMICIÓN MINIMA 6,50 €



UNA CARTA DIVERSA  
PARA GENTE DIVERSA

C/ Padilla 10, Valladolid • 983 14 03 96 / [www.restauranteniza.com](http://www.restauranteniza.com)



niza  
RESTAURANTE