

CIN
HOMO

2022 /

XXI
MUESTRA
DE CINE Y
DIVERSIDAD
SEXUAL
DE CASTILLA
Y LEÓN

VALLADOLID
DEL 29 MARZO
AL 7 ABRIL



ORGANIZAN



COLABORAN



Ayuntamiento de
Valladolid

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



Universidad de Valladolid





Casa del Libro Valladolid
C/ Claudio Moyano, 4
47001 - Valladolid



ÍNDICE

Presentación.

Información general.

Premiados 2021.

Programación diaria.

Inauguración y clausura.

Ciclo de Derechos Humanos

y Diversidad Sexual:

- Largometrajes documentales.
- Cortos documentales.

Ciclo de ficción:

- Largometrajes a concurso.
- Caleidoscopio.
- Joya.

Ciclo de cortometrajes de ficción.

Jurado:

- Jurado del Ciclo de Ficción.
- Jurado del Ciclo de Cine y Derechos Humanos (Oficial, Senior y Joven).

Actividades anuales.

Equipo.

Colabora con CINHOMO.

Diseño de cartel: Itziar Gil



Creíamos que un festival de cine y diversidad sexual como CINHOMO no iba a ser necesario porque ya estamos camino del cuarto de siglo en este siglo XXI en que vivimos.

Estábamos convencidas de que los avances sociales en derechos de igualdad, en visibilidad y respeto hacia las personas LGBTI eran imparables y estaban consolidados.

En definitiva, íbamos camino de creer que nuestro festival dejaría de ser necesario para sensibilizar, para normalizar, para mostrar realidades diversas, y solo sería un referente cinematográfico más de nuestra ciudad, reconocida por la Unesco como 'City of film', Ciudad creativa en materia de cine, y de nuestra querida Castilla y León.

Pero la realidad social y política actual, no solo en nuestra comunidad autónoma sino en todo el Estado español, nos golpea en la cara y volvemos a pensar en el cine para reivindicar, para que se convierta en un elemento transformador, en un instrumento de convivencia que ayude a acercarse a la realidad de otras personas, en este caso a la realidad de las personas LGBTI, de personas que reivindican su identidad y su orientación sexual como un rasgo más de su propio ser, como un elemento más de su felicidad.

Celebramos la XXI edición del festival regresando a la normalidad, a nuestras fechas prepandémicas, a nuestro cine de referencia, al Cine Casablanca que abre sus puertas de nuevo este año y que nos vuelve a acoger con cariño y con amor por el cine, por el cine de calidad y de autor, venga de donde venga.

Un año más es el esfuerzo y la colaboración de un gran grupo de voluntariado el que hace posible el festival, el encuentro en las salas para compartir otras vidas, otras experiencias, otras realidades, todas ellas con el denominador común de la diversidad sexual y de género. Voluntarios y voluntarias que ofrecen su tiempo de forma altruista, sin cobrar un céntimo, por el convencimiento de estar poniendo en marcha un mecanismo de igualdad, de amor y de respeto mutuo.

Seguimos esperando de nuestra tierra, de Castilla y León, leyes que garanticen y protejan los derechos de las personas LGBTI, seguimos esperando de nuestra tierra que nadie tenga que abandonarla por sentir y ser como es.

Y todo esto queremos hacerlo acompañadas del público que viene a las salas de cine, que de esta manera apoya los objetivos que perseguimos, que no son otros que la defensa de los Derechos Humanos, de la dignidad y la igualdad.

Un año más el programa viene cargado de buen cine. Este año proyectamos 17 largometrajes de ficción, 12 de ellos en la Sección Oficial a concurso. Habrá 21 cortometrajes a concurso, de los cuales uno será galardonado con nuestro Premio Bodega Hiriart. Y en el XV Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad sexual veremos 7 largometrajes y 5 cortometrajes que nos acercan a diferentes continentes, con la incorporación del Premio Ribera del Duero al mejor largo documental.

Nuestro lema este año es SEMBRAMOS DIVERSIDAD, igualdad, respeto, dignidad, alegría y cine, mucho, mucho CINE.

INFORMACIÓN GENERAL

SECCIONES

XV CICLO DE DOCUMENTALES DE DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL

Largometrajes Cortometrajes

CICLO DE CORTOMETRAJES

CICLO DE FICCIÓN

A concurso

Largometrajes de ficción, producciones no estrenadas en salas comerciales de Valladolid y que pueden recibir tanto el premio del jurado como el del público.

Caleidoscopio

Largometrajes de ficción estrenados en salas comerciales de Valladolid pero que, por su calidad y relevancia, vuelven a recibir pases en el marco de CINHOMO.

Joya

Películas de ficción con varios años de antigüedad que se proyectan por su relevancia histórica y artística entre el conjunto de largometrajes sobre diversidad sexual y de género que se han producido a lo largo de la historia del cine.

PREMIOS

Premios del jurado

- Mejor Largometraje de Ficción.
- Premio Bodega Hiriart al Mejor Cortometraje de Ficción (dotación 200 €).
- Premio Ribera de Duero al Mejor Largometraje Documental (dotación 200 €).
- Mejor Cortometraje Documental.
- Premio del Jurado Senior al Mejor Largometraje Documental.
- Premio del Jurado Senior al Mejor Cortometraje Documental.
- Premio del Jurado Joven al Mejor Largometraje Documental.
- Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje Documental.

Premios del público

- Mejor Largometraje de Ficción.
- Mejor Cortometraje de Ficción.
- Mejor Largometraje Documental.
- Mejor Corto Documental.

Todas las películas se proyectan en **versión original (V.O)**, en su caso con subtítulos en castellano.

Puedes adquirir nuestro merchandising en los stands situados en sala antes y después de las proyecciones.

SEDES

Cines Casablanca (C/ Leopoldo Cano, 8).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto de bicicleta pública: 1 (Fuente Dorada).

LAVA - Sala Concha Velasco (Pº Zorrilla, 101).

Líneas de autobús: 1, 2, 5, 16, 18, 19, C1, C2, H, PSC1, PSC3, P1, P2, P7, P13.

Punto de bicicleta pública: Pº Zorrilla, 10.

Teatro Calderón - Sala Miguel Delibes (Calle Angustias, 1).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto de bicicleta pública: 1 (Fuente Dorada).

Aula Mergelina de la Universidad de Valladolid (Facultad de Derecho, Plaza de la Universidad, s/n)

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2

Parada de bicicleta pública: 24 (Plaza del Colegio Santa Cruz)



ENTRADAS

La **inauguración** y **clausura**, así como las sesiones de documentales del **XV Ciclo Documental de DDHH y Diversidad Sexual** tienen entrada gratuita hasta completar aforo, **SE RECOMIENDA** previa inscripción en la inauguración y la clausura y recogida de entradas de documentales en las taquillas del Teatro Calderón.

Los precios de entradas para el Ciclo de Ficción y el Ciclo de Cortometrajes son los siguientes:

- Sesión de ficción: 5 euros
- Sesión de cortometrajes: 3 euros
- Abono de 5 películas: 20 euros

Descuento para estudiantes, parados y menores de 26 años:

- Sesiones diarias (de lunes a viernes) a las 17 horas: 3 euros. Imprescindible presentar el Carné joven, de estudiante o tarjeta de desempleado.

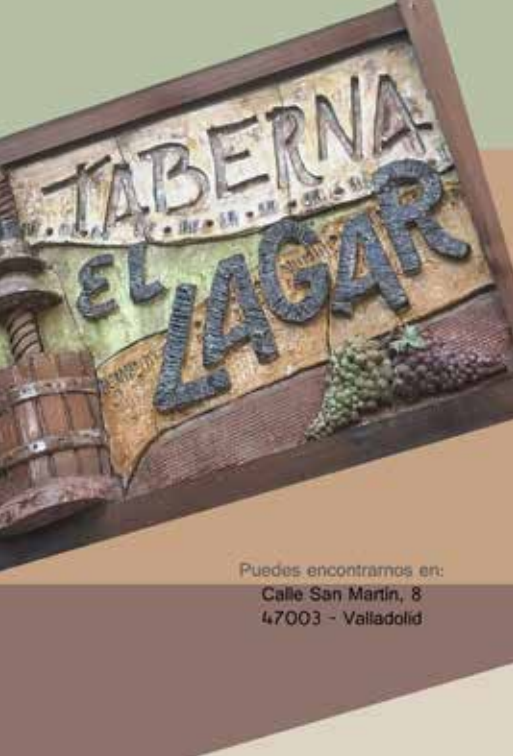
Descuento para asociados a Fundación Triángulo:

- Sesión de ficción: 2,5 euros
- Sesión de cortometrajes de ficción: 1 euro

Entradas gratuitas con retirada en taquilla en:

- Documentales del Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual
- Proyecciones en la sala Delibes del Teatro Calderón

Todas las sesiones en **Cines Casablanca** son **sin numerar**. La adquisición de entradas se hará exclusivamente en **taquilla**.



Puedes encontrarlos en:
Calle San Martín, 8
47003 - Valladolid

PREMIADOS 2021



CICLO DE FICCIÓN

Premio del jurado Mejor Largometraje de ficción:

- *Tu me manques*. Bolivia, EEUU, 2019. Dirección: Rodrigo Bellot.
- Menciones especiales a las películas: *Zen soul ghiaccio sottile* y *Le milieu de l'horizon*.

Premio del jurado Mejor Cortometraje de Ficción:

- *Hugo 18:30*. Francia, 2020. Dirección: James Maciver Simon Helloco.
- Mención especial: *Antes de la erupción*. España, 2020. Dirección: Roberto Pérez Toledo.

Premio del público Mejor Largometraje de Ficción:

- *Tu me manques*. Bolivia, EEUU, 2019. Dirección: Rodrigo Bellot.

Premio del público Mejor Cortometraje de Ficción:

- *Antes de la erupción*. España, 2020. Dirección: Roberto Pérez Toledo y *Tu día de suerte*. España, 2019. Dirección: Fele Martínez.



CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Premio del jurado Mejor Largometraje Documental:

- *No box for me, an Intersex History*. Francia, 2017. Dirección: Floriane Devigne.

Premio del jurado Mejor Cortometraje Documental:

- *Unbecoming*. Canadá, 2019. Dirección: Navid Mashayekhi.
- Mención especial: *Yo soy una niña*. España, 2019. Dirección: Richard Zubeck.

Premio del público Mejor Largometraje Documental:

- *También hablan*. España, 2019. Dirección: Lidia Titos García.

Premio del público Mejor Cortometraje Documental:

- *Yo soy una niña*. España, 2019. Dirección: Richard Zubeck.

JURADO SENIOR DOCUMENTALES

Premio al Mejor Largometraje Documental:

- *También hablan*. España, 2019. Dirección: Lidia Titos García.

Premio al Mejor Cortometraje Documental:

- *Unbecoming*. Canadá, 2019. Dirección: Navid Mashayekhi.

JURADO JOVEN DOCUMENTALES

Premio al Mejor Largometraje Documental:

- *No box for me, an Intersex History*. Francia, 2017. Dirección: Floriane Devigne.

Premio al Mejor Cortometraje Documental:

- *Lesbofobia*. España, 2019. Dirección: Inés Tarradellas.

PROGRAMACIÓN DIARIA

Martes 29/03

19:00	Sala Concha Velasco - LAVA	Gala de inauguración	Sedimentos (89')
-------	----------------------------	----------------------	------------------

CICLO DE FICCIÓN (Cines Casablanca)

HORA	SALA	PROYECCIÓN
------	------	------------

Miércoles 30/03/2022

17:00	Sala 1	COMETS (71')
17:00	Sala 3	MARTIN (HACHE) (134')
19:30	Sala 1	PROGRAMA DE CORTOS N° 1
19:30	Sala 3	ENFANT TERRIBLE (134')
22:00	Sala 1	AT THE END OF EVIN (78')
22:00	Sala 3	BUTTERFLY KISS (90')

HORA	SALA	PROYECCIÓN
------	------	------------

Jueves 31/03/2022

17:00	Sala 1	MATTHIAS AND MAXIME (120')
17:00	Sala 3	BLISS (GLUCK) (90')
19:30	Sala 1	TENGO MIEDO TORERO (93')
19:30	Sala 3	ALICE JUNIOR (87')
22:00	Sala 1	METAMORPHOSIS (83')
22:00	Sala 3	PROGRAMA DE CORTOS N° 2

Viernes 01/04/2022

17:00	Sala 1	LOS FUERTES (98')
17:00	Sala 3	PROGRAMA DE CORTOS N° 1
19:30	Sala 1	EL APEGO (102')
19:30	Sala 3	POPPY FIELD (81')
22:00	Sala 1	ENFANT TERRIBLE (134')
22:00	Sala 3	SWEETHEART (81')

HORA	SALA	PROYECCIÓN
------	------	------------

Sábado 02/04/2022

12:15	Sala 1	PROGRAMA DE CORTOS Nº 2
12:15	Sala 3	MARTIN (HACHE) (134')
17:00	Sala 1	ALICE JUNIOR (87')
17:00	Sala 3	METAMORPHOSIS (83')
19:30	Sala 1	MONEYBOYS (118')
19:30	Sala 3	AT THE END OF EVIN (78')
22:00	Sala 1	POPPY FIELD (81')
22:00	Sala 3	EL APEGO (102')

Domingo 03/04/2022

12:15	Sala 1	MONEYBOYS (118')
12:15	Sala 3	BUTTERFLY KISS (90')- presenta C. Combarros
17:00	Sala 1	TENGO MIEDO TORERO (93')
17:00	Sala 3	SWEETHEART (81')
19:30	Sala 1	BLISS (GLUCK) (90')
19:30	Sala 3	LOS FUERTES (98')
22:00	Sala 1	MATHIAS AND MAXIME (120')
22:00	Sala 3	COMETS (71')

XV CICLO DOCUMENTAL DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

(Sala Delibes - Teatro Calderón y Cines Casablanca)

HORA	PROYECCIÓN
------	------------

Lunes 04/04/2022 - Cines Casablanca

17:00	Bienvenidos a Chechenia (107')
19:00	Mi pequeño gran samurai (20'), Canela (77')

Martes 05/04/2022 - Teatro Calderón, sala Delibes

17:00	Disforia Futbol Club (5'), El muro de las constelaciones (8'), Toutes les vies de Kojin (88')
19:00	Aprender a vivir (43'), Fidel Lemoy (61')

Miércoles 06/04/2022 - Teatro Calderón, sala Delibes

17:00	Hors-Jeu (10'), Huellas (60')
19:00	Se receta silencio (18'), Atrévete (66')

HORA	LUGAR	SECCIÓN	ACTIVIDAD/ PROYECCIÓN
------	-------	---------	-----------------------

Jueves 07/04/2022

19:00	Aula Mergelina	Gala de clausura	Potato Dreams of America (95')
-------	----------------	------------------	--------------------------------

INAUGURACIÓN

Lugar: **Sala Concha Velasco** del **LAVA**.

Fecha: **martes 29 de marzo, 19:00**. Entrada gratuita hasta completar aforo, SE RECOMIENDA previa inscripción.

La periodista **Eva Moreno** presentará una gala que cuenta con invitados especiales: Lena Brasas y Saya Solana, actrices protagonistas de *Sedimentos* y el **Trio Caracol** que amenizará la gala con su música.

Se proyectará la película *Sedimentos*, de Adrián Silvestre.



SEDIMENTOS

España | 2021 | 89'.

Dirección: Adrián Silvestre.

Intérpretes: Tina Recio, Alicia de Benito, Cristina Millan, Saya Solana, Magdalena Brasas, Yolanda Terol.

Magdalena decide celebrar su 25 cumpleaños en Puente de Alba, un diminuto pueblo en la montaña leonesa que la vio crecer, antes de marcharse a Barcelona e iniciar su transición de género. Emprende el viaje junto a cinco compañeras de I-Vaginarium, un grupo de mujeres transexuales con quienes compartirá una intensa semana en insólitos parajes naturales, explorando los entresijos de su propia personalidad, buscando respuestas sobre aquello que las une y aprendiendo a lidiar con lo que las diferencia.

Una historia sobre la empatía, un pulso entre la individualidad y la necesidad de pertenencia.

Premios y festivales: Espiga de Arcoiris Seminci 2021, Feroz Arrebato de no ficción (Premio Especial), Festival de Málaga, BFI London Film Festival.



FIESTA DE INAUGURACIÓN DESDE LAS 22:00 EN EL DESVÁN DEL DESEO



**FIESTA DE CLAUSURA DESDE LAS 22:30 EN
LA LUPE**

Lugar: **Aula Mergelina. Universidad de Valladolid.**

Fecha: **Jueves 07 de abril, 19:00.** Entrada gratuita hasta completar aforo, SE RECOMIENDA previa inscripción.

Se proyectará la película *Potato Dreams of America*, de Wes Hurley.

Lady Veneno conducirá la gala en la que daremos por finalizada la 21 edición de CINHOMO.



POTATO DREAMS OF AMERICA

EEUU | 2021 | 95'.

Director: Wes Hurley.

Reparto: Jonathan Bennett, Lauren Tewes, Dan Lauria, Lea DeLaria.

Retrato autobiográfico de la lucha por sobrevivir en la URSS durante los turbulentos años de la Perestroika, Lena y su hijo gay, Potato, escapan al mundo de fantasía de las películas estadounidenses piratas, pero pronto las películas no son suficientes y Elena decide convertirse en novia por correo y descubrir América por sí mismos. Una oda oscuramente cómica a las madres, inmigrantes y soñadores.

Premios y festivales: Frameline San Francisco, Out Fest Los Angeles, Lesgaicinemad.

CON LA COOPERACIÓN DE
THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

ELABORAR UNA EMOCIÓN LLEVA TIEMPO

Exige paciencia, rigor y un profundo respeto por lo que tienes
delante. En Ribera del Duero compartimos este pensamiento
con el Taller de Restauración del Museo Thyssen-Bornemisza.

RI
BE
RA
1981
DUERO

CREADO PARA
EMOCIONARTE

El vino solo se disfruta con moderación.



CICLO DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

**SALA MIGUEL DELIBES DEL TEATRO CALDERÓN
Y CINES CASABLANCA
DEL 04 AL 06 DE ABRIL**

	Lunes 04/04	Martes 05/04	Miércoles 06/04
17:00 h	Bienvenidos a Chechenia (107')	Toutes les vies de Kojin (88') Disforia Futbol Club (5') El Muro de las Constelaciones (8')	Huellas (60') Hors-Jeu (10')
19:00 h	Mi pequeño Gran Samurai (20') Canela (77')	Fidel Lemoy (61') Aprender a Vivir (43')	Atrévete (66') Se receta Silencio (18')

Este año participan 12 documentales, 7 largos y 5 cortos, que nos acercan a ocho países aparte de los trabajos españoles: Estados Unidos, Argentina, Guinea Ecuatorial, Colombia, Francia, Chile y Turquía. Las películas seleccionadas han circulado por diferentes festivales, y algunas cuentan con importantes premios internacionales o nacionales.



APRENDER A VIVIR

España | 2021 | 43'
| Dirección: Ander
Duque.

Tres pacientes de VIH denuncian en un documental ser rechazados, discriminados y estigmatizados por la sociedad, a pesar de la existencia de tratamientos farmacológicos que hacen esta enfermedad intransmisible.

Pase: Martes 05/04/2022, 19:00.



ATRÉVETE / AUSARTU ZAITEZ

España | 2020 |
66' | Dirección:
Iratxe Aranguren
Lacunza y Luis
Azanza Ladrón.

Algo nos conecta a las personas LGTBIQ+, quizá la herida, quizá la manera de ver(nos) en el mundo. Cada uno diferente, todos similares. *Atrévete / Ausartu zaitez* deja ver a sus protagonistas a través de tres espacios: el íntimo, el privado y lo público.

Premios y festivales: Navarra Film Festival 2021.

Pase: Miércoles 06/04/2022, 19:00.



BIENVENIDOS A CHECHENIA

EEUU | 2020 | 107'
| Dirección: David
France.

David France, el director nominado al Oscar por *Cómo sobrevivir a una epidemia* nos acerca al día a día de un grupo de activistas que luchan contra la 'limpieza' gubernamental anti-LGBTQ+ que impera en la república rusa de Chechenia y que tiene como finalidad detener, torturar y ejecutar al colectivo. Los documentalistas arriesgan su vida junto a los activistas para dar a conocer estas atrocidades tan poco denunciadas mientras protegen la identidad de las víctimas cambiando sus caras mediante técnicas de deepfake.

Premios y festivales: 2020 BAFTA TV: Mejor serie de TV - Internacional. Festival de Berlín: Sección Panorama - Premio del Público (Mejor documental); Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado - Documental; Sindicato de Directores (DGA): Nominado a mejor dirección / Documental.

Pase: Lunes 04/04/2022, 17:00.

Kafka.

ROCK + SOUL + FUNK
INDIE + R&R + FUSIÓN
MÚSICA EN VIVO

CONSULTA
NUESTRA PROGRAMACIÓN
[FACEBOOK.COM/KAFKAUNDERGROUND](https://www.facebook.com/KAFKAUNDERGROUND)



C/ARRIBAS 14 VALLADOLID · CATEDRAL



CANELA

Argentina | 2020 | 77'
| Dirección: Cecilia del Valle.

Canela, solo se vive dos veces, de la directora rosarina Cecilia del Valle retrata de una manera muy cuidada, el recorrido de una mujer trans que convive con las complejidades de atravesar un proceso de hormonización y corporalidad a los 62 años. En esta búsqueda del bienestar pleno y el reconocimiento justo, se plantea la posibilidad de realizarse o no una cirugía de reasignación genital.

Premios y festivales: Mejor Película en el 6º AMOR Festival de Chile. EQUIS – Festival de Cine Feminista de Ecuador; Festival asterisco, Muestra lgtbq+ ccpe.

Pase: Lunes 04/04/2022, 19:00.



FIDEL LEMOY

Guinea Ecuatorial |
2020 | 62' | Dirección:
Rubén Monsuy.

Guinea Ecuatorial se independizó hace 51 años de España. Este país africano vive bajo una de las dictaduras más longevas del mundo, la de Teodoro Obiang, un militar formado en Zaragoza. Su régimen reprime fuertemente todas las libertades, también las sexuales. En el país siguen vigentes leyes de la España franquista, como el 'escándalo público'. No es posible manifestarse en la calle y la única organización LGTBI del país no ha podido legalizarse. Además, el Parlamento está estudiando endurecer el código penal vigente. Para denunciar la situación, el colectivo 'Somos parte del mundo' ha recogido las voces de la comunidad en un documental que rinde tributo a Fidel Lemoy, una de sus caras más conocidas, desaparecido el año pasado.

Premios y festivales: Lesgaicinemad 2021.

Pase: Martes 05/04/2022, 19:00.



HUELLAS

Colombia | 2021 | 60'
| Dirección: M. Esther
Martín Pineda.

Un viaje narrativo, desde un enfoque interseccional, por las reflexiones y experiencias de lesbianas feministas en Bogotá (Colombia). Todo gira en torno a la identidad política, el amor, las relaciones y las violencias en sus vínculos sexoafectivos así como sus aprendizajes y sanación.

Se establece un bello diálogo con voces y relatos expresados artísticamente gracias a la danza, la poesía, ilustraciones, stop motion, música o performance.

Premios y festivales: Festival de Cine LGTBI de Campo de Gibraltar 2021.

Pase: Miércoles 06/04/2022, 17:00.



NUESTROS MENÚS FAVORITOS

MENÚ ENTRECOT

*Entrecot + patatas +
pimientos verdes + bebida*

12,95€

MENÚ CACHOPO

*Cachopo + patatas +
ensalada + bebida*

16,95€



Oferta válida mientras existiera el material publicitario.
Los imágenes no son una reproducción exacta de la realidad. Bebidas incluidas, agua, refresco o copa de cerveza. Don G es una marca registrada.



En Ágora Psicólogos nos preocupamos por nuestros clientes, por ello la **primera cita es Totalmente Gratuita** con total libertad y sin ningún tipo de compromiso.

Nuestro cliente indica en qué le podemos ayudar, y proponemos unas líneas de actuación.

Concerte una cita llamando al **983 39 23 86** le atenderemos gustosamente.

Psicólogos de Valladolid



C/ Fray Luis de León 22. 2ºC - www.agorapsicologos.es





TOUTES LES VIES DE KOJIN

Francia | 2019 | 88' |
Dirección: Diako Yazdani.

En un documental en primera persona, Diako Yazdani, refugiado político en Francia, vuelve a ver a su familia en el Kurdistán iraquí y les presenta a Kojin, un joven gay de 23 años que busca existir dentro de una sociedad donde parece incapaz de encontrar su lugar. Con humor y poesía, el director entrega un retrato conmovedor donde los encuentros de unos con otros invitan a una reflexión universal sobre la diferencia.

Premios y festivales: Premio del jurado - Chéries, Chéris (Paris, France) 2019; mejor largometraje documental: Queer Lisboa 2020; premio del jurado al mejor documental: Reeling Film Festival (Chicago, USA) 2020; premio del jurado joven: Everybody's Perfect (Geneva Switzerland) 2020; elección de programadores al mejor documental y premio elección del público @ Fairy Tales Film Festival, Calgary Canada 2021.

Pase: Martes 05/04/2022, 17:00.



DISFORIA FÚTBOL CLUB

Chile | 2020 | 5' | Dirección:
Inti Lorca.

Disforia Futbol Club es un documental enfocado en la autogestión de la comunidad trans chilena dentro de los espacios deportivos como el fútbol. Una actividad reconocida internacionalmente y con una larga data de segregación binaria en base al sexo y/o género. El proyecto busca, a través de la honestidad, la hermandad, la autenticidad y la resiliencia, vincular con el público ya sea mediante la identificación o la empatía con el relato.

Premios y festivales: Premio Platino con La Liga 'cambio de juego' (Madrid, España, 2021). Festival De Cine Sin Límites (Monterrey, Mexico, 2022); Festival Diverso Cinema Festival Internacional De Cine Lgbtqi+ (Bogotá, Colombia 2022); Festival Resistencia Film Fest (Tomé, Chile, 2022).

Pase: Martes 05/04/2022, 17:00.

¿ MÓVIL ROTO ?



C/ANGUSTIAS, 13

667 39 39 34

MEGALUISFER
LÍDERES EN REPARACIÓN ECONÓMICA DE MÓVILES



EL MURO DE LAS CONSTELACIONES

Argentina | 2020 | 8' |
Dirección: Olivia Nuss.

María Laura es una mujer que emprende una lucha contra la muerte simbólica que implica la invisibilidad de ser trans. Reconstruye su identidad a la vez que rescata del olvido la historia de sus antepasados.

Premios y festivales: DOCA 2021 PANORAMA; Festival de Cine Latinoamericano Rosario 2021; Festival Internacional de Cine de Diversidades y Géneros en Córdoba 2022 (Argentina); Festival Internacional de Cine Mar de Plata 2021.

Pase: Martes 05/04/2022, 17:00.



HORS-JEU

Turquía | 2019 | 10' |
Dirección: Hannah
Cauhépe.

"¡Es por eso que hacemos esto! El resto, toda esa mierda, no nos importa". Elif no pudo contener su alegría mientras soltaba esto en medio de una calle de Estambul. El evento que su equipo de fútbol había estado organizando durante meses, el Queer Olympix, un evento multideportivo anual para todos en el espectro de orientación sexual y género, acababa de ser prohibido por la policía por... ser queer.

Premios y festivales: Mención especial del Jurado Lesgaicinamad 2021.

Pase: Miércoles 06/04/2022, 17:00.

**Bar
KALATHOS**

PZA. PORTUGALETE. 3
47002 VALLADOLID
9 8 3 2 0 2 8 3 7

Condonería Goma 3



C/ NÚÑEZ DE ARCE, 20. VALLADOLID



MI PEQUEÑO GRAN SAMURAI

España | 2021 | 21' |
Dirección: Arantza Ibarra Basañez.

Un breve documental que describe la historia del joven trans Ekai Lersundi, que murió por suicidio en 2018 mientras luchaba con la burocracia en torno a la asignación de terapia de reemplazo hormonal.

Premios y festivales: Mostra La Ploma. Mejor corto documental; Sex Education Festival. Premio del público de la categoría Teens Education; Zinegoak. Premio del público al mejor cortometraje; Eurasia Fest International Film Festival. Premio al mejor documental (menos de 40 min) en el Festival de Kazajstán; FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COSMO. Premio Especial del Jurado; Omovies Film Festival. Mejor mediodocumental; Festival de cine de Zaragoza. ZINENTIENDO al mejor cortometraje con mayor sensibilidad respecto al colectivo LGTB; El lugar sin límites- LGTB. Premio Max al mejor cortometraje documental; Something Wicked Film Festival. Best Personal Documentary; Pride Queer Film Festival. Best Documentary Short.

Pase: Lunes 04/04/2022, 19:00.



SE RECETA SILENCIO

España | 2021 | 18' |
Dirección: Miquel Missé y Aitor Aguirre.

"Mientras crecían, a Cristina y a Lola les recetaron silencio. Obedecieron y callaron durante mucho tiempo, hasta hoy". Las protagonistas de este cortometraje de docuficción alcanzan la voz para acercarnos a sus relatos de vida intersex y compartir sus reflexiones sobre los cuerpos, las identidades, y el deseo. Una oportunidad liberadora no solo para ellas, sino para todas las personas.

Premios y festivales: THE FILMY MONKS FILM FESTIVAL. India 2022; Festival de cine LGTBI de Terrassa 2021.

Pase: Miércoles 06/04/2022, 19:00.



LARGOS DE FICCIÓN

CINES CASABLANCA
DEL 30 DE MARZO AL 03 DE ABRIL



ALICE JÚNIOR

Brasil | 2019 | 87'

Dirección: Gil Baroni.

Reparto: Anne Celestino, Emmanuel Rosset, Surya Amitrano, Matheus Moura.

Alice Júnior está produciendo su último video de YouTube sobre el tan esperado primer beso. Pero cuando su padre entra a su habitación y anuncia delante de la cámara que saldrán de la vibrante ciudad brasileña de Recife y se mudarán a un pueblo pequeño y conservador en el sur, Alice tiene que prepararse para la mojigatería y la mezquindad que se va a encontrar. La adolescente transgénero, interpretada por la bloguera Anne Celestino Mota, no deja que la hostilidad inicial la deprima.

Premios y festivales: Festival de Cine de Berlín. Lesgaicinemad. Andalesgai.

Primer pase: *Jueves 31/03/2022, 19:30.*

Segundo pase: *Sábado 02/04/2022, 17:00.*



AT THE END OF EVÍN

Irán | 2021 | 78'

Dirección: Mehdi Torab-Beigi y Mohammad Torab-Beig.

Reparto: Mahdi Pakdel, Ra'na Azadivar, Ali Bagheri, Babak Karimi..

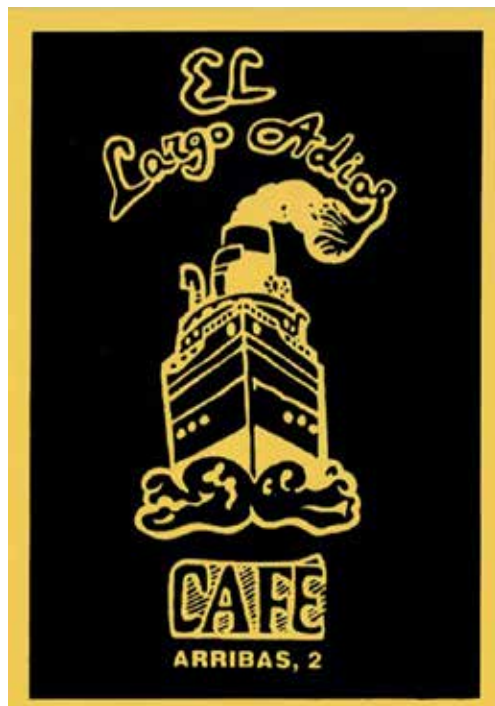
Amen es una joven trans que se encuentra en su proceso de transición. Conoce a Naser un hombre rico que promete hacerse cargo de los gastos de su operación, con la condición de que se haga pasar por su hija para conseguir una herencia.

Nuestra protagonista desde el mismo plano subjetivo del espectador, se alía con este en su lucha y angustia por conseguir ser quien quiere ser al precio que sea. Estamos ante otra vuelta de tuerca del cine Iraní. Estreno en España.

Premios y festivales: Mejor película asiática Bifan Fantastic Film Festival. Sao Paulo Film Festival. Chicago Igbt Film Festival.

Primer pase: *Miércoles 30/03/2022, 22:00.*

Segundo pase: *Sábado 02/04/2022, 19:30.*





BLISS (GLÜCK)

Alemania | 2021 | 90'.

Dirección: Henrika Kull.

Reparto: Katharina Behrens, Adam Hoya, Malik Adan, Jean-Luc Bubert.

Sascha lleva años trabajando en el Queens, un burdel de Berlín. Un día llega una nueva chica, María, inconformista e independiente e inmediatamente se sienten atraídas. En un lugar donde el cuerpo femenino es una mercancía, experimentan sensaciones que funcionan muy diferente a lo que habían experimentado antes. Dos personajes que cautivan y se arrastran al abismo que supone alcanzar la felicidad.

Premios y festivales: Festival de Berlín Sección Panorama. Taipei Film Festival. Lesgaicinemad. Festival Fire Barcelona.

Primer pase: Jueves 31/03/2022, 17:00.

Segundo pase: Domingo 03/04/2022, 19:30.



COMETS

Georgia | 2019 | 71'.

Dirección: Tamar Shavgulidze.

Reparto: Nino Kasradze, Ketevan Gegeshidze, Nina Mazodier, Mariam Iremashvili.

Comets es una exploración del amor y el paso del tiempo. 30 años después de su separación, Irina y Nana se reencuentran tras la vuelta de Irina al pueblo en el que Nana se quedó y formó una familia tradicional. Este reencuentro inesperado es la oportunidad de recordar su juventud, y con ello, reconciliarse con el pasado y sus sentimientos.

Premios y festivales: Toronto Film Festival. Mejor Película Zinegoak Bilbao.

Primer pase: Miércoles 30/03/2022, 17:00.

Segundo pase: Domingo 03/03/2022, 22:00.



La Otra librería café

cosas ricas para leer (Calle San Martín 19 Valladolid)



porque nuestras vidas importan y queremos vivirlos con alegría



San Martín, 2 _ Valladolid
983 252 135





EL APEGO

Argentina | 2021 | 102'.

Dirección: Valentín Javier Diment.

Reparto: Jimena Anganuzzi, Lola Berthet, Germán de Silva, Marcela Guerty..

Con una factura impecable, esta película de suspense gótico, trata con mucha ironía, la relación entre Carla, una mujer que en los años 70 va a hacerse un aborto clandestino e Irina, la doctora que la atiende. Irina le informa que el embarazo está muy avanzado y no puede realizarle el aborto, pero le da otra opción: vender a su bebé a alguno de sus clientes. Carla acepta y al no tener dónde ir, se queda a vivir junto a la doctora hasta el nacimiento de la criatura.

Premios y festivales: Mejor película sección Noves Visions Festival de Sitges. Festival de Cine de Guadalajara (México). Festival Iberoamericano de Huelva.

Primer pase: *Viernes 01/04/2022, 19:30.*

Segundo pase: *Sábado 02/04/2022, 22:00.*



ENFANT TERRIBLE

Alemania | 2020 | 134'.

Dirección: Oskar Roehler.

Reparto: Oliver Masucci, Hary Prinz, Katja Riemann, Jochen Schropp, Erdal Yildiz.

Biopic del genial director Rainer Werner Fassbinder, que abarca 15 años de su vida. Le conocemos a los 22 años, en el Anti-Teatro de Munich, le seguimos desde sus rodajes de guerrilla hasta su éxito internacional y le acompañamos hasta su muerte a los 37, en 1982, con 39 películas a sus espaldas y un reguero de actrices, colaboradores y amantes arrollados por su personalidad excesiva.

Premios y festivales: Sección Oficial Festival de Cannes. Festival Europeo de Sevilla.

Primer pase: *Miércoles 30/03/2022, 19:30.*

Segundo pase: *Viernes 01/04/2022, 22:00.*



La Bohemia

Zona antigua 4 Valladolid



LOS FUERTES

Chile | 2019 | 98'.

Dirección: Omar
Zuñiga Hidalgo.

Reparto: Antonio
Altamirano, Samuel
González, Marcela
Salinas, Rafael
Contreras.

Lucas, es un joven a punto de comenzar un posgrado de arquitectura en Montreal. Antes de viajar decide visitar a su hermana y su marido que viven en un pequeño pueblo al sur de Chile. Allí conoce a Antonio un contraamaestre en un barco pesquero con el que comienza un intenso romance que debe lidiar con los prejuicios, las diferencias entre ambos y la cercana partida de Lucas a Canadá.

Premios y festivales: Festival de San Sebastián (Cine en Construcción). Premio del Público OutFest Los Angeles. Mejor Película Extranjera Círculo de Críticos de Florida.

Primer pase: *Viernes 01/04/2022, 17:00.*

Segundo pase: *Domingo 03/04/2022, 19:30.*



METAMORPHOSIS

Filipinas | 2019 | 83'.

Director: J.E. Tiglao.

Reparto: Jerould
Aceron, Iana
Bernardez, Dylan Ray
Talon, Ricky Davao.

Nacido con genitales masculinos y femeninos, pero criado como un niño por su familia, Adam pasa por todas las cosas por las que pasan los niños pre adolescentes. Pero su mundo se pone patas arriba cuando tiene su primer período menstrual y con este se embarca en un viaje que pone a prueba su percepción de la identidad sexual.

Premios y festivales: Frameline San Francisco. Lesgaicinemad.

Primer pase: *Jueves 31/03/2022, 22:00.*

Segundo pase: *Sábado 02/04/2022, 17:00.*



MONEYBOYS

Taiwan / Austria | 2021
| 118'.

Director: Jean-Louis
Vialard.

Reparto: Ko Kai, Chloe
Maayan, Yufan Bai,
J.C. Lin.

Fei se gana la vida en la gran ciudad trabajando en la prostitución. Su mundo se derrumba cuando se da cuenta de que su familia acepta su dinero pero no su forma de vida ni su homosexualidad. Con el corazón roto, Fei lucha por comenzar una nueva vida. Ópera prima llena de riesgo y valentía con una gran solidez narrativa y visual.

Premios y festivales: Festival de Cannes, Un Certain Regard. Mejor Película Lesgaicinemad. Festival de Cine de Gijón. FanCineGay Extremadura.

Primer pase: *Sábado 02/04/2022, 19:30.*

Segundo pase: *Domingo 03/04/2022, 12:15.*



ZETALLONS
Catering

**Tu catering social que
apuesta por la inclusión**

¡nuestro ingrediente
SECRETO
una pizquita de
LOCURA

www.zetallonscatering.es

☎ 678 828 382 / 639 484 391

quierouncatering@zetallonscatering.es



POPPY FIELD

Rumanía | 2020 | 81'.

Director: Eugen Jebeleanu.

Reparto: Conrad Mericoff, Alexandru Potocean, Radouan Leflahi, Cendana Trifan.

Cristi intenta encontrar el equilibrio entre dos partes aparentemente opuestas de su vida: formar parte de la policía y ser un hombre gay que intenta mantener su vida personal en secreto. En una intervención policial en una sala de cine donde un grupo homófobo ha interrumpido la proyección de una película queer, Cristi es reconocido por uno de los activistas que amenaza con sacarlo del armario.

Premios y festivales: Mejor Actor Festival de Cine de Gijón. Mejor Película D'A Film Festival Barcelona. Inside Out Torino Film Festival.

Primer pase: Viernes 01/04/2022, 19:30.

Segundo pase: Sábado 02/04/2022, 22:00.



SWEETHEART

Reino Unido | 2021 | 94'.

Director: Marley Morrison.

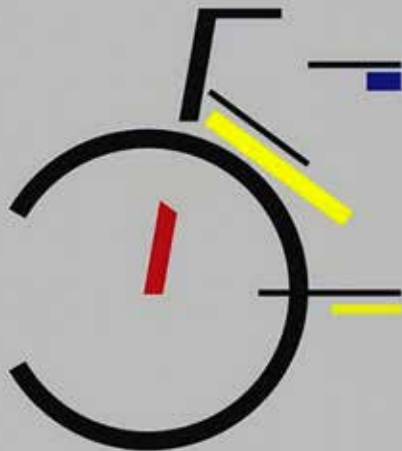
Reparto: Jo Hartley, Nell Barlow, Ella-Rae Smith, Samuel Anderson.

Aj es una adolescente de 17 años socialmente torpe pero con mucha conciencia ecológica. Su familia la lleva a un parque de caravanas para pasar las vacaciones. No podía haberle pasado nada peor: todos la irritan, no la dejan hacer lo que quiere y siente que nadie la comprende. Su visión de las vacaciones empieza a cambiar cuando conoce a Isla una socorrista de la que se queda fascinada.

Premios y festivales: Mejor intérprete revelación en British Independent Film Awards. Premio del Público Glasgow Film Festival. Inside Out Torino Film Festival.

Primer pase: Viernes 01/04/2022, 22:00.

Segundo pase: Domingo 03/04/2022, 17:00.



LA BICI
MACÍAS PICAVER 15



TENGO MIEDO TORERO

Chile / Argentina /
México | 2020 | 93'.

Dirección: Rodrigo
Sepúlveda.

Reparto: Alfredo
Castro, Leonardo
Ortizgris, Julieta
Zylberberg, Amparo
Noguera.

El encuentro entre la Loca del Frente, una travesti muy digna y de escasos recursos, y Carlos, un guerrillero encubierto en plena dictadura de Pinochet, se produce una noche en el que Carlos salva a la Loca de la policía y entre ellos florece una especial relación llena de dolor, justicia y boleros. Basada en la única obra de ficción del mítico Pedro Lemebel, escritor, cronista y artista plástico chileno, gran referente de la literatura homosexual.

Premios y festivales: Festival de Cine de Venecia. Mejor Actor y Premio del Público Festival de Cine Iberoamericano de Toulouse. Festival Fire Barcelona.

Primer pase: Jueves 31/03/2022, 19:30.

Segundo pase: Domingo 03/04/2022, 17:00.



		Miércoles 30/03	Jueves 31/03
12:15	Sala 1		
	Sala 3		
17:00	Sala 1	COMETS (71')	MATTHIAS AND MAXIME (120')
	Sala 3	MARTIN (HACHE) (134')	BLISS (GLUCK) (90')
19:30	Sala 1	PROGRAMA DE CORTOS N° 1 (110')	TENGO MIEDO TORERO (93')
	Sala 3	ENFANT TERRIBLE (134')	ALICE JUNIOR (87')
22:00	Sala 1	AT THE END OF EVIN (78')	METAMORPHOSIS (83')
	Sala 3	BUTTERFLY KISS (92')	PROGRAMA DE CORTOS N° 2 (118')

Viernes 01/04	Sábado 02/04	Domingo 03/04
	PROGRAMA DE CORTOS N° 2 (118')	MONEYBOYS (118')
	MARTIN (HACHE) (134')	BUTTERFLY KISS (92')
LOS FUERTES (98')	ALICE JUNIOR (87')	TENGO MIEDO TORERO (93')
PROGRAMA DE CORTOS N° 1 (110')	METAMORPHOSIS (83')	SWEETHEART (81')
EL APEGO (92')	MONEYBOYS (118')	BLISS (GLUCK) (90')
POPPY FIELD (81')	AT THE END OF EVIN (78')	LOS FUERTES (98')
ENFANT TERRIBLE (134')	POPPY FIELD (81')	MATTHIAS AND MAXIME (120')
SWEETHEART (81')	EL APEGO (92')	COMETS (71')





MATTIAS AND MAXIME

Francia | 2019 | 120'.

Dirección: Xavier Dolan.

Reparto: Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Pier-Luc Funk, Ane Dorval.

Dos amigos de toda la vida son convencidos para besarse como parte de una película de estudiantes de cine. La experiencia desencadena emociones que repercuten en la vida de ambos jóvenes y en su amistad. Recuperamos esta película de la cartelera, como complemento a la retrospectiva Xavier Dolan "Enfant Terrible" que CINHOMO proyectó en 2019.

Premios y festivales: Festival de Cannes Sección Oficial. Festival de Cine de Gijón.

Primer pase: Jueves 31/03/2022, 17:00.

Segundo pase: Domingo 03/04/2022, 22:00.



MARTIN (HACHE)

Argentina / España | 1997 | 134'.

Dirección: Adolfo Aristarain.

Reparto: Federico Luppi, Juan Diego Botto, Eusebio Poncela, Cecilia Roth.

Con esta proyección queremos celebrar el 25 aniversario del estreno de esta joya que continúa intacta. Sin desmerecer ni a su director, ni a su co-guionista y por supuesto a su reparto, inmensos todos, nosotros como Festival de Diversidad Sexual nos fijamos en el personaje de Dante, interpretado por Eusebio Poncela, el prototipo de persona que en tiempos duros y homófobos siempre hace lo que le da la gana y con la valentía de manifestarse siempre tal como quiere ser.

Premios y festivales: Goya Mejor Actriz Cecilia Roth. Mejor Actor Federico Luppi Festival de San Sebastián. Mejor película, Director y Actriz Festival de Cine de La Habana. Premio del Público Festival De Cine De Oslo.

Primer pase: Miércoles 30/03/2022, 17:00.

Segundo pase: Sábado 02/04/2022, 12:15.



BUTTERFLY KISS

Reino Unido | 1994 | 88'.

Dirección: Michael Winterbottom.

Reparto: Amanda Plummer, Saskia Reeves, Paul Bown, Freda Dowie.

Ópera Prima de Winterbottom presentada en la 40 Seminci y que pronto se la etiquetó como "La Thelma y Louis macabra". Euridice, una mujer esquizofrénica, con inclinación al sadismo, va buscando a la mujer que amó. En una gasolinera conoce a Miriam, una tímida chica de quien queda prendada. Ambas comenzarán un delirante viaje, muy bien acompañadas por una banda sonora que incluye temas de The Cranberries, Björk, Shampoo o PJ Harvey.

Premios y festivales: Sección Oficial Festival de Cine de Berlín, Festival de Cine de Valladolid Seminci y Festival de Cine de Estocolmo. Nominada Mejor Ópera Prima European Film Awards.

Primer pase: *Miércoles 30/03/2022, 22:00.*

Segundo pase: *Domingo 03/04/2022, 12:15 -
Presentada por César Combarros.*



La Flaca

TABERNA

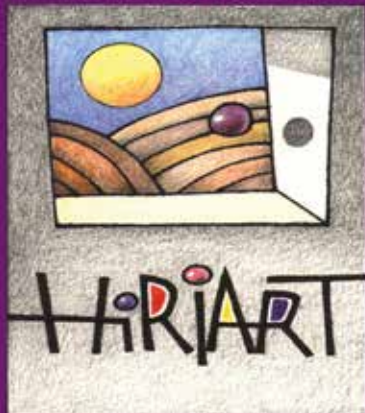


ESPECIALIDAD:
BÁNH MÌ
(MONTADITO VIETNAMITA)

C/ San Blas, 15 Tf. 608 955189 Valladolid



Embotellamos emociones para la diversidad



www.bodegahiriart.es

Rosado
Tinto roble
Crianza

- Visitas guiadas previa cita
- Organizamos catas

Bodega Hiriart
Calle Tejar, 6 - 47270 Cigales - Valladolid
Tel. 983 580 094
carlos@bodegahiriart.es



CORTOS DE FICCIÓN

CINES CASABLANCA

30 de marzo al 02 de abril



- . 14 grifos de cerveza artesana
- . Raciones, bocatas gourmet, especialidades (fish&chips, tataki, woks...).
- . Menús de fin de semana (todos los domingos arroz con bogavante)
- . Amplia terraza



WWW.CERVEZAMILANA.COM



17 MINUTOS CON NORA

España | 2021 | 19' | Dirección: Imanol Ruiz de Lara.

Nora está nerviosa porque al día siguiente actúa en una obra de teatro en su instituto, pero los insultos de

sus compañeros de clase en la puerta de su casa provocan que se enfrente a algo más importante para ella: que su padre la acepte tal y como es. En los próximos 17 minutos la relación entre ambos cambiará para siempre.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



ANGELOS AT CHRISTMAS

Grecia | 2020 | 18' | Dirección: Fotis Zampetakis
Intérpretes: Dimitris Georgalas, Marios Nousia.

Es Nochebuena y Angelos, un atractivo hombre de 50 años, está haciendo sus compras navideñas de última hora en el centro de Atenas. Se encuentra con un niño que está cantando villancicos en griego entre otros niños.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



ANIVERSARIO

España | 2021 | 03' | Dirección: Jesús Miranda.

Mientras celebran su aniversario un matrimonio se pondrá a discutir por una mala interpretación de unos supuestos hechos

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



CUANDO TE MIRO

España | 2020 | 04' | Dirección: Pablo García Cuadrado.

Es difícil pintar un retrato si tu modelo habla y se mueve demasiado.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



CRISTIANO

España | 2021 | 11' | Dirección: Adrián Pichardo.

Cristiano es un joven devoto que quiere formarse en el seminario para llegar a ser sacerdote católico, con la sorpresa de que el entrevistador responsable de vocaciones es el antiguo cura de su pueblo, Avelino, un sacerdote poco convencional que se define como "hombre moderno". Justo antes de que Avelino le apruebe la inscripción al seminario, Cristiano le confiesa su más íntimo secreto, un secreto que determinará si podrá ser o no sacerdote.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



DANS LA NATURE

Suiza | 2021 | 05' | Dirección: Marcel Barelli.

En la naturaleza, una pareja es un hombre y una mujer. Bueno, ¡no siempre! Una pareja también es una mujer y una mujer. O un macho y un macho. Puede que no lo sepas, pero la homosexualidad no es solo una historia humana.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.

ofteco
- impresoras + creativas



ofteco
- impresoras + creativas



IMPRESIÓN DIGITAL
PLANOS Y PROUE



EXPOSITORES Y CARTELERÍA
CAMISETAS Y DECORACIÓN



VINILOS
DISEÑO

tlf: 945 132 001 - ofteco@ofteco.com - www.ofteco.com

Paseo de Zorrilla, 100
47006 - Valladolid

Síguenos!    



EL 5º VAGÓN

España | 2021 | 07' | Dirección:
Antonia San Juan.

Todos vamos en un tren y
todos los vagones son iguales
por fuera, por dentro no.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



EL BAILE DEL ESTORNINO

España | 2020 | 12' | Dirección:
Bárbara Fernández.

El baile del estornino cuenta
la historia de amor entre dos
incógnitas en una ecuación
sin solución. Una relación que recorre las calles
del Madrid de los años 80 en el que nuestro
protagonista, alejado de toda la revolución
cultural de la época, vive su historia de amor
en el más absoluto secreto. Su novio acaba
desapareciendo sin dejar rastro y el único
recuerdo que le queda de él, son las cartas que
nunca llegó a mandarle. Ya en la vejez, vuelve a
recordar aquella época y reflexiona sobre el amor
y la pérdida.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



EL BOSC DE LA QUIMERA

España | 2021 | 09' | Dirección:
Roberto Antonio Fernández.

Historia protagonizada por dos personajes con diversidad funcional que mantienen una conversación en un espacio idílico donde reflexionan sobre la discriminación de la opinión común sobre sus características. Paralelamente se desarrolla una acción totalmente rompedora poniendo como protagonista a Antonio un joven con Síndrome de Down.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



EN EL CIELO

España | 2022 | 13' | Dirección:
Manuel Gomar.

Julia no era una mujer feliz y tomó una decisión que podría cambiarlo todo.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



ELSA

España | 2021 | 12' | Dirección:
Albert Carbó.

Elsa es una niña de 6 años que como cualquier persona de su edad quiere vivir feliz y libre. Sabe que es diferente a la mayoría, pero a pesar de su corta edad tiene las cosas claras: sabe que es una niña y que es la reina de su vida. ¿Quién podría cuestionarlo? ELSA habla de tolerancia, diversidad y de la posibilidad de escoger quién queremos ser.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



ESCRIBE CUANDO LLEGUES

España | 2021 | 04' | Dirección:
Ceres Machado.

Dos travestis se despiden después de una noche de trabajo. En el camerino tienen una conversación que acaba siendo una confesión muy íntima.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.

HairStyle & Beauty

ES

Elena Salgado



IDENTIBYE

Irán | 2021 | 15' | Dirección:
Sajjad Shahhatami.

El protagonista de la historia se enfrenta al dilema de elegir entre sentido y sensibilidad respecto a sus sentimientos más íntimos. Ha sido juzgado desde el principio por los más cercanos a él. El miedo a estos juicios interminables lo llena de dudas y tiene que trabajar contrarreloj para lograr su objetivo ya que sabe que la verdadera identidad de uno es lo que más le importa.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.

CIN
H
OMO



INVISIBLE

España | 2021 | 17' | Dirección: Javier Vargas.

Dos hombres tienen una relación tóxica. Nil se siente menospreciado por Max,

quien lleva las riendas de la relación. Durante una cena con sus padres, la pareja anuncia que quieren tener un hijo. Se dan cuenta que tienen opiniones muy enfrentadas sobre la paternidad. Empiezan una fuerte discusión que les hace distanciarse aún más, al mismo tiempo que deben redefinir su futuro.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



JESSE JAMES

EEUU | 2021 | 20' | Dirección: Josef Steiff.

Jesse James dibuja los momentos entre la llamada telefónica de un vecino y la

llegada de la policía, cuando Jesse y su amante prueban los límites de su relación y se encuentran cara a cara no solo con lo que están perdiendo, sino con lo que ya han perdido, cuando Jesse ya no puede salvar su relación sino solo a sí mismo.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



MI PRIMERA OPCIÓN

España | 2021 | 05' | Dirección: Carlota Callen.

Una acalorada discusión sobre sexo oral cambiará

su amistad para siempre.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



MINDANAO

España | 2021 | 21' | Dirección: Borja Sole.

Marisol, la alcaldesa corrupta de una ciudad del Levante, pasa sus

últimas horas en libertad rodeada de su séquito. La última farra junto a su gente más fiel: la mano derecha de su partido, el empresario con el que construyó su pequeño imperio, una secretaria con pocas luces, un cantante coplero que es el alma de la fiesta y su gran amor, Amparo.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.

Y AHORA TAMBIÉN EN PRONTO
EN GIJÓN
C/CEAN BERMÚDEZ, 7



Sauna
Capuchinos

Capuchinos, 8 Tlf. 983 189 078 - 47006 VALLADOLID



NUESTROS HIJOS

España | 2021 | 10' | Dirección:
Cecilia Gessa.

Nuestros hijos cuenta
una historia cotidiana y
realista de dos madres

que discuten por un problema de acoso escolar.
Las revelaciones que surgen a lo largo de este
encuentro las ponen al borde del precipicio,
enfrentándolas a sus propias contradicciones.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



PATH OF A GHOST

Suecia | 2021 | 15' | Dirección:
Namo Safideen.

Un lobo solitario anciano
y socialmente torpe,
Einar Svensson, decide

aprovechar su oportunidad de encontrar el amor
verdadero por última vez registrándose en un
evento de citas rápidas. Después de un tiempo,
las inseguridades de Einar comienzan a influir en
su comportamiento en cada cita.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



SETMANA SANTA

España | 2021 | 09' | Dirección:
Gerard Miró.

Gerard y su hermana pasan la Semana Santa en casa de su abuela, en un pueblo del

sur de Cataluña.

Gracias a la estricta devoción de la señora, el niño aprende a amar a Jesús. Lo que ella no sabe, es que su nieto está aprendiendo mucho más de esa relación, explorando los límites entre el amor divino y el carnal.

Llega la procesión de la noche del Viernes Santo; Gerard se enfrenta al entierro de su querido Jesús y al despertar de su sexualidad.

Programa 2: Jueves 31, 22:00 y sábado 02, 12:15.



VIR Y DIANA

España | 2021 | 11' | Dirección:
Nuria Rubió.

Virginia recibe la visita de Diana, la hija de una amiga muy querida que

murió hace unos años. Durante su estancia en el pueblo visitan las cuevas y un pantano donde estuvieron juntas. Es allí donde los recuerdos se hacen más presentes y Diana confirmará una "sospecha" que siempre se imaginó. Lugares y sentimientos que les llevará a la verdad, a la aceptación del otro y de uno mismo.

Programa 1: Miércoles 30, 19:30 y viernes 01, 17:00.



César Combarros Peláez

Valladolid, 1978. Periodista e historiador de la Seminci, es autor del libro *Una ventana*

al mundo, publicado con motivo de las bodas de oro del certamen vallisoletano, donde ejerce como editor de las publicaciones desde 2005 y forma parte del Comité de Selección.

Premio de Periodismo Francisco de Cossío y Premio Benjamín Palencia, es responsable de Cultura en la Agencia Ical y anteriormente trabajó en el dominical Osaca, La Guía del Ocio o El Norte de Castilla.

Ha escrito libros como *Seminci: Una historia de cine* o *José Luis Ozores, la sonrisa robada*, y ha participado en obras colectivas como *Realismos contra la realidad*, *Wes Anderson, Goya en Burdeos*, o *Carlos Saura. Questions de civilisation* o los diez volúmenes del *Diccionario del Cine Iberoamericano*.



Jelena Dragaš

Licenciada en Historia y Literatura por la Universidad de Pula y especializada en la Cátedra de Historia y Estética

de la Cinematografía de la UVA. Desde 2014 dirige y produce bajo Darling Films. Ha trabajado como ayudante de dirección en *Folk, una mirada a la música tradicional* (2015), en la producción del vídeo de la candidatura de Valladolid para Unesco *Valladolid ciudad de cine* (2019) y en la serie documental *Spain Passion* (2019).

En 2016 escribió y dirigió el corto *Nueva York* y en 2018 *Umbral*, escrito con Pablo Sánchez y producido por Visual Creative, fue premiado como mejor proyecto en Seminci Factory Valladolid Film Office en la 63 SEMINCI.

En 2021, junto al Calabacín Errante, produce y dirige una serie de documentales sobre el Patrimonio Cultural de CyL para niños y proyectos educativos sobre interculturalidad.



Chema Domingo Niño

Nacido en Valladolid en 1978. Secretario de Políticas Sociales, prevención de riesgos laborales y

de igualdad de la Sección Sindical Estatal de Lidl Supermercados S.A.U. y desde el año 2019 representante del colectivo LGTBI de Comisiones Obreras Castilla y León.

Mi pasión por el cine me viene desde muy pequeño. Cuando apenas contaba con 5 años de edad, tal vez accidentalmente, mi padre me llevo al desaparecido cine Embajadores a ver *Katia y el cocodrilo* en su versión original en Checo con subtítulos en castellano. Si bien no me enteré demasiado de los diálogos, aquel lenguaje visual en pantalla grande me cautivó. Desde entonces solo o acompañado disfruto de esta afición en cualquier idioma siempre que esté subtitolado.



Carmen Rodríguez Sumaza

Doctora en Sociología por la Universidad de Valladolid y profesora titular en el Departamento de

Sociología y Trabajo Social de dicha universidad. Sus principales áreas de investigación son: población, familia, género y bienestar social. Ha sido profesora visitante en las Universidades de Washington (Seattle, EEUU), Oxford (R. Unido) y Estocolmo (Suecia) y directora del Dpto. de Sociología y Trabajo Social entre 2008 y 2012. Ha publicado artículos en revistas nacionales y extranjeras de Sociología, Demografía y Economía y ha colaborado en diversas publicaciones de carácter colectivo. Actualmente participa en varios proyectos de investigación sobre evaluación de programas y proyectos sociales y sobre reorganización de los cuidados en la atención a personas mayores.



Miguel Sánchez González

Palencia, 1986. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Titulado en Sonido

Directo para Cine y TV.

Socio fundador de la productora audiovisual Visual Creative. Ha producido los *Comuneros* (2021) y *¡FOLK! Una mirada a la música tradicional* (2018), de los que también realizó el sonido. Como jefe de Sonido ha trabajado en *Dajla: Cine y Olvido*, nominado a los Premios Goya 2022 como Mejor Cortometraje Documental, en *Pessoas* (2018) y en *Eightteam* (2014) y *Tierras Construidas* (2016).

Ha impulsado y coordinado diversas campañas de promoción del turismo y la cultura para distintas entidades de Castilla y León. Ejerce como divulgador de la cultura rural e identitaria de Castilla y León y como articulista en diversos medios.



Raquel Aranzana González

Es traductora y subtitula contenidos para distintas plataformas, fundamentalmente

Netflix y el canal francoalemán ARTE. Para este último ha traducido multitud de documentales de diversas temáticas, incluidas sociales y relacionadas con los derechos humanos, como *#zorra* (*#SalePute*, 2021).

En 2011 formó parte del Jurado Joven en la 56.ª edición de SEMINCI, una experiencia que le habría encantado repetir. Participar como jurado esta edición de CINHOMO le parece una manera fantástica de volver a sentarse ante la gran pantalla con un objetivo más allá del mero disfrute.



Emiliano Piélagos González

Marzo de 1955 en Barruelo de Santullán. Trabajador del metal en Valladolid desde 1975. Aficionado al

cine y al teatro y miembro activo de un grupo amateur durante 25 años: La Ilusión, nacido en el barrio Belén en el año 1994. En su repertorio como protagonista se encuentran obras como *El genio alegre* de los hermanos Álvarez Quintero, *El Baile* de Edgar Neville, *La Señora recibe una carta* de Víctor Ruiz Iriarte, *El pasajero de la noche* de María Manuela Reina, y *La noche de los 100 pájaros* de Jaime Salom. Recibió, entre otros, el premio a mejor actor por la obra *El Pasajero de la noche* en el certamen Concha Velasco de Valladolid, entregado por la Unión Artística Vallisoletana, el 12 de diciembre del 2009.



Antonia Arranz Perez (Toñi Arranz)

Poeta. Perteneció al grupo poético PerVersos y La Orden del Tejo y colabora en los distintos

micro-abiertos que se hacen en la ciudad. Sus poemas han formado parte de distintas antologías poéticas. Cinéfila, y con gran interés sobre el cine que se proyecta en la ciudad.



Mauri García Vecino

Activista. Feminista de pro.

Emigró con sus padres a Francia en los 60. Volvió a España a principios

de los 70 y desde entonces no ha dejado de involucrarse en acciones feministas, ayuda a los emigrantes y en la lucha por los derechos humanos, especialmente los de las mujeres. Presidenta de la Asociación de mujeres de la Rondilla y miembro de la Coordinadora de Mujeres de Valladolid.

Premiada por el Ayuntamiento de Valladolid el día 8 de marzo de 2016 por su lucha por el feminismo y la igualdad.



Diego Yañez

Estudiante de Historia y Ciencias de la Música. Ha formado parte del grupo El Hilo Once, del que coprotagonizó su

videoclip *Tempelton* y de coros como el Voces Blancas y Galileo-Vicente Herrero. Participa en el Coro Joven de Valladolid y en Vox Vitae con el Proyecto Ópera de la Joven Orquesta de la Uva o en la ópera *Los Comuneros* de Igor Escudero y en Tag Time, sobre el que escribió y dirigió el cortometraje documental *Time to sing Along*. Ha actuado en musicales como *Don Juan el Musical* en el LAVA, en obras de La Nave del Teatro Calderón o en performances de Álvaro Caboalles. Con 12 años protagonizó el documental de Visual Creative *La Seca, 50 años sin torre* y ha realizado figuración en distintos videoclips, películas y óperas.



Silvia Mazuelas

Valladolid. 23 años.

Desde pequeña me interesé por el mundo de la escritura, y a día de hoy me he animado

a escribir mi primer libro. La música y la escritura son mi cable a tierra para sanar heridas.

Cuando era una renacuaja tenía claro que me quería dedicar a la enseñanza y recién terminados mis estudios de magisterio de primaria tengo claro que es la profesión que quiero desempeñar hasta el día que me tenga que jubilar.

A mayores soy una persona altruista, con ganas de ayudar siempre que alguien lo necesita, defensora de las injusticias y que lleva en la frente la palabra respeto como mayor lema de todos.



Rocío Gómez Magaña

Alias Rocone, realizadora audiovisual formada en el Instituto RTVE.

Por una parte,

desarrolla proyectos audiovisuales desde PERRANUBE, sello propio donde realiza videoclips, vídeos promocionales y reportajes de eventos, entre otros. Además, ha participado en proyectos como el documental *La voz de la Cañada*, emitido en la 2 y ha sido jurado joven de SEMINCI en 2019.

Lleva varios años trabajando como community manager. Ha gestionado la comunicación del CLJV y actualmente trabaja en la agencia de publicidad Miltrescientosgramos.

Está vinculada al activismo social a través del movimiento asociativo, es educadora scout, por lo que trabaja siempre desde el respeto, la escucha y la representación de la diversidad.

COMISIONES OBRERAS

Defendemos los derechos globales
del colectivo LGTB

Queremos contribuir a una sociedad más igualitaria,
que no vulnere los derechos humanos, donde
podamos amar libremente

CCOO

Comisiones Obreras
Castilla y León

Garantizamos la igualdad de derechos laborales
de las trabajadoras y trabajadores LGTB

A photograph of a staircase at night, where each step is painted a different color of the rainbow. A metal handrail with a black and white striped rope runs along the left side of the stairs. In the background, a wall is partially visible, featuring a large rainbow flag and the red letters 'CCOO'.

CON CINHOMO 2022

Erradicación de situaciones que
conlleven discriminación o exclusión
del medio laboral a las personas transexuales

Sensibilizamos a la clase trabajadora a
través de formación para erradicar la
LGTBfobia en los centros de trabajo

ACTIVIDADES ANUALES

Espiga Arcoiris en la 66 edición de Seminci

La Seminci incluye en su palmarés la Espiga Arco Iris, surgida en el año 2016 como reconocimiento a la producción cinematográfica que refleja la diversidad sexual y de género en las diversas secciones de la Semana de Cine de Valladolid. En la edición 64 se entregó el premio Espiga Arco Iris al largometraje *Da Cven Vicekvet* (*And Then We Danced*) del director Levan Akin (Suecia, 2019) y mención especial para *The Unknown Saint* (*Que haya luz*) de Marko Skop (Marruecos, 2019), mientras que en la edición 65 se entregó el premio a *Nattaget* (*The Night Train*), de Jerry Carlsson. En la edición 66 se entregó la Espiga Arcoíris al documental *Sedimentos* de Adrián Silvestre (España, 2021).

CINHOMO Joven

En los tres últimos años hemos conseguido un acercamiento del alumnado de Valladolid al cine. Fueron más de 300 personas de estudios de secundaria las que pudieron acudir a la proyección de la película brasileña *Hoje Eu Quero Voltar Sozinho* producida y dirigida por Daniel Ribeiro y ganadora del Premio del público en la Edición 2015 del Festival. Se lleva a cabo una reflexión con un debate posterior en las aulas sobre la diversidad sexual y la diversidad funcional.

CINHOMO de Barrio

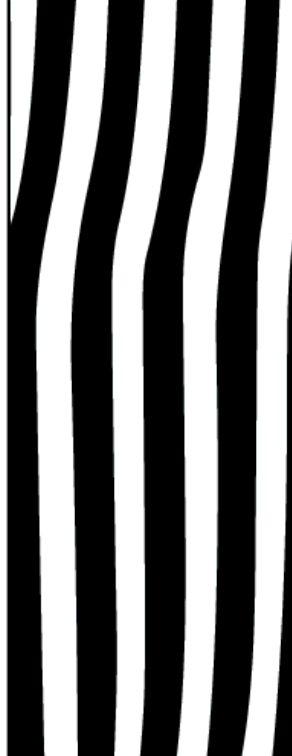
Desde esta iniciativa procuramos acercar a otras zonas de la ciudad de Valladolid la realidad de las personas LGBTI a través del cine, suscitar debate y sensibilizar. Los largometrajes seleccionados han sido *Pride* y *Caramel*, por su historia y cercanía para un público de lo más variado en edad e intereses.





EQUIPO

- Ainhoa Zabaleta - Programación largometrajes.
- Alberto Simarro - Programación documental.
- Alejandro Cano - Programación largometrajes.
- Ana Ibares - Programación de cortos.
- Ana Muñoz - Traducción.
- Clara Ulse - Programación largometrajes.
- David Lagunilla - Programación documental.
- David Senabre - Programación documental.
- Eva Iglesias: Maquetación programa y actualización web.
- Inés Modrón - Programación cortos.
- José Domingo Castaño - Eventos.
- José Ramón Rubín - Eventos.
- Marta García - Programación largometrajes,
- Marta Sastre - Programación documental.
- Meliza Maura - Diseño.
- Mónica Tranque - Programación documental.
- Morgan López - Programación largometrajes y producción.
- Virginia Hernández - Producción y Comunicación.
- Yolanda Moreno - Programación de cortos.
- Yolanda Rodríguez - Coordinación y producción.





COLABORA CON CINHOMO

CINHOMO es el único Festival de Cine y Diversidad Sexual de Castilla y León. La selección y organización corre a cargo de un grupo de voluntariado amante del cine y activista por la igualdad de las personas LGBTI. Para financiar el festival acudimos a colaboraciones y patrocinadores, tanto públicos como privados, entre los que hay empresas de hostelería, de fotografía y otras, así como entidades culturales. Contamos, igualmente, con la generosidad de donaciones particulares. Nuestro interés, además de financiar los gastos de organización del festival, es implicar a empresas y personas locales en esta tarea de sensibilización.

Empresas

Existen diferentes modalidades de colaboración, dependiendo de la cantidad que deseen aportar. En contrapartida, proponemos un anuncio en nuestro programa de mano, del que imprimimos varios miles de ejemplares, publicamos agradecimientos a nuestros patrocinadores en redes sociales y en la página web dejamos durante todo el año el nombre, enlace e información de nuestros patrocinadores. Para más información sobre cómo patrocinar a CINHOMO o conocer más sobre las diferentes formas de patrocinio, solo es necesario contactar con la muestra y enviaremos información específica acorde a las necesidades particulares. Las donaciones a Fundación Triángulo están sometidas a las desgravaciones establecidas por la ley.

Mecenas individuales

Si una persona, a título individual, desea aportar a CINHOMO, puede hacerlo mediante la figura de mecenas. Se trata de un donativo realizado a CINHOMO que, en este caso, tiene una recompensa con los productos del propio festival. En este caso, contamos con cuatro categorías diferentes:

Simpatizante: Donativo de 25 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión.

Amistad: Donativo de 50 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + una camiseta.

Incondicional: Donativo de 75 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + un termo.

Mecenas: Donativo de 100 euros o más. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + dos termos (¡y nuestro amor total!).

Podéis informaros de estas formas de mecenazgo o comprar nuestro merchandising en el punto informativo que disponemos antes y después de las proyecciones en nuestras diferentes sedes.

LL

LaLuPe

C/ FRANCISCO ZARANDONA, 10
VALLADOLID

CAFE & COPAS



**PUNTO DE
ENCUENTRO**

MUCHAS



HUEVOS



PESCADO



CACAHUETES



SOJA



LÁCTEOS

INTOLERANCIAS

HAN APARECIDO
**ESTOS
ÚLTIMOS
AÑOS.**

CON TODAS *≡ ellas ≡* **LIDIAMOS** PERFECTAMENTE

PERO HAY UNA DE ELLAS,
AQUELLA QUE NO
tiene **NADA**
QUE VER CON LA
ALIMENTACIÓN

PARA LA QUE
NUESTRAS
PUERTAS,

ESTARÁN *≡ siempre ≡*
SIEMPRE CERRADAS.

