



CIN#OMO

XXII Muestra Internacional de Cine
y Diversidad Sexual de Castilla y León

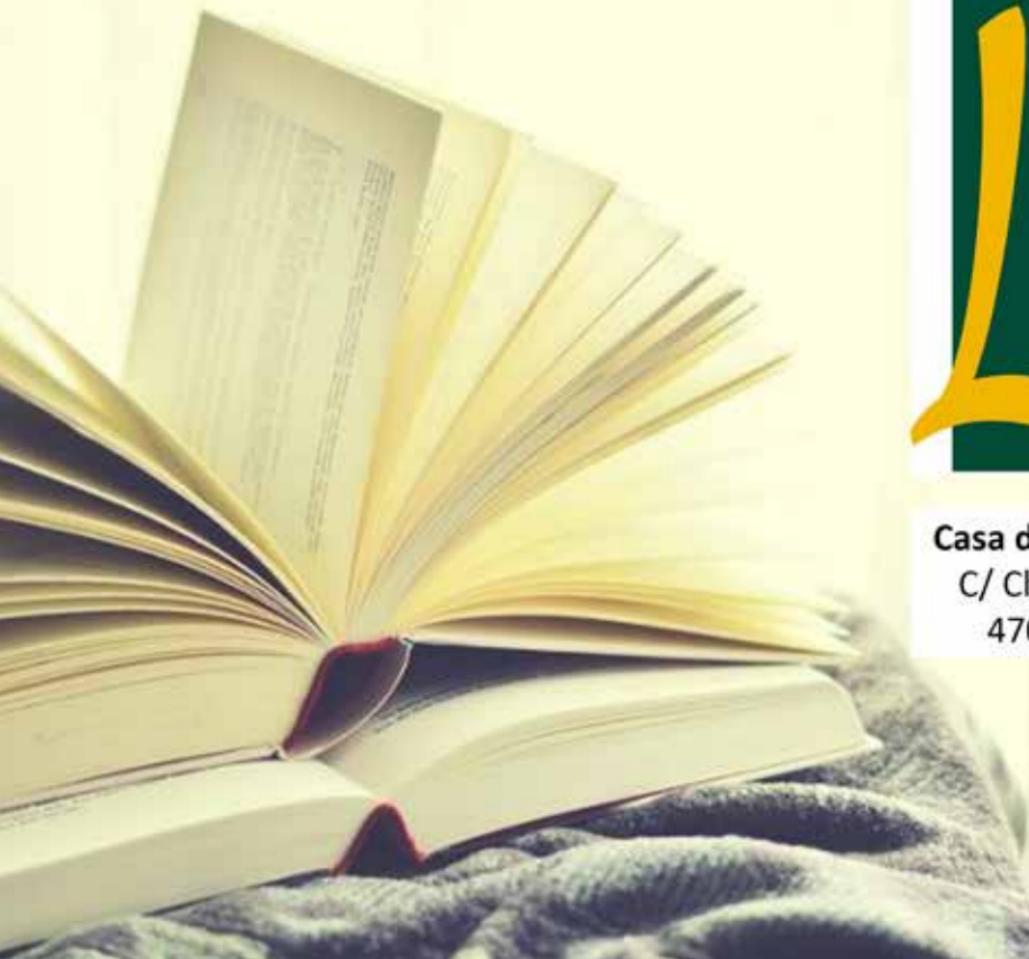
VALLADOLID
DEL 21 AL 30
DE MARZO
DE 2023

Cines Casablanca
Sala Miguel Delibes
(Teatro Calderón)
LAVA - Sala Concha Velasco

Organizan

Colaboran





Casa del Libro Valladolid
C/ Claudio Moyano, 4
47001 - Valladolid

Presentación.
Información general.
Premiados 2022.
Programación diaria.
Inauguración y clausura.
Fiestas Cinhomo
Homenaje a Roberto Pérez Toledo

Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual

- Largometrajes documentales.
- Cortos documentales.

Ciclo de ficción:

- Largometrajes a concurso.
- Caleidoscopio.
- Joya.

Toda la info en www.cinhomo.org

Diseño de cartel: Capitán Quimera

Ciclo de cortometrajes de ficción.

Jurados

- Jurado del Ciclo de Ficción.
- Jurado del Ciclo de Cine y Derechos Humanos (Oficial, Senior y Joven).

Más información

Actividades anuales.
Equipo.
Colabora con CINHOMO.



CINEMA HOMO

CINEMA HOMO
CINEMA HOMO
CINEMA HOMO

PRESENTACIÓN

Volvemos a celebrar nuestra Muestra Internacional de Cine y Diversidad Sexual, CINHOMO, este año con la mirada puesta en el futuro de nuestra comunidad, en la esperanza de vivir en una tierra en la que se respeta la igualdad y la libertad de ser y expresarse tal y como cada persona desee y sienta. Son derechos incuestionables, garantizados por las leyes y por los poderes públicos, y así lo prueba la reciente aprobación de la Ley para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI.

Pero mirar hacia el futuro no debe hacernos olvidar el pasado. Queremos echar la vista atrás para comprender cómo, tras un larguísimo camino de lucha y reivindicación, el movimiento LGBTI español ha conseguido que esta ley haya sido aprobada.

Así, este año cobra especial relevancia el homenaje a Miguel Ángel Sánchez, uno de los fundadores de Triángulo, además de presidente de otras de las organizaciones LGBT más importantes de España.

Miguel Ángel vio en el cine un vehículo para transmitir el valor de la diversidad, para educar, sensibilizar, concienciar y normalizar la realidad de las personas LGBTI en la sociedad. Con su impulso Triángulo creó LesGaiCineMad. Poco después nació CINHOMO, de la mano de personas activistas

castellanas y leonesas que, en un entorno hostil, pensaron que había que dar la batalla por el avance en derechos.

Hoy vivimos en un país con más derechos reconocidos para las personas LGBTI, pero entre el pasado y el futuro, vivimos un presente aún lleno de incertidumbre, sobre todo en Castilla y León. Nuestra tierra está pasando por un experimento político que pretende devolvernos a un pasado en el que muchas personas sintieron miedo, soledad, incompreensión, rechazo, violencia... por amar a personas de su mismo sexo o no reconocerse en su propio cuerpo. Muchas de esas personas optaron por el exilio, por abandonar sus pueblos y ciudades huyendo hacia entornos más amables, más respetuosos, más vivibles.

Pero ahí nos encontrarán en la lucha por los derechos, en la lucha y la defensa del respeto, de la convivencia, de la diversidad.

En Castilla y León cabemos todas las personas menos las intolerantes y fanáticas. Seguimos definiendo que la diversidad es un valor positivo, que nos enriquece, nos dignifica y nos hace crecer como personas, como comunidad. En definitiva, que nos hace ser felices y abrazar con alegría las banderas que nos representan en el arcoíris.

INFORMACIÓN GENERAL

SECCIONES

XVI CICLO DE DOCUMENTALES DE DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL

- Largometrajes
- Cortometrajes

CICLO DE CORTOMETRAJES

CICLO DE FICCIÓN

A concurso

Largometrajes de ficción, producciones no estrenadas en salas comerciales de Valladolid y que pueden recibir tanto el premio del jurado como el del público.

Caleidoscopio

Largometrajes de ficción estrenados en salas comerciales de Valladolid pero que, por su calidad y relevancia, vuelven a recibir pases en el marco de CINHOMO.

Joya

Películas de ficción con varios años de antigüedad que se proyectan por su relevancia histórica y artística entre el conjunto de largometrajes sobre diversidad sexual y de género que se han producido a lo largo de la historia del cine.

Premios del jurado

- Mejor Largometraje de Ficción.
- Premio Atenea al Mejor Cortometraje de Ficción (dotación 200 €).
- Premio al Mejor Largometraje Documental (dotación 200 €).
- Mejor Cortometraje Documental.
- Premio del Jurado Senior al Mejor Largometraje Documental.
- Premio del Jurado Senior al Mejor Cortometraje Documental.
- Premio del Jurado Joven al Mejor Largometraje Documental.
- Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje Documental.

Premios del público

- Mejor Largometraje de Ficción.
- Mejor Cortometraje de Ficción.
- Mejor Largometraje Documental.
- Mejor Corto Documental.

C I N H O M O

SEDES Y ENTRADAS

Cines Casablanca (C/ Leopoldo Cano, 8).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto BIKI: 015 (Plaza Libertad).

LAVA - Sala Concha Velasco (Pº Zorrilla, 101).

Líneas de autobús: 1, 2, 5, 16, 18, 19, C1, C2, H, PSC1, PSC3, P1, P2, P7, P13.

Punto BIKI: 604 Espacio Joven Sur.

Teatro Calderón - Sala Miguel Delibes (Calle Angustias, 1).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto BIKI: 015 (Plaza Libertad).



La **inauguración** y **clausura**, así como las sesiones de documentales del **XVI Ciclo Documental de DDHH y Diversidad Sexual** tienen entrada gratuita hasta completar aforo, **SE RECOMIENDA** previa inscripción en la inauguración y la clausura y recogida de entradas de documentales en las taquillas del Teatro Calderón.

Los precios de entradas para el Ciclo de Ficción y el Ciclo de Cortometrajes son los siguientes:

- Sesión de ficción: 5 euros.
- Sesión de cortometrajes: 3 euros.
- Abono de 5 películas: 20 euros.

Descuento para estudiantes, parados y menores de 26 años: Sesiones diarias (de lunes a viernes) a las 17 horas: 3 euros. Imprescindible presentar el Carné joven, de estudiante o tarjeta de desempleado.

Descuento para asociados a Fundación Triángulo:

- Sesión de ficción: 2,5 euros.
- Sesión de cortometrajes de ficción: 1 euro.

Documentales del Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual: Proyecciones en la sala Delibes del Teatro Calderón.

Todas las sesiones en Cines Casablanca son sin numerar. La adquisición de entradas se hará exclusivamente en taquilla.

PALMARÉS 2022

CICLO DE FICCIÓN

JURADO OFICIAL

Premio del jurado Mejor Largometraje de ficción

'Moneyboys'. Taiwan-Austria, 2021. Dirección: C.B. Yi.

Mención especial a la película: 'At the end of Evin'.

Premio del jurado Mejor Cortometraje de Ficción

'Dans le nature'. Suiza, 2021. Dirección: Marcel Barelli.

Mención especial: '17 minutos con Nora'. España, 2021. Dirección: Imanol Ruiz de Lara.



PREMIOS DEL PÚBLICO

Premio del público Mejor Largometraje de Ficción

'Tengo miedo torero'. Chile-Argentina, 2020. Dirección: Rodrigo Sepúlveda.

Premio del público Mejor Cortometraje de Ficción

- 'Dans le nature'. Suiza, 2021. Dirección: Marcel Barelli.
- 'Nuestros hijos'. España, 2021. Dirección: Marcel Barelli.



CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

JURADO OFICIAL

Premio del jurado Mejor Largometraje Documental:

'Bienvenidos a Chechenia'. EEUU, 2020. Dirección: David France.

Premio del jurado Mejor Cortometraje Documental:

'Hors-Jeu'. Turquía, 2019. Dirección: Hannah Cauhépe.

Premio del público Mejor Largometraje Documental:

'Bienvenidos a Chechenia'. EEUU, 2020. Dirección: David France.

Premio del público Mejor Cortometraje Documental:

'Mi pequeño gran samurai'. España, 2021. Dirección: Arantza Ibarra Basañez.

JURADO SENIOR DOCUMENTALES

Premio al Mejor Largometraje Documental:

'Atrévete'. España, 2020. Dirección: Iraxte Iratxe Aranguren Lacunza y Luis Aranza Ladrón.

Premio al Mejor Cortometraje Documental:

'Se receta silencio'. España, 2020. Dirección: Miquel Misse y Aitor Aguirre.

JURADO JOVEN DOCUMENTALES

Premio al Mejor Largometraje Documental:

'Toutes les vies de Kojin'. Francia, 2019. Dirección: Diako Yazdani.

Premio al Mejor Cortometraje Documental:

'Hors-Jeu'. Turquía, 2019. Dirección: Hannah Cauhépe

PROGRAMACIÓN DIARIA

CIN H O M O

XXII Muestra Internacional de Cine
y Diversidad Sexual de Castilla y León

Martes 21/03

19:00	Sala Concha Velasco - LAVA	Gala de inauguración	La amiga de mi amiga (89')
-------	----------------------------	----------------------	----------------------------

CICLO DE FICCIÓN - Cines Casablanca

Miércoles 22/03

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	TROIS NUITS PAR SEMAINE (103')
17:00	Sala 3	BROKEBACK MOUNTAIN (135')
19:30	Sala 1	BLUE JEAN (97')
19:30	Sala 3	CARVAO (107')
21:45	Sala 1	MARTE UM (115')
21:45	Sala 3	FOGO FATUO (67')

Jueves 23/03

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	CROSS DREAMERS (78')
17:00	Sala 3	TAKING WOODSTOCK (120')
19:30	Sala 1	WOMEN DO CRY (107')
19:30	Sala 3	CLOSE (104')
21:45	Sala 1	CELTS (106')
21:45	Sala 3	PROGRAMA DE CORTOS 1 (90')

Viernes 24/03

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT (96')
17:00	Sala 3	THE WEDDING BANQUET (112')
19:30	Sala 1	PROGRAMA DE CORTOS 2 (90')
19:30	Sala 3	SUBLIME (100')
21:45	Sala 1	LES MEILLEURES (90')
21:45	Sala 3	PORNOMELANCOLIA (94')

Sábado 25/03

HORA	SALA	PROYECCIÓN
12:00	Sala 1	FOGO FATUO (67´)
12:00	Sala 2	MOONAGE DAYDREAM (135´)
12:00	Sala 3	PROGRAMA DE CORTOS 2 (90´)
17:00	Sala 1	CARVAO (107´)
17:00	Sala 3	WOMEN DO CRY (107´)
19:30	Sala 1	MARTE UM (115´)
19:30	Sala 3	SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT (96´)
21:45	Sala 1	CLOSE (104´)
21:45	Sala 3	BLUE JEAN (97´)

Domingo 26/03

HORA	SALA	PROYECCIÓN
12:00	Sala 1	BROKEBACK MOUNTAIN (135´)
12:00	Sala 3	CELTS (106´)
17:00	Sala 1	PROGRAMA DE CORTOS 1 (90´)
17:00	Sala 3	LES MEILLEURES (90´)
19:30	Sala 1	PORNOMELANCOLIA (94´)
19:30	Sala 3	TROIS NUITS PAR SEMAINE (103´)
21:45	Sala 1	SUBLIME (100´)
21:45	Sala 3	CROSS DREAMERS (78´)

CICLO DOCUMENTAL DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL

Lunes 27/03 - Cines Casablanca

HORA	PROYECCIÓN
17:00	LesVisibles (22'), Orgullo Rural (15'), Someone like me (80')
19:00	Dos corazones (19'), The Therapy (79')

Martes 28/03 - Teatro Calderón, sala Delibes

HORA	PROYECCIÓN
17:00	I am Chuma (7'), Mama has a moustache (10'), Corpolitica (102')
19:00	Instructions for survival (72'), La memoria homosexual (52')

Miércoles 29/03 - Teatro Calderón, sala Delibes

HORA	PROYECCIÓN
17:00	Soy niño (62'), Realitat(s)trans (56')
19:00	Bi the way (15'), Chiedimi se... (18'), How the room felt (73')

Jueves 30/03

19:00	Sala Delibes Teatro Calderón	Gala de clausura	iDolores, guapa! (108')
-------	---------------------------------	------------------	----------------------------

INAUGURACIÓN

Lugar: **Sala Concha Velasco** del **LAVA**.

Fecha: martes 21 de marzo, **19:00**. Entrada gratuita hasta completar aforo, SE RECOMIENDA previa confirmación.

La periodista **Eva Moreno** presentará una gala que cuenta con invitadas especiales: Rocío Sainz y Gloria Bretones, una de las protagonistas y distribuidora de *La Amiga de mi amiga*

Dulzaro será el encargado de poner música a la gala de inauguración.

Se proyectará la película *La Amiga de mi amiga*, de Zaida Carmona.



LA AMIGA DE MI AMIGA

España | 2022 | 89'.

Dirección: Zaida Carmona.

Intérpretes: Zaida Carmona, Rocío Sainz,
Alba Cros, Thaïs Cuadreny, Aroa Elvira.

La dependencia emocional y el nivel de apego son solo algunos de los aspectos que forman parte de la personalidad de nuestra protagonista Zaida, quien no consigue olvidarse de su ex pareja. De manera inesperada conocerá a Lara, una mujer risueña amante del cine que vuelve a poner patas arriba la vida de Zaida. Esta comedia romántica desprende frescura y cierta cotidianidad que conseguirá que el espectador se eche unas buenas carcajadas y al mismo tiempo consiga sentirse identificado con alguno de los personajes.

Premios y festivales: D´A Film Festival: Mejor película sección Un impulso Colectivo. 70 Festival de San Sebastián Sección Made in Spain.



Lugar: **Sala Delibes del Teatro Calderón.**

Fecha: Jueves 30 de marzo, **19:00.** Entrada gratuita hasta completar aforo, SE RECOMIENDA previa inscripción.

Se proyectará el documental '*¡Dolores, guapa!*' de Jesús Pascual, que nos acompañará en la gala de clausura.



¡DOLORES, GUAPA!

España | 2021 | 108'.

Director: Jesús Pascual.

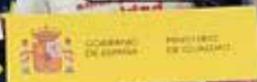
Las imágenes y tradiciones de base religiosa atraviesan las vidas de todas las personas que habitan Sevilla. Históricamente, también los mariquitas de la ciudad las han asimilado desde su infancia y a través de ellas han ido armando espacios de encuentro y códigos propios. En la actualidad, nuevas identidades disidentes siguen respondiendo a estas tradiciones: participan o se alejan, continúan lo que existe o lo transforman.

Premios y festivales: 18 Festival Europeo de Sevilla: Mejor película sección Panorama Andaluz. 18 Andalesgai: Mejor Documental.



MINISTERIO
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD Y POLÍTICAS TERRITORIALES
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD

HOMENAJE A MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ

Cinhomo reconoce el activismo con mayúsculas.

Miguel Ángel Sánchez, presidente de honor de Fundación Triángulo, ha dedicado su vida activista a fomentar una sociedad diversa y plural donde el eje esté en la igualdad y el progreso de todas las ciudadanas y los ciudadanos y no en la creación de comunidades separadas que compiten entre ellas.

Fundador y presidente de tres de las organizaciones LGBT más importantes de España (COGAM en 1986, FELG en 1992 y Fundación Triángulo en 1996). Tres organizaciones que siguen siendo, a día de hoy, referentes en la lucha por la igualdad en España.

Creador junto a su actual marido, Pedro Pérez, de Entiendes...?, primera revista con contenidos informativos y sociales que hubo en Madrid dirigida al público LGBT

Bajo su presidencia Triángulo creó en 1996 el LesGaiCineMad, el festival de cine LGBT más importante del ámbito hispano y que además es año tras año el evento cinematográfico con más público de Madrid.

Representando a la FEGL presentó el primer proyecto de ley de parejas igualitarias de España

en septiembre de 1993, junto al abogado Pedro Zerolo, principal redactor de aquella propuesta de ley.

También impulsó en Fundación Triángulo una campaña para incluir en los tratados de la UE, que se estaban negociando entonces, una cláusula antidiscriminación que incluyera orientación sexual e identidad de género.

Fue uno de los colaboradores principales en la redacción del primer dossier educativo específico sobre temática LGBT realizado en España.

Pionero en la formulación de la cooperación LGBTI en España, dirigida a apoyar a defensa y promoción de los derechos humanos y contra la discriminación basada en la orientación sexual, la identidad de género y la corporalidad diversa.

Gracias al impulso y la dedicación de Miguel Ángel Sánchez Fundación Triángulo es una de las 10 principales organizaciones mundiales en gestionar proyectos de cooperación LGBTI en Latinoamérica.

En 2022 recibió la Medalla a la Promoción de los Valores de Igualdad de manos de la ministra de Igualdad Irene Montero.



La Bohemia

Zona antigua 4 Valladolid



C. Rúa Oscura, 10 Valladolid

CICLO DE DOCUMENTALES DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

SALA MIGUEL DELIBES DEL TEATRO CALDERÓN
Y CINES CASABLANCA
DEL 27 AL 29 DE MARZO



CICLO DOCUMENTALES - PARRILLA DE PROYECCIÓN

	Lunes 27/03	Martes 28/03	Miércoles 29/03
17:00 h	LesVisibles (22') Orgullo Rural (15') Someone like me (80')	I am Chuma (7') Mama has a moustache (10') Corpolitica (102')	Soy niño (62') Realitat(s)trans (56')
19:30 h	Dos corazones (19') The Therapy (79')	Instructions for survival (72') La memoria homosexual (52')	Bi the way (15') Chiedimi se... (18') How the room felt (73')

Este año participan 15 documentales, 8 largos y 7 cortos, que nos acercan a ocho países aparte de los trabajos españoles: Sudáfrica, Alemania, Italia, EEUU, Brasil, Georgia, Canadá, Chile e Israel. Las películas seleccionadas han circulado por diferentes festivales, y algunas cuentan con importantes premios internacionales o nacionales.

El lunes 27 las proyecciones se celebran en los Cines Casablanca y el martes 28 y miércoles 29 nos trasladamos a la sala Delibes del Teatro Calderón.



CORPOLÍTICA

Brasil | 2022 | 102' | Dirección:
Pedro Henrique França.

Franca dirige este documental en el Brasil de Bolsonaro y nos presenta a cuatro jóvenes políticos queer empeñados en luchar por sus derechos durante la campaña electoral municipal del año 2020, que vivió un récord sorprendente y sin precedentes de candidatos LGBT.

Premios y festivales: Premio del Público al Mejor Documental del Festival Internacional de Cine Queer de Lisboa en su edición del 2022.

Pase: *martes 28/03, 17:00.*



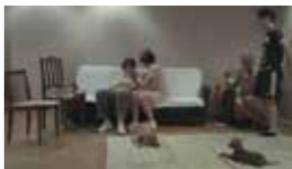
INSTRUCTIONS FOR SURVIVAL

Alemania | 2021 | 72' |
Dirección: Yana Ugrekhelidze.

Alexander, un hombre transgénero se ve obligado a vivir en la clandestinidad en Georgia, su país natal. Sin poder cambiar el género en su pasaporte, sin poder acceder a un trabajo o a una atención médica adecuada, junto a su compañera Marie, se plantearán buscar asilo en otro país.

Premios y festivales: Laureada en la 71ª edición de la Berlinale en 2021, en el Festival Ann Arbor de Michigan en 2021 y en la 19ª edición del Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas Gaylesbitrans de Bilbao (Zinegoak) en 2022.

Pase: *martes 28/03, 19:30.*



HOW THE ROOM FELT

Georgia | 2021 | 73' |
Dirección: Ketevan Kapanadze.

En su primer largo centrado en la comunidad LGBT, Kapanadze se acerca a grupo no binario de amigas que, en un equipo de fútbol femenino local, y en la celebración permanente de la vida, encuentra un refugio seguro para su día a día.

Premios y festivales: Premio a la Mejor Película de Cine Documental del Sehsüchte International Student Film Festival y Mención Especial en la 19ª edición del Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas Gaylesbitrans de Bilbao (Zinegoak) en 2022.

Pase: *miércoles 29/03, 19:30.*

Kafka.

ROCK + SOUL + FUNK
INDIE + R&R + FUSIÓN
MÚSICA EN VIVO

CONSULTA
NUESTRA PROGRAMACIÓN
[FACEBOOK.COM/KAFKAUNDERGROUND](https://www.facebook.com/kafkaunderground)



C/ARRIBAS 14 VALLADOLID · CATEDRAL

CICLO DOCUMENTALES - LARGOMETRAJES



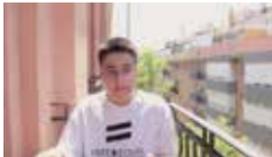
LA MEMORIA HOMOSEXUAL

España | 2019 | 57' | Dirección:
Espino Diéguez.

"No hace tanto tiempo hubo un a España en blanco y negro donde desear y amar diferente era un delito". Con dirección y guion de Espino Diéguez, y de la mano de un nutrido racimo de rostros conocidos y anónimos, llega este documental de RTVE estrenado en 2019.

Premios y festivales: Finalista en los premios a la Variedad del Mipcom de 2020 (en la ciudad de Cannes).

Pase: martes 28/03, 19:30.



REALITAT(S) TRANS

España | 2021 | 56' | Dirección:
Marta Collado Cascales.

'Realitat(s) trans' pone sobre la mesa la reciente Ley Trans española. Recoge el testimonio de cuatro personas trans que viven en Valencia, sus inquietudes, sus necesidades y lo que la Ley ha traído a sus vidas, positivo y negativo.

Premios y festivales: Cinhome es el primer festival en el que participa.

Pase: miércoles 29/03, 17:00.



SOMEONE LIKE ME

Canadá | 2021 | 80' |
Dirección: Sean Horlor & Steve
J. Adams.

De factura canadiense, Steve J. Adams y Sean Horlor nos presentan a Drake, un hombre gay de Uganda que se muda a Vancouver como refugiado, bajo el patrocinio de un grupo de canadienses que le elige entre varias candidaturas y que quizá no reciban de él aquello que esperaban.

Premios y festivales: Premio del Público (compartido) en el Festival Internacional de Documentales Canadiense Hot Docs de 2021, finalista en los Premios del Círculo de Críticos de Cine de Vancouver 2021, y nominada a los premios del Sindicato de Directores de Canadá de 2021.

Pase: *lunes 27/03, 17:00.*



C I N H O M O



SOY NIÑO

Chile/Francia | 2022 | 62' |
Dirección: Lorena Zilleruelo.

Documental franco-chileno de la directora Lorena Zilleruelo que fija su mirada en la vida del joven trans Bastián, al que vamos a acompañar, desde los 12 hasta los 18 años, en su transformación, honesta y valiente, hacia la persona que quiere ser.

Premios y festivales: Ganadora en de la XII edición del Diverginti Festival Internazionale di Cinema Trans de Bolonia del año 2022

Pase: *miércoles 29/03, 17:00.*



THE THERAPY

Israel | 2021 | 79' | Dirección:
Zvi Landsman.

En esta propuesta israelí, su director Zvi Landsman nos sumerge en la Terapia de Conversión a través de Lev, un judío ortodoxo divorciado de 54 años, que se somete a tratamiento con la esperanza de volver a casarse con una mujer, y el de Ben, un estudiante de trabajo social de 23 años y gay, que, tras siete años de terapia, se va a cuestionar sus beneficios.

Premios y festivales: Premio especial del Jurado en el Festival de Documentales DocAviv, 2021.

Pase: *lunes 27/03, 19:30.*



SAUNA PAMPEZAR

C/CEAN BERMÚDEZ, 7

GIJÓN 33208



Sauna
Capuchinos

Capuchinos, 8 Tlf. 983 189 078 - 47006 VALLADOLID



I AM CHUMA

Sudáfrica | 2020 | 7' |
Dirección: Wendy Spinks &
Clea Mallinson.

'I am Chuma' nos presenta a una mujer con discapacidad y lesbiana cuyos traumas reprimidos por violación grupal y violencia recurrente resurgen cuando se encuentra viviendo en la calle. Su manera para superar el dolor y la difícil situación es el arte, de modo que desde el banco en el que pasa buena parte de su vida, se dedica a dibujar rostros.

Premios y festivales: Ha participado en numerosos festivales de cine LGTBI celebrados en Venecia, Berlín, Toronto, Londres, Nueva York...

Pase: martes 28/03, 17:00.



BI THE WAY

Alemania | 2022 | 15' |
Dirección: Amir Ovadia
Steklov.

Cortometraje animado, divertido e íntimo sobre el viaje de Amir como un hombre cis bisexual. La película retrata a Amir desde la infancia hasta hoy, su lucha por encajar en un cultura binaria y por qué se siente invisible en la comunidad LGBTQ+.

Premios y festivales: Este documental ha participado en Lesgaicinemad 2022 y en el San Francisco LGTBI Film Festival

Pase: miércoles 29/03, 19:30.

CICLO DOCUMENTALES - CORTOMETRAJES



CHIEDIMI SE...

Italia | 2022 | 18' | Dirección:
Margherita Fiengo Pardi.

Este es el título que Margherita Fiengo Pardi, una joven milanesa, decidió dar al documental dedicado a la historia de su numerosa familia. 18 minutos de discursos e imágenes a través de sus conocidos. Sus madres, dos mujeres fuertes y valientes, siempre alineadas en primera fila por la defensa de los derechos de la comunidad LGBTQIA (lesbianas, gays, bisexuales, trans, queer, intersex, asexuales) y también fundadoras de una famosa editorial. Dos mujeres que un buen día "decidieron ver en una gota un futuro que les parecía imposible: una familia".

Premios y festivales: Este documental ha obtenido varios premios en ciudades italianas. Cinhomo es la primera parada fuera de su país

Pase: miércoles 29/03, 19:30.

Condonería Goma 3



C/ NÚÑEZ DE ARCE, 20. VALLADOLID

CICLO DOCUMENTALES - CORTOMETRAJES



DOS CORAZONES

España | 2022 | 19' | Dirección:
Cristina Herrero Laborda.

Mari es una persona intersexual en permanente tránsito que incorpora dos miradas. Luchadora y valiente, su vida ha sido una batalla constante en una zona rural casi despoblada. Desde la sinceridad, narra su día a día, sus anhelos, ilusiones y zozobras en un intento de allanar el camino a los que vengan detrás.

Premios y festivales: Este trabajo ha obtenido 12 nominaciones y 3 premios en diferentes festivales españoles y de otros países como Italia o México. Ha participado en Lesgaicinemad 2022.

Pase: *lunes 27/03, 19:30.*



MAMA HAS A MUSTACHE

EEUU | 2021 | 10' | Dirección:
Sally Rubin.

Documental de animación sobre el género y la familia visto desde la mirada de niños entre 5 y 10 años que exploran cómo es el mundo fuera del género binario tradicional. La película utiliza efectos de sonido combinados con imágenes prediseñadas.

Premios y festivales: Ha participado en numerosos festivales de cine LGTBI como el de Los Angeles, Calgary, Chicago, San Francisco....

Pase: *martes 28/03, 17:00.*



LESVISIBLES

España | 2022 | 22' |
Dirección: Arene Gabiña y Juan
Antonio Zubillaga.

Recupera la memoria histórica LGTBI+ a través de los testimonios de siete mujeres que habiendo vivido su adolescencia y juventud durante el franquismo en Euskadi, se socializaron como lesbianas y feministas en un contexto social represivo y profundamente lesbóforo. Son mujeres que forman parte de los primeros momentos de un movimiento feminista que reivindicó con fuerza la libertad sexual y el derecho de las mujeres a tener la sexualidad que quisieran.

Premios y festivales: Lesgaicinemad 2022.

Pase: *lunes 27/03, 17:00.*



ORGULLO RURAL

España | 2021 | 15' | Dirección:
Gele Fernández Montañó y
Manuel Jiménez Núñez.

Los protagonistas tienen un fuerte vínculo con las poblaciones donde han decidido vivir libremente su orientación sexual o su identidad de género. Su visibilidad los convierte en referentes cercanos para niñ@s y jóvenes LGTBI, así como para el resto de sus vecin@s de los municipios de Huelva donde residen. Como dice la madre de Alex: "Nos comemos la cabeza con todo lo malo que puede suceder y, a veces, las cosas salen bien".

Premios y festivales: Festival de cine de Málaga.

Pase: *lunes 27/03, 17:00.*



SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

CINES CASABLANCA
DEL 22 AL 26 DE MARZO





BLUE JEAN

Reino Unido | 2022 | 97'

Dirección: Georgia Oakley.

Reparto: Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lydia Page, Lucy Halliday, Stacy Abalogun.

Inglaterra, 1988. Con Margaret Thatcher en el poder se promulga la famosa Sección 28, una ley claramente homofóbica (derogada en 2003) que prohibía "promover la homosexualidad". Con este hostil panorama Jean, profesora de gimnasia, se siente obligada a mantener su sexualidad en secreto. Un ocultamiento que le enfrenta a su novia Viv, que vive abiertamente como lesbiana y que estallará en paranoia cuando una de las alumnas de Jean empiece a frecuentar uno de los bares de ambiente a los que va la pareja.

Premios y festivales: 79 Festival de Venecia: Premio del Público. 19 Festival Europeo de Sevilla: Premio del público. 27 Lesgaicinamad: Mejor película, Mejor Guion y Premio del Público.

Primer pase: *miércoles 22 marzo a las 19:30.*

Segundo pase: *sábado marzo a las 21:45.*



CARVÃO

Brasil/Argentina | 2022 | 107'.

Dirección: Carolina Markowicz.

Reparto: Maeve Jinkings, César Bordón, Jean Costa, Camila Márdila, Rômulo Braga.

En una zona rural alejada de la ciudad de São Paulo, una familia que vive cerca de una fábrica de carbón acepta la propuesta de acoger amablemente a un misterioso extranjero. Lo que parecía ser una convivencia agradable, pronto comienza a verse interrumpida al descubrir que aquel viajero de procedencia lejana es uno de los traficantes de droga más buscados. La familia deberá aprender a compartir el mismo techo con aquel extraño, mientras hacen creer a los demás que su vida campestre sigue igual que siempre.

Premios y festivales: 70 Festival de San Sebastián: Sección Horizontes Latinos. 47 Festival de Toronto: Sección Platform. 44 Festival de La Habana: Sección Oficial.

Primer pase: *miércoles 22 marzo a las 19:30.*

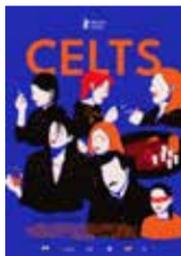
Segundo pase: *sábado 25 marzo a las 17:00.*

PORQUE LA SALUD MENTAL NO ES UNA MODA

#estabienpedirayuda

FUNDACIÓN
intras

www.intras.es



CELTS

Serbia | 2021 | 106'.

Dirección: Milica Tomovic.

Reparto: Dubravka Kovjanic,
Stefan Trifunovic, Nikola
Rakocevic, Slaven Doslo.

En la casa de Marijana se celebra el octavo cumpleaños de su hija Minja con la asistencia de familiares y otros padres. Mientras Minja y sus compañeros de clase montan en la sala de estar una fiesta temática sobre las Tortugas Ninja, los adultos se apiñan en la cocina; entre ellos, un triángulo amoroso lésbico y una pareja de chicos, uno de los cuales es el hermano de Marijana. De repente, Marijana se da cuenta de que anhela algo más que un grupo de invitados borrachos y un marido nada atento, por lo que sale a descubrir las emociones que puede ofrecer la noche.

Premios y festivales: 66 Seminci: Sección Punto de Encuentro. 71 Festival de Berlín: Sección Panorama. 27 Festival de Sarajevo: Sección Oficial.

Primer pase: *jueves 23 marzo a las 21:45.*

Segundo pase: *domingo 26 marzo a las 12:00.*



CROSS DREAMERS

Argentina | 2022 | 78'.

Dirección: Soledad Velasco.

Reparto: Ornella Mel, Mirna
LadyRouge, Marbel Vázquez,
Paula Villanueva.

Ornella, Mabel, Paula y Mirna son las protagonistas del mundo de la noche 'Crossdresser' de la capital porteña y de Rosario. Cada una, vive de una manera totalmente diferente su 'doble identidad' y es que mientras algunas pretenden apartar su vida como hombres, otras se sienten cómodas y seguras ante esa dualidad. En 'Cross Dreamers' lo auténtico está en la superficie, en el rouge, las pelucas, los vestidos. Honesta y tierna, la película honra esa lucha por la libertad de brillar donde sea: en un bar nocturno o en la línea B del metro una tarde cualquiera. **Estreno en España.**

Premios y festivales: Estreno mundial en 37 Festival Mar del Plata Argentina.

Primer pase: *jueves 23 marzo a las 17:00.*

Segundo pase: *domingo 26 marzo a las 21:45.*



La Otra librería café

cosas ricas para leer (Juan Manuel 19 Valladolid)



porque nuestras vidas importan y queremos vivirlas con alegría



el
faro
CERVECERÍA

ESTAMOS EN
RECTOR HIPÓLITO DURÁN. 17



FOGO FATUO

Portugal / Francia | 2022 | 67'.

Dirección: João Pedro Rodrigues.

Reparto: Mauro Costa, André Cabral,
Joel Branco, Anabela Moreira,
Margarida Vila-Nova.

En su lecho de muerte, Alfredo recuerda momentos de su juventud cuando decidió dar el paso de convertirse en bombero y su vínculo con uno de los instructores del cuerpo. Allí, en esa academia de bomberos, explorará al límite su deseo sexual y sus placeres más libertinos sin olvidarse de dónde viene y cuál es su lugar. Este largometraje nos muestra la búsqueda del propio camino, intentando librarnos de todas las ataduras posibles. Una fantasía musical y un canto a la libertad, del director de 'El ornitólogo'.

Premios y festivales: 75 Festival de Cannes: Sección Quincena de los Realizadores. 19 Festival Europeo de Sevilla: Premio del Jurado. 27 Lesgaicinemad: Cine Disidente.

Primer pase: *miércoles 22 marzo a las 21:45.*

Segundo pase: *sábado 25 marzo a las 12:00.*



LES MEILLEURES

Francia | 2021 | 80'.

Dirección: Marion Desseigne-Ravel.

Reparto: Lina El Arabi, Mahia
Zrouki, Tasnim Jamlouli.

Nedjma un día conoce a Samar, pero a veces es más fácil hacer caso a la razón que al propio corazón. Además, su entorno no está para nada de acuerdo con esta amistad que está floreciendo entre ellas. La reputación y el qué dirán son solo algunos de los aspectos que repercuten en la vida de Nedjma, quien no tiene claro qué decisión tomar respecto a sus sentimientos por Samar, debido a la homofobia que se encuentra muy presente en el barrio y que puede dañar notablemente a las dos jóvenes.

Premios y festivales: 67 Seminci: Sección Seminci Joven.

Primer pase: *viernes 24 marzo a las 21:45.*

Segundo pase: *domingo 26 marzo a las 17:00.*

C I N E M A



San Martín, 2 _ Valladolid
983 252 135



calcuta

 [calcuta_valladolid](https://www.instagram.com/calcuta_valladolid)

R
o
p
a

J
o
y
a
s

C
o
m
p
l
e
m
e
n
t
o
s



J
n
d
i
a

N
e
p
a
l

*el Cascajares, 7
Valladolid*



MARTE UM

Brasil | 2022 | 115'.

Dirección: Gabriel Martins.

Reparto: Cícero Lucas, Carlos Francisco, Rejane Faria, Camilla Damião, Russo Apr.

Una familia de clase media baja hace todo lo posible para mantener su ánimo y ganas de salir adelante, meses antes de que Bolsonaro comience a gobernar como presidente de Brasil, un futuro líder de extrema derecha que no forma parte de los ideales de esta familia. Nina y Deivinho buscan su futuro entre las exigencias familiares. Mientras el más pequeño desea con todas sus fuerzas ser astrofísico, la hermana mayor se enamora de una mujer de espíritu libre y se pregunta si ya es hora de irse de casa.

Premios y festivales: 44 Festival de Sundance. 27 Festival Fire Barcelona: Mejor Película, 20 Festival de Tribeca. Seleccionada por la academia Brasileña para los Oscar 2023.

Primer pase: *miércoles 22 marzo a las 21:45.*

Segundo pase: *sábado 25 marzo a las 19:30.*



PORNOMELANCOLÍA

Argentina / Francia / Brasil / Mexico
| 2022 | 98'.

Director: Manuel Abramovich.

Reparto: Gerardo del Diablo, Delmar Ponce, Adrián Zuki, Mauricio Alivias.

Nuestro protagonista es sex-influencer y realiza sus propios trabajos caseros para sus seguidores en las redes sociales pero, cuando la pantalla se apaga, Lalo se sumerge en una permanente melancolía. Este largometraje reflexiona sobre el mundo de la pornografía desde dentro, mostrando que un cuerpo puede ser tratado como un simple objeto sexual, banalizando el placer de quien trabaja de ello. Una historia que se debate entre el disfrute personal y el lado más oscuro y retorcido de la pornografía.

Premios y festivales: 70 Festival de San Sebastián: Mejor Fotografía.

Primer pase: *viernes 24 marzo a las 21:45.*

Segundo pase: *domingo 26 marzo a las 19:30.*



**CERVEZA DE VALLADOLID · SERVICIO TÉCNICO PROPIO
INSTALACIONES · LAGER · ASTROMONA FEST · RADLER
DISTRIBUCIÓN PROPIA · CINHOMO · CERVEZA NATURAL
TOSTADA SIN ALCOHOL · VÍA LÁCTEA · IPA MODERNE
WITTGENSTEIN BEER EXPERIENCE · CON LA CULTURA**



SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT

Canadá | 2022 | 96'.

Director: Luis Di Filippo.

Reparto: Carmen Madonia, Ramona Milano, Paige Evans, Joe Parro.

Renata es una joven a la que acaban de despedir de su trabajo. Debido a este mal trago decide irse de viaje con su familia italo-canadiense a un pequeño camping durante unos días. A través de situaciones y diálogos cotidianos, vamos intuyendo todo lo que no se dice, que ser una joven trans y millennial dificulta notablemente los planes de Renata para ser una mujer totalmente independiente y poder huir de la sobreprotección que sus padres le brindan solamente por ser quien es.

Premios y festivales: 70 Festival de San Sebastián: Premio Sebastiane: Mejor película. 47 Festival de Toronto: Sección Oficial: 27 Lesgaicinemad: Mejor actriz Carmen Madonia.

Primer pase: viernes 24 marzo a las 17:00.

Segundo pase: sábado 25 marzo a las 19:30.



SUBLIME

Argentina | 2022 | 100'.

Director: Mariano Biasin.

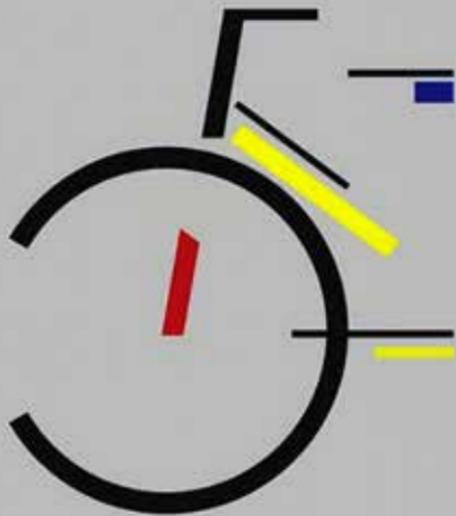
Reparto: Conrad Mericoffer, Alexandru Potocean, Radouan Leflahi, Cendana Trifan.

Manuel es un adolescente que vive en una pequeña zona costera y tiene junto a sus amigos un grupo de música rock. Uno de los integrantes de la banda es su mejor amigo Felipe. El vínculo entre ambos parece ser indestructible pero tras un acontecimiento fortuito, Manuel se cuestiona si realmente solo ve a Felipe como un amigo o si sus sentimientos hacia él han cambiado por completo. 'Sublime' es de esas películas que muestra el primer amor adolescente con mucha naturalidad.

Premios y festivales: 70 Festival de San Sebastián: Premio Sebastiane latino. 72 Festival de Berlín: Sección Generation. 65 San Francisco Film Festival: Mención Especial.

Primer pase: viernes 24 marzo a las 19:30.

Segundo pase: domingo 26 marzo a las 21:45.



LA BICI
MACÍAS PICAVERA 15

TIGO Y MIGO RESTROBAR



C/ Conde de Ribadeo 14
(Valladolid) - 655 635 830

Comida casera



TROIS NUITS PAR SEMAINE

Francia | 2022 | 103'.

Director: Florent Gouélou.

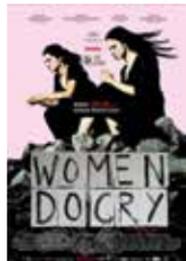
Reparto: Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi, Harald Marlot, Mathias Houngnikpo.

Baptiste está cansado de su vida 'perfecta'. Su mujer trabaja con un equipo de prevención de VIH y una de esas noches conoce a Cookie Kuntzy, la que será su persona salvavidas entre tanta monotonía. Sin embargo, detrás de la peluca y adornos que hacen que Kuntzy cobre vida, se esconde otra persona totalmente diferente llamada Quentin. Aun así, Baptiste se dejará arrastrar por el mundo de la noche de la mano de las drag queens, iniciando un pequeño proyecto fotográfico donde saldrá a relucir su mayor pasión. **Estreno en España.**

Premios y festivales: 79 Festival de Venecia: Inauguración Semana de la Crítica. 24 Festival del Río. 21 Beijing Queer film festival.

Primer pase: *miércoles 22 marzo a las 17:00.*

Segundo pase: *domingo 26 marzo a las 19:30.*



WOMEN DO CRY

Bulgaria / Francia | 2021 | 97'.

Dirección: Vesela Kazakova, Mina Mileva.

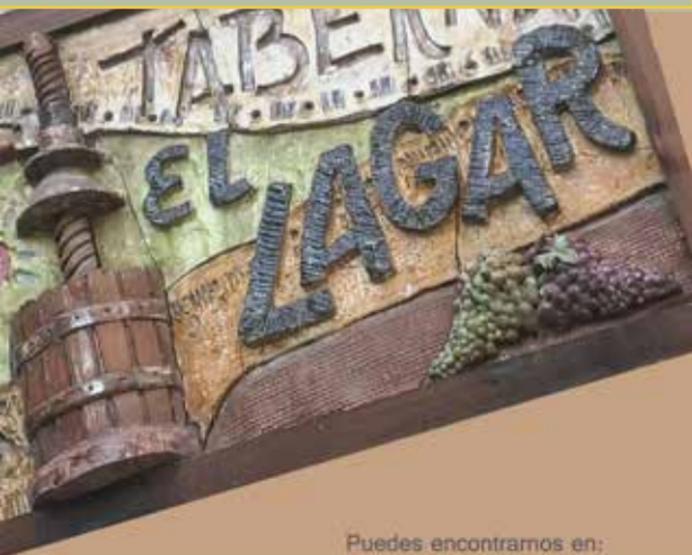
Reparto: Maria Bakalova, Vesela Kazakova, Bilyana Kazakova, Iossif Surchadzhiev.

En un mundo meramente patriarcal, un grupo de mujeres búlgaras se enfrentan constantemente a las trabas y obstáculos de una complicada sociedad, mientras intentan sobrevivir a pesar de dificultades como la depresión postparto, el estigma del VIH y más situaciones cotidianas que les atañe. Esta película, basada en hechos reales, pretende ser una denuncia tanto social como política, de ciertos aspectos que forman parte de un mundo que denigra a la mujer, en un ambiente tóxico.

Premios y festivales: 74 Festival de Cannes: Un Certain Regard. 66 Cork Film Festival: Premio del Jurado Joven. 19 Zinegoak Bilbao: Mejor interpretación a María Balakova.

Primer pase: *jueves 23 marzo a las 19:30.*

Segundo pase: *sábado 25 marzo a las 17:00.*



Puedes encontrarlos en:
Calle San Martín, 8
47003 - Valladolid



BAR & CABARET
Plaza Federico Wattenberg, 1

@lamaja.cabaret



CLOSE

Bélgica | 2022 | 104'.

Dirección: Lukas Dhont.

Reparto: Eden Dambrine,
Gustav De Waele, Émilie
Dequenne, Léa Drucker.

Rescatamos de la cartelera la que consideramos mejor película con temática LGBTI del 2022, segunda película del director de 'Girl', proyectada en la 19 edición de Cinhomo.

Léo y Rémi tienen un vínculo irrompible, a sus trece años no hay nada que les pueda frenar o eso creían, porque la realidad es muy distinta. De un plumazo su vida cambia por completo, separándolos para siempre y es en ese momento, cuando uno de ellos empieza a cuestionarse quién es realmente.

Premios y festivales: 75 Festival de Cannes: Gran premio del Jurado. 19 Festival Europeo de Sevilla: Mejor actor: Eden Dambrine.

Primer pase: *jueves 23 marzo a las 19:30.*

Segundo pase: *sábado 25 marzo a las 21:45.*



MOONAGE DAYDREAM

EEUU | 2022 | 135'.

Dirección: Brett Morgen.

'Moonage Daydream' es una odisea cinematográfica a través de la obra creativa y musical de David Bowie. Un viaje lisérgico a través del universo de este excepcional artista, que saca a la luz imágenes inéditas y que ha requerido cinco años de trabajo, con el respaldo de la complicidad de la familia y los colaboradores de Bowie.

Premios y festivales: 75 Festival de Cannes: Sección Oficial fuera de concurso. 70 Festival de San Sebastián: Clausura sección Perlak. Premios BAFTA: Nominado Mejor Documental.

Pase: *sábado 25/03/23 a las 12:00.*



SECCIÓN OFICIAL - PARRILLA PROYECCIÓN

CIN H O M O

XXII Muestra Internacional de Cine
y Diversidad Sexual de Castilla y León

		Miércoles 22/03	Jueves 23/03
12:00	Sala 1		
	Sala 2		
	Sala 3		
17:00	Sala 1	TROIS NUITS PAR SEMAINE (103')	CROSS DREAMERS (78')
	Sala 3	BROKEBACK MOUNTAIN (135')	TAKING WOODSTOCK (120')
19:30	Sala 1	BLUE JEAN (97')	WOMEN DO CRY (107')
	Sala 3	CARVAO (107')	CLOSE (104')
21:45	Sala 1	MARTE UM (115')	CELTS (106')
	Sala 3	FOGO FATUO (67')	PROGRAMA DE CORTOS 1 (90')

Viernes 24/03	Sábado 25/03	Domingo 26/03
	FOGO FATUO (67')	BROKEBACK MOUNTAIN (135')
	MOONAGE DAYDREAM (135')	
	PROGRAMA DE CORTOS 2 (90')	CELTS (106')
SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT (96')	CARVAO (107')	PROGRAMA DE CORTOS 1 (90')
THE WEDDING BANQUET (112')	WOMEN DO CRY (107')	LES MEILLEURES (90')
PROGRAMA DE CORTOS 2 (90')	MARTE UM (115')	PORNOMELANCOLIA (94')
SUBLIME (100')	SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT (96')	TROIS NUITS PAR SEMAINE (103')
LES MEILLEURES (90')	CLOSE (104')	SUBLIME (100')
PORNOMELANCOLIA (94')	BLUE JEAN (97')	CROSS DREAMERS (78')

CICLO ANG LEE

Con este ciclo queremos mostrar las tres películas con temática LGBTI de este prolífico director taiwanés. 'Brokeback Mountain' marcó un antes y un después en la visibilidad LGBTI al conquistar tres Oscar y cuatro Globos de Oro. Su estreno en España se produjo en la 50 Seminci, con su director Ang Lee estuvo presentándola en el Teatro Calderón de Valladolid. 12 años antes 'The Wedding Banquet' había conquistado el Oso de Oro en el Festival de Berlín, normalizando, a través de la alta comedia, una relación estable de dos hombres. Proyectamos también 'Taking Woodstock' una comedia gamberra ambientada en el mítico festival de música, con personajes muy diversos y que concursó en la Sección Oficial del Festival de Cannes.



BROKEBACK MOUNTAIN

EEUU | 2005 | 135'.

Dirección: Ang Lee.

Reparto: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Michelle Williams, Anne Hathaway.

Verano de 1963. Dos vaqueros, Ennis Del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por el ranchero Joe Aguirre. Cuando les envían a cuidar ganado a la majestuosa montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima, convirtiéndose en una historia de amor que perdurará con los años a pesar de sus diferentes vidas.

Primer pase: *miércoles 22 marzo a las 17:00.*

Segundo pase: *domingo 26 marzo a las 12:00.*



THE WEDDING BANQUET

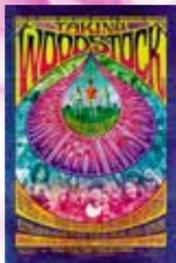
Taiwan | 1993 | 112'.

Dirección: Ang Lee.

Reparto: Winston Chao, Mitchell Lichtenstein, May Chin, Shiung Lung, Kuei Ya-lei.

Simon y Wai-Tung tienen una relación estable en Manhattan. Ante la insistencia de los padres de Wai-Tung para que su hijo se case, Simon sugiere que organice una boda de conveniencia con Wei-Wei, una joven inmigrante que necesita regularizar su situación. Pero cuando los padres de Wai-Tung llegan a Nueva York insisten en organizar el banquete, lo que traerá muchas complicaciones.

Pase: *viernes 24 marzo a las 17:00.*



TAKING WOODSTOCK

EEUU | 2009 | 109'.

Dirección: Ang Lee.

Reparto: Demetri Martin,
Imelda Staunton, Eugene Levy,
Emile Hirsch.

Elliot tiene que volver a su pueblo para ayudar a sus padres a llevar un viejo motel, El Mónaco. Cuando se entera de que en un pueblo vecino han suspendido un festival de música hippy, llama a los organizadores pensando que puede ser una ocasión propicia para revitalizar el motel. Tres semanas después, medio millón de personas se dirigen hacia una granja de White Lake para participar en 'los tres días de paz y música'.

Pase: *jueves 23 marzo a las 17:00.*



La Flaca

TABERNA



ESPECIALIDAD:
BÁNH MÌ
(MONTADITO VIETNAMITA)

C/ San Blas,15 Tf. 608 955189 Valladolid





C/ANGUSTIAS, 13

667 39 39 34

MEGALUISFER

LÍDERES EN REPARACIÓN ECONÓMICA DE MÓVILES

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES DE FICCIÓN

CINES CASABLANCA
DEL 22 AL 26 DE MARZO





- . 14 grifos de cerveza artesana
- . Raciones, bocatas gourmet, especialidades (fish&chips, tataki, woks...).
- . Menús de fin de semana (todos los domingos arroz con bogarante)
- . Amplia terraza



WWW.CERVEZAMILANA.COM

SECCIÓN OFICIAL - CORTOMETRAJES



CEMENTO Y ACERO

España | 2022 | 17' |
Dirección: Oriol Villar.

Dos delincuentes a sueldo terminan encadenados en el fondo de un pozo. Ahogados no solo por las torturas sino por las confesiones entre ambos, aún intentan salvar sus vidas, con otro rumbo para siempre.

Pases: jueves 23 marzo 21:45 y domingo 26 marzo 17:00.



DESPIERTA

España | 2022 | 11' | Dirección: Cecilia Gessas.

Ana lleva una vida tradicional aunque no ha dejado de ver a María, su amante secreta desde hace años. María sigue asumiendo la doble vida de la mujer que ama. ¿Puede perdurar una relación en secreto?.

Pases: jueves 23 marzo 21:45 y domingo 26 marzo 17:00.



DESVIACIÓN TÍPICA

España | 2022 | 10' |
Dirección: Paco Ruiz.

Un cuestionario en la «Unidad de Trastornos de la Identidad de Género» decidirá el futuro de River.

Pases: *viernes 24 marzo 19:30 y sábado 25 marzo 12:00.*



EL OLVIDO

España | 2022 | 8' | Dirección:
Gabriel Esparza.

El exilio rural en busca de oportunidades deja secretos y reproches entre un padre enfermo y una madre que sufre en silencio.

Pases: *viernes 24 marzo 19:30 y sábado 25 marzo 12:00.*



DIOS TE SALVE MARÍA

España | 2022 | 18' |
Dirección: Noelia Fluxà y Julie-
Estel Soard.

María y Carmen, una relación secreta, un amor clandestino guardado en los refugios antiaéreos durante los últimos momentos de la guerra civil.

Pases: *viernes 24 marzo 19:30 y sábado 25 marzo 12:00.*



FIN

España | 2022 | 10' | Dirección:
Fernando Reinaldos.

La vida de una pareja de octogenarias cambió para siempre. Solo fugaces atisbos de quienes fueron les mantienen conectadas a una realidad abocada al olvido.

Pases: *jueves 23 marzo 21:45 y domingo 26 marzo 17:00.*

EL
CARGO ARRIBAS



CAFE

ARRIBAS, 2

SECCIÓN OFICIAL - CORTOMETRAJES



I AM POEM

EEUU | 2022 | 15' |
Dirección: Maite Bonilla.

Un niño incomprendido y desatendido por su madre encuentra refugio en una niña sin casi conocerse. Halloween será para él el principio de un nuevo camino hacia quien realmente es.

Pases: *jueves 23 marzo 21:45 y domingo 26 marzo 17:00.*



POR QUÉ NO ME GUSTA EL HELADO DE FRESA

España | 2022 | 9' | Dirección:
Inés Pintor.

Álex lleva mucho tiempo huyendo de su pasado. Después de encontrarse con su ex, tendrá que enfrentarse a todas las personas que le hicieron sentirse inferior por ser él mismo.

Pases: *viernes 24 marzo 19:30 y sábado 25 marzo 12:00.*



ROSA

España | 2022 | 13' | Dirección:
Ferran Navarro-Beltrán.

Rosa, después de su transición, acude a la piscina donde trabaja su hija para recuperar la relación.

Pases: *viernes 24 marzo 19:30 y sábado 25 marzo 12:00.*



SIN PECADO CONCEBIDO

España | 2022 | 4' |
Dirección: Mateo Ferrada
Rovira.

El cura de la parroquia de un pequeño pueblo, sujeto a las tradiciones de la Iglesia, recibe la más inesperada de las confesiones el día de la ordenación del nuevo sacerdote.

Pases: *jueves 23 marzo 21:45 y domingo 26 marzo 17:00.*



TAKANAKUY

Perú | 2022 | 18' | Dirección:
Gustavo Vokos.

El Festival anual Takanakuy en lo alto de los Andes peruanos sirve para defender el honor. Una relación adolescente será determinante para uno de estos duelos.

Pases: *jueves 23 marzo 21:45 y domingo 26 marzo 17:00.*



TATBIQ

Irán | 2022 | 17' | Dirección:
Mehrddad Hasani.

Shahrokh considerado un niño malvado, debe ser expulsado de la escuela por su afeminamiento y mala influencia sobre otros estudiantes.

Pases: *viernes 24 marzo 19:30 y sábado 25 marzo 12:00.*

EL Sueño DEL Reo

Nuestro patio es el lugar perfecto para desconectar del ajetreo diario, disfrutar de una copa de vino y saborear deliciosos bocadillos.

*Un exclusivo oasis
de tranquilidad en pleno
centro de Valladolid*



Patio exterior Hotel Zenit El Coloquio - Plaza de la Universidad, 17





THIRST

España | 2022 | 15' |
Dirección: Maider Oleaga.

Izaro y Clara trabajan como monitoras en un campamento de verano. Clara, un día besa a su amiga. Izaro, desorientada, intenta gestionar lo que le ha pasado y se muestra dispuesta a seguir donde Clara quiera llevarle.

Pases: *viernes 24 marzo 19:30 y sábado 25 marzo 12:00.*



WARSHA

Líbano | 2022 | 15' | Dirección:
Dania Bdeir.

Mohammad, un inmigrante Sirio trabaja como operario de grúas en Beirut. Una mañana se ofrece voluntario para trabajar en una de las más altas y peligrosas grúas. Lejos de la mirada ajena, Mohammad, dejará fluir libremente su pasión secreta

Pases: *jueves 23 marzo 21:45 y domingo 26 marzo 17:00.*



REINAS

CORSETERÍA

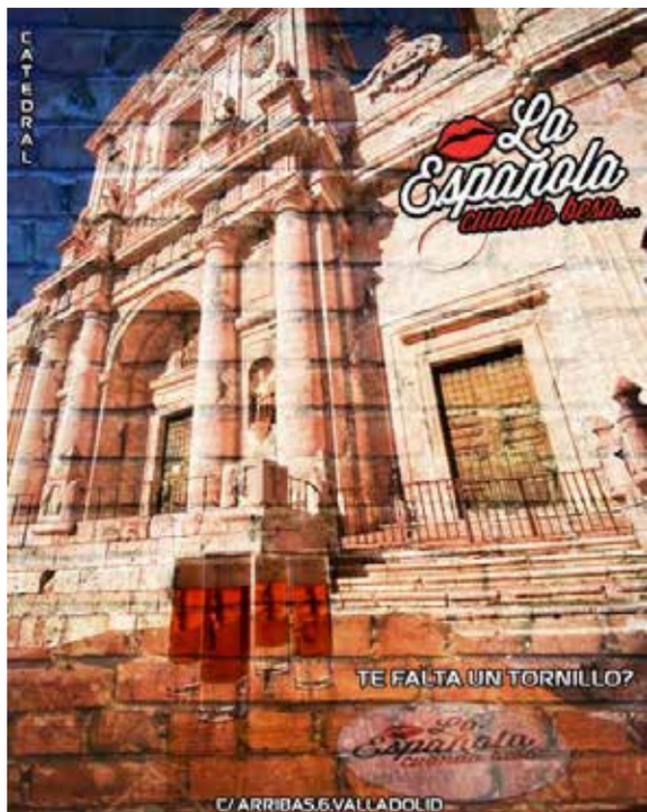


Queremos tetas felices

10% de descuento
con el código
CINHOMO
hasta el 2 de abril

www.reinascorseteria.com

Calle Platerías, 3
Valladolid
625 475 749
983 265 165



MÁS INFORMACIÓN DEL FESTIVAL



JURADOS 2023 - SECCIÓN OFICIAL



María San Miguel

Valladolid (1985).
Licenciada en
Periodismo y Máster
en Humanidades por
la Universidad Carlos

III. En su formación como actriz destacan sus estudios en la escuela de Mar Navarro en Madrid.

En 2010 crea Proyecto 43-2, donde produce, escribe y actúa.

Ha investigado y creado Rescoldos de paz y violencia, una trilogía de teatro documental sobre la violencia en el País Vasco durante diez años.

En 2020 estrenó en el Festival de Otoño I'm a survivor. En esa misma temporada presentó Y llegar hasta la Luna, coproducida con el CDN.

Acaba de estrenar la performance The Big Crunch. Apuntes sobre un proceso de (re)escritura.

Continúa la gira con los cinco espectáculos que ha creado y realiza talleres y conferencias con distintas entidades y colectivos nacionales e internacionales.



Miguel Sánchez Ibáñez

Valladolid, 1986. Doctor
en Traducción y Mediación
Intercultural y Máster
en Estudios LGTBIQ+.
Es lingüista, traductor

y profesor del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Valladolid. Ha trabajado como profesor en diversas universidades estadounidenses, canadienses y españolas, y como terminólogo en la Organización de las Naciones Unidas. Es autor del libro "La (neo)lógica de las lenguas ¿por qué no podemos dejar de crear palabras?" (Pie de Página, 2021). Es miembro fundador de MariCorners, asociación para la promoción y difusión de estudios académicos LGTBIQA+ en español, entidad en la que ha organizado varios congresos internacionales y coordinado la publicación de diversas monografías especializadas.



Angélica Tanarro

Escritora y periodista
cultural. Como crítica de
cine ha seguido la Sección
Oficial de Seminci para El
Norte de Castilla y forma

parte del grupo de críticos que valoran las películas de la Sección Oficial. En este mismo certamen ha sido jurado de Castilla y León en Corto y del reciente premio Fundos sobre innovación social. También ha sido jurado de la Sección Oficial de la Semana de Cine de Medina del Campo. Imparte conferencias y cursos sobre cine y participa desde hace unos años en el Curso de Teoría y Estética de la Cinematografía de la Cátedra de Cine de Valladolid. Formó parte del grupo de críticos que desarrolló desde El Norte de Castilla la tertulia cinematográfica 'Su peso en vino' con figuras relevantes como Fernando Trueba, Isabel Coixet, Gracia Querejeta, y José Sacristán entre otros. Además de sus artículos en El Norte de Castilla y en su suplemento cultural La Sombra del Ciprés ha escrito en revistas especializadas como 'Materiales por derribo' y en su blog 'Calle 58'.



Oliva Cachafeiro

Licenciada en Geografía e Historia y Especialista en Teoría y Estética de la Cinematografía por la Universidad de Valladolid.

Especialista en Estrategia Digital en Instituciones Culturales (UOC).

Historiadora, educadora de museos, gestora cultural y vecina, participando en el movimiento vecinal especialmente, en la actualidad, a través del proyecto En junio, la Esgueva.

Coordinó las cinco ediciones de Occupy Gender. Foro de iniciativas feministas de Valladolid, organizado por la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso de la UVA

Desde 2019, es directora del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVA.

Es socia de Mujeres en las Artes Visuales (MAV) y de la Asociación Mujeres Mirando Mujeres. También del Cine Club Casablanca de Valladolid.



Yolanda Martín

Actualmente es Secretaria de Mujer, Igualdad y Políticas Sociales del sindicato Comisiones Obreras de

Castilla y León.

Es graduada en Relaciones Laborales y RRHH por la Universidad de Valladolid y titulada en Políticas de Igualdad por la misma universidad.

La defensa de los derechos de las personas trabajadoras la impulsó a formar parte de la representación legal de los trabajadores de la empresa Zara, de la que es trabajadora en Valladolid.



Raúl Melero

Nació en Salamanca en 1980. Ha estudiado CAV en la Universidad de Gales y Cine y cultura en la UCo. Profesor en

Cinema Camp desde 2016, imparte la asignatura de Guión y ocasionalmente, Interpretación. Cortometrajista desde hace diez años, participa como actor en producciones propias y ajenas. Docente-conferenciante dentro del Programa Artisteia de la Junta de CyL, también ha sido presentador de varios eventos culturales. Miembro del Jurado joven de Seminci y posteriormente, coordinador, en la última edición del festival fue jurado del premio FUNDOS. Formó parte del coro Núñez de Arce desde su fundación, y actualmente es integrante del Ateneo Coral de Valladolid.

JURADOS 2023 - CICLO DOCUMENTALES - SENIOR



Sergio Castrillo

Nacido en Valladolid, donde estudió Auxiliar Administrativo, Cálculos contables y Elementos de

contabilidad.

Realizó los cursos de la Fimoteca 'Aprender a mirar' y 'Una iniciación al cine'.

Fiel seguidor de la Seminci desde su edición número 30, así como de los festivales de cortometrajes de Medina del Campo, La Fila y Cinhome.



Juanjo Hermoso

Nací en la calle del Trabajo del barrio de las Delicias. Quizás eso marco mi futuro en la implicación del trabajo colectivo.

Tras diferentes trabajos ingresé en Renault en 1973 simultaneando el trabajo en cadena con la afición por el teatro independiente en los grupos Tragaldabas y La Fafula. Eran años convulsos y siendo afiliado a CCOO desde el 1973 opté por aportar mi esfuerzo al sindicalismo y a la militancia política antifranquista en el PCE.

En 2013 en que pensé que había que abrir otros frentes. Mi familia y mis amigos siempre han sido lo más importante de mi vida, así que no me costó nada dejar la vida pública, y empecé otra etapa en la que colaboro con diferentes entidades culturales y sociales de la ciudad. Y por supuesto soy un devoto seguidor de la SEMINCI y del LAVA.

Pienso que siempre hay trabajo que hacer para los que creemos en Nosotros frente a los Yo.



Alfonso Jesús Población

Profesor Titular del Dpto. de Matemática Aplicada de la UVa y divulgador de las matemáticas, imparte charlas y colabora en

diferentes medios de comunicación. Autor del libro 'Las matemáticas en el cine', es responsable de varias secciones en diferentes blogs sobre este tema. Ha colaborado con diversos colectivos y asociaciones presentando proyecciones cinematográficas, en la actualidad organiza la actividad del cine club BelenCine del barrio Belén, además de ser responsable de las reseñas de la sección 'Recuerdos de una butaca' en el blog 'Palabras Menores' de la Asociación El Sombrero, la Boa y el Elefante (AESBE). Figurante en alguna película rodada en la ciudad, es miembro del Cine Club Casablanca desde sus inicios, y ha colaborado en cinemapp y en el libro 'Arquitectura de cines de Valladolid', ambos del GIR Arquitectura y Cine de la Uva.



Sofía Corral Alonso

Nace en Valladolid y vive gran parte de su vida en Castromembibre, una pequeña localidad de Tierra de Campos. Estudia Musicología en la UVA y se especializa en Música y Sonido en el Cine en Málaga.

Trabaja en centenares de proyectos con Plan Secreto, Visual Crea o Esgueva Films. En 2020 funda, junto con tres compañeras, Moraleja Films, tras el éxito internacional del primer largometraje documental 'Buscando la película'.

Dirige varios cortometrajes y actualmente un documental sobre una exposición fotográfica, conceptual y genealógica del gran éxodo de los 50 en Pobladura de Sotiedra, de la artista plástica Azucena Carbajosa Rodríguez.

Implicada como último testigo ocular en la problemática de la despoblación rural y el desarraigo, funda, dirige y organiza el Festival de Cine descentralizado LAZOS, con sede en Castromonte. Este es su gran proyecto de vida en el que aúna sus dos pasiones: el medio rural y el cine.



Paula Sumpf

Nació el 29 de junio de 1998 en Buenos Aires, Argentina. Vivió en Madrid hasta los siete años, luego se mudó a Valladolid con

su familia. Tiene el bachillerato de ciencias sociales por el instituto I.E.S Parquesol. Actualmente está cursando el último año de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Castilla y León, en la especialidad de Dirección escénica y Dramaturgia. Ha estrenado en 2021 y 2022 las obras: 'Cuando nos tocó esperar' y 'Lo que la noche no alumbrá' en la Sala Borja de Valladolid con la colaboración de la residencia universitaria Alfonso VIII. Actualmente está en proceso de ensayos con su tercera obra: 'La tienda de las mentiras' y con su trabajo de fin de estudios 'Si supieras que yo payaso'.



Paula Raposo

Técnica en integración social y Educadora social, trabajo actualmente en el ámbito de la salud

mental. He tenido contacto con menores, personas con diversidad funcional y etnia gitana, lo que me ha aportado muchos más conocimientos y diferentes formas de intervención.

Siempre me ha interesado el mundo de lo social, conocer diferentes experiencias, realidades, formas de trabajar, la diversidad... Y poder poner de mi parte para transformar acciones o situaciones que no respeten la diversidad o impongan algún patrón.

Aparte de lo social me encanta la naturaleza, hacer senderismo por las montañas es mi mejor forma de desconexión. Y bailar, escuchar música, leer, reír, disfrutar de las pequeñas cosas... Y el arte, que me acerca a diferentes realidades y formas de expresión.

COMISIONES OBRERAS

Defendemos los derechos globales
del colectivo LGTB

Queremos contribuir a una sociedad más igualitaria,
que no vulnere los derechos humanos, donde
podamos amar libremente

Garantizamos la igualdad de derechos laborales
de las trabajadoras y trabajadores LGTB

CCOO

Comisiones Obreras
Castilla y León



CON CINHOMO 2022

Erradicación de situaciones que conllevan discriminación o exclusión del medio laboral a las personas transexuales

Sensibilizamos a la clase trabajadora a través de formación para erradicar la LGTBfobia en los centros de trabajo

ACTIVIDADES ANUALES

Queer Cinelab

Una iniciativa de F. Triángulo que promueve a cineastas y creadorxs de contenidos LGTBIQ+ con talleres, mentorías, charlas, reuniones one-to-one e incentivos económicos en distintas comunidades autónomas españolas así como un nuevo impulso a la interconexión de cineastas en todo el país.

Del 24 al 27 de enero cuatro jóvenes realizadores de documentales defendieron sus proyectos en el Espacio Seminici de Valladolid. Kande Cienfuegos con su proyecto 'La pastora' fue el trabajo premiado por los mentores.

Espiga Arcoiris

La Seminci incluye en su palmarés la Espiga Arco Iris, surgida en el año 2016 como reconocimiento a la producción cinematográfica que refleja la diversidad sexual y de género en las secciones de la Semana de Cine de Valladolid. En la última edición de Semincio, el jurado Arco Iris premió el corto 'Warsha' (Líbano, 2022)

En la edición 64 se entregó el premio Espiga Arco Iris al largometraje 'Da Cven Vicekvet '(And Then We Danced)' del director Levan Akin (Suecia, 2019)

y mención especial para 'The Unknown Saint' (Que haya luz) de Marko Skop (Marruecos, 2019), mientras que en la edición 65 se entregó el premio a 'Nattaget' ('The Night Train'), de Jerry Carlsson. En la edición 66 se entregó la Espiga Arcoiris al documental 'Sedimentos' de Adrián Silvestre (España, 2021).

CINHOMO Joven

En los tres últimos años hemos acercado al alumnado de Valladolid al cine. Más de 300 estudiantes de secundaria pudieron acudir a la proyección de la película brasileña 'Hoje Eu Quero Voltar Sozinho' producida y dirigida por Daniel Ribeiro y ganadora del Premio del público en la Edición 2015 del Festival. Se lleva a cabo una reflexión con un debate posterior en las aulas sobre la diversidad sexual y funcional.

CINHOMO de Barrio

Acerca otras zonas de la ciudad de Valladolid la realidad de las personas LGBTI a través del cine, suscitar debate y sensibilizar. Los largometrajes seleccionados han sido 'Pride' y 'Caramel', por su historia y cercanía para un público de lo más variado en edad e intereses.



**ESPACIO
SEMINCI**

**QUEER
CINE LAB**

**CITY OF FILM
VALLADOLID**

Designated
UNESCO Creative City
in 2019

EQUIPO

- Alberto Simarro - Programación documental.
- Alejandro Cano - Programación largometrajes.
- Ana Ibares - Programación cortometrajes.
- Ana Muñoz - Traducción.
- Clara Uslé - Diseño web.
- Cristina Soriano - Programación cortometrajes.
- David Lagunilla - Programación documentales y cortometrajes.
- David Senabre - Programación documentales.
- Elena Rodríguez - Programación cortometrajes.
- Eva Iglesias: Maquetación y comunicación.
- Inés Modrón - Programación cortometrajes y comunicación.
- José Ramón Rubín - Eventos.
- Marta García - Programación largometrajes.
- Marta Sastre - Programación documentales.
- Meliza Maura - Diseño.
- Mónica Tranque - Programación documental.
- Morgan López - Programación largometrajes y producción.
- Samuel Benito - Programación cortometrajes.
- Sandra García - Programación largometrajes.
- Silvia Mazuelas - Programación largometrajes.
- Sonia Martínez - Programación documentales.
- Toño Tejedor - Programación documentales.
- Virginia Hernández - Producción y comunicación.
- Yolanda Rodríguez - Coordinación y producción.



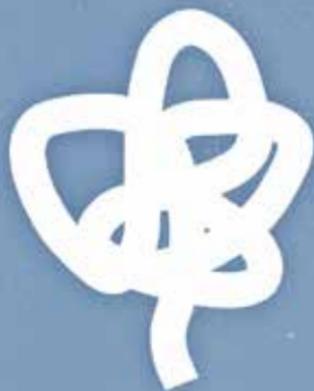


Vinos y Canapés calientes

C/. Cascajares, s/n.

Tel.: 983 29 67 47

DE LA VEGA
clínica psicológica



695 55 77 99

www.delavegapsicologos.es



cinomo

COLABORA CON CINHOMO

Somos el único Festival de Cine y Diversidad Sexual de Castilla y León. La selección y organización corre a cargo de un grupo de voluntariado amante del cine y activista por la igualdad de las personas LGBTI. Para financiar el festival acudimos a colaboraciones y patrocinadores, tanto públicos como privados, entre los que hay empresas, entidades culturales y sociales. Contamos además con la generosidad de donaciones particulares. Nuestro interés, además de financiar los gastos de organización del festival, es implicar a empresas y personas en esta tarea de sensibilización.

Empresas

Existen diferentes modalidades de colaboración, en función de la aportación. En contrapartida, colocamos un anuncio en nuestro programa de mano, con una tirada de varios miles de ejemplares, publicamos agradecimientos en redes sociales y en la página web durante todo el año. Para más información sobre cómo patrocinar a CINHOMO o conocer más sobre las diferentes formas de patrocinio, solo es necesario contactar con la muestra y enviaremos información específica acorde a las necesidades particulares. Las donaciones a Fundación Triángulo están sometidas a las desgravaciones establecidas por la ley.

Mecenas individuales

Si una persona desea apoyar a CINHOMO puede hacerlo mediante la figura de mecenas. Se trata de un donativo realizado que, en este caso, tiene una recompensa con los productos del propio festival. Contamos con cuatro categorías diferentes:

Simpatizante: Donativo de 25 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión.

Amistad: Donativo de 50 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + una camiseta.

Incondicional: Donativo de 75 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + un termo.

Mecenas: Donativo de 100 euros o más. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + dos termos (¡y nuestro amor total!). Podéis informaros de estas formas de mecenazgo o comprar nuestro merchandising en el punto informativo que disponemos antes y después de las proyecciones en nuestras diferentes sedes.

LL
LaLuPe

C/ FRANCISCO ZARANDONA, 10
VALLADOLID

CAFE & COPAS



CINEMA

LADY
VENENO

POP
CORNIC

take :

HOLA MARICARMEN
FIESTA CLAUSURA

JUEVES 30 MARZO

DESDE LAS 22:00H

SESIÓN CHOCHI PETARDA

LL
LaLuPe

cin como



Nuestro restaurante
siempre será

un
universo
diverso.



Restaurante Niza

C/ Padilla 10, Valladolid

983 14 03 96

www.restauranteniza.com