

CIN#OMO

XXIII Muestra Internacional de
**CINE & DIVERSIDAD SEXUAL
DE CASTILLA Y LEÓN**

Del **11 al 18** de **abril**

CINES CASABLANCA

TEATRO CALDERÓN
(SALA DELIBES)

LAVA
(SALA CONCHA VELASCO)

Organizan



Colaboran





Casa del Libro Valladolid
C/ Claudio Moyano, 4
47001 - Valladolid

Presentación.
Información general.
Premiados 2023.
Programación diaria.
Inauguración y clausura.
Los invitados.
Cinhomo de honor 2024.

Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual

- Largometrajes documentales.
- Cortos documentales.

Ciclo de ficción:

- Largometrajes a concurso.
- Joyas.

Ciclo de cortometrajes de ficción.

Jurados

- Jurado del Ciclo de Ficción.
- Jurado del Ciclo de Cine y Derechos Humanos (Oficial e Intergeneracional).

Más información

Actividades anuales.
Equipo.
Colabora con CINHOMO.



Toda la info en www.cinhomo.org

Diseño de cartel: Capitán Quimera



CIN+HOMO

La cultura LGBTI vuelve a estar presente en Valladolid. Celebramos la XXIII edición de CINHOMO en este 2024, nuestra Muestra Internacional de Cine y Diversidad Sexual. En los veintitrés años que desde Fundación Triángulo saca adelante este evento cultural, y por supuesto reivindicativo y social en nuestra ciudad, hemos percibido que la sociedad evolucionaba ganando derechos sociales, espacios de libertad y progreso.

Sin embargo, ya se acumulan muchos meses en que tenemos que vigilar que los derechos LGBTI no se vean menoscabados, vigilar para combatir discursos de odio, vigilar para que desde las instituciones se desarrollen leyes LGBTI ya aprobadas, incluso para que no se deroguen de un plumazo.

Siempre hemos valorado con optimismo, incluso defendido, que nuestra ciudad y nuestra comunidad autónoma eran espacios de convivencia, de respeto, que a pesar de ser una tierra envejecida, poco poblada, muy dispersa y muchas veces calificada de conservadora y poco abierta, había oportunidades para no tener que huir a espacios más vivibles, donde la diversidad no hace que nadie se pare en la calle para mirarte de reojo, para juzgarte, para menospreciarte.

Por eso hoy estamos más alertas que nunca, reivindicamos el respeto a la diferencia, a la diversidad sexual y de género, a ser y expresarnos tal y como cada persona desee y sienta. Y lo hacemos a

través de la cultura, del cine, como vehículo de valores que deberían ser incuestionables: la libertad, la igualdad, la diversidad.

La clave es existir, seguir existiendo como somos, pese a quién pese. Y ahora además, re-existir, resistir frente a quienes quieren que volvamos al silencio, la soledad, la indiferencia y la marginalidad. No pueden ni imaginar la fuerza del movimiento LGBTI en nuestro país, la resistencia cuando aún estaba vigente la Ley de peligrosidad social y el empuje para alcanzar los actuales derechos sociales, el empuje para mantenerlos y lucharlos día a día.

Vivimos tiempos en que se habla de la cultura de la cancelación, y desde nuestra Muestra afirmamos alto y claro que nunca van a poder cancelar, amordazar, retirar la cultura hecha por personas LGBTI, la cultura que muestra la diversidad, la cultura que siempre abraza al diferente.

Castilla y León puede ser áspera, dura, pero nosotres la vestimos de los colores del arcoíris. Estamos seguras que en las salas estos días estarán nuestros aliados, la ciudadanía de bien, la que respeta, la que escucha, la que comprende realidades distintas a la suya. Pero también os necesitamos como aliados en las calles, en los bares, en las escuelas, en el trabajo, porque aún hay personas que sufren por ser y amar como quieren.

Disfrutemos juntos de la cultura, de la diversidad, de la vida, en definitiva.

INFORMACIÓN GENERAL

SECCIONES

XVII CICLO DE DOCUMENTALES DE DDHH Y DIVERSIDAD

SEXUAL

- Largometrajes.
- Cortometrajes.

CICLO DE CORTOMETRAJES

CICLO DE FICCIÓN

A concurso

Largometrajes de ficción, producciones no estrenadas en salas comerciales de Valladolid y que pueden recibir tanto el premio del jurado como el del público.

Joyas

Películas de ficción con varios años de antigüedad que se proyectan por su relevancia histórica y artística entre el conjunto de largometrajes sobre diversidad sexual y de género que se han producido a lo largo de la historia del cine.

Premios del jurado

- Mejor Largometraje de Ficción.
- Premio al Mejor Cortometraje de Ficción (dotación 300 €).
- Premio al Mejor Largometraje Documental (dotación 300 €).
- Mejor Cortometraje Documental.
- Premio del Jurado Intergeneracional al Mejor Largometraje Documental.
- Premio del Jurado Intergeneracional al Mejor Cortometraje Documental.

Premios del público

- Mejor Largometraje de Ficción.
- Mejor Cortometraje de Ficción.
- Mejor Largometraje Documental.
- Mejor Corto Documental.

CINEMA

SEDES Y ENTRADAS

Cines Casablanca (C/ Leopoldo Cano, 8).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto BIKI: 015 (Plaza Libertad).

LAVA - Sala Concha Velasco (Pº Zorrilla, 101).

Líneas de autobús: 1, 2, 5, 16, 18, 19, C1, C2, H, PSC1, PSC3, P1, P2, P7, P13.

Punto BIKI: 604 Espacio Joven Sur.

Teatro Calderón - Sala Miguel Delibes

(Calle Angustias, 1).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto BIKI: 015 (Plaza Libertad).

La **inauguración** y **clausura**, así como las sesiones de documentales del **XVII Ciclo Documental de DDHH y Diversidad Sexual** tienen entrada gratuita hasta completar aforo.

Los precios de entradas para la sección de ficción y los pases de cortometrajes son los siguientes:

- Sesión de ficción: 6 euros.
- Sesión de cortometrajes: 4 euros.
- Abono de 5 películas: 25 euros.

Descuento para estudiantes, parados y menores de 26 años: Sesiones diarias (de lunes a viernes) a las 17 horas: 3 euros. Imprescindible presentar el Carné joven, de estudiante o tarjeta de desempleado.

Descuento para asociados a Fundación Triángulo:

- Sesión de ficción: 2,5 euros.

Documentales del Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual.

Las proyecciones en los Cines Casablanca son sin numerar. La retirada de entradas se hará exclusivamente en taquilla del cine.

PALMARÉS 2023

CICLO DE FICCIÓN

JURADO OFICIAL

Premio del jurado Mejor Largometraje de ficción

'Fogo Fatuo'. Brasil, João Pedro Rodrigues.

Mención especial a 'Something you said last night'.

Canadá, Luis Di Filippis

Premio del jurado Mejor Cortometraje de ficción

'Tatbiq'. Irán, Mehrdad Hasani.

Mención especial a 'Thirst'. España, Mainer Oleaga.



PREMIOS DEL PÚBLICO

Premio del público Mejor Largometraje de ficción

'Marte Um'. Brasil, Gabriel Martins

Premio del público Mejor Cortometraje de ficción

'Cemento y acero'. España, Oriol Villar.





CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

JURADO OFICIAL

Premio del jurado Mejor largometraje documental:

'Instructions for survival'. Alemania, Yana Ugrekhelidze.

Premio del jurado Mejor cortometraje documental:

'Bi the way'. Alemania, de Amir Ovadia.

Premio del público Mejor largometraje documental:

'Instructions for survival'. Alemania, Yana Ugrekhelidze.

Premio del público Mejor cortometraje documental:

'Dos corazones'. España, Cristina Herrero.

JURADO SENIOR DOCUMENTALES

Premio al Mejor largometraje documental:

'Instructions for survival'. Alemania, Yana Ugrekhelidze.

Premio al Mejor cortometraje documental:

'Chiedimi se... Italia, Margherita Fiengo Pardi.

JURADO JOVEN DOCUMENTALES

Premio al Mejor largometraje documental:

'Instructions for survival'. Alemania, Yana Ugrekhelidze.

Premio al Mejor cortometraje documental:

'Bi the way'. Alemania, de Amir Ovadia.

PROGRAMACIÓN DIARIA

CINEMA

Jueves 11 abril

19:00	Sala Concha Velasco - LAVA	Gala de Inauguración	L@ cita (10') Te estoy amando locamente (107')
-------	----------------------------	----------------------	---

SECCIÓN FICCIÓN - Cines Casablanca

Viernes 12 abril

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	Lobo e Cao (111')
17:00	Sala 3	Pase de cortos 1 (102')
19:30	Sala 1	Mutt (87')
19:30	Sala 3	Gallo rojo (fuera de concurso) (84')
21:45	Sala 1	Rotting in the sun (111')
21:45	Sala 3	Las buenas compañías (91')

Sábado 13 abril

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	Chuecatown (93')
17:00	Sala 3	León (80')
19:30	Sala 1	Femme (99')
19:30	Sala 3	Pase de cortos 2 (93')
21:45	Sala 1	Cora Bora (82')
21:45	Sala 3	Peafowl (115')

Domingo 14 abril

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	Oscura inocencia (99')
17:00	Sala 3	Les tortues (83')
19:30	Sala 1	Housekeeping for beginners (107')
19:30	Sala 3	Pase de cortos 3 (103')
21:45	Sala 1	Liuben (108')
21:45	Sala 3	A place for our own (90')

CICLO DOCUMENTAL DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL

Lunes 15 abril

HORA

PROYECCIÓN

17:00

Ashurbanipal (10'), Burning Blue (28'), Out of Uganda (65')

19:30

Cómo te llamabas antes... (70'), Seahorse parents (10'), Patricia in the dark (12')

Martes 16 abril

HORA

PROYECCIÓN

17:00

Poisoned Well (14'), Nelly & Nadine (93')

19:30

La cena que elegí (14'), Paseos con ciencia (58'), Acmé(17')

Miércoles 17 abril

HORA

PROYECCIÓN

17:00

Who I am not (102')

19:30

Alteritats (91')

Jueves 18 abril

19:00

Sala Delibes
Teatro Calderón

Gala de
clausura

Ocaña, retrato
intermitente (85')



INAUGURACIÓN

Lugar: **Sala Concha Velasco** del **LAVA**.

Fecha: jueves 11 de abril, **19:00**. Entrada gratuita hasta completar aforo.

La periodista **Eva Moreno** presentará una gala en la que **Nacho Prada** pondrá la música y que contará con la presencia de las actrices de 'Te estoy amando locamente' **Carmen Orellana** y **Lola Buzón** y de **Cecilia Gessa**, productora de 'L@ cita'.

El fin de fiesta será en El Desván del Deseo.



TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

España | 2023 | 107'.

Dirección: Alejandro Marín.

Intérpretes: Omar Banana, Ana Wagener, Alba Flores, Jesús Carroza, La Dani, Álex Delacroix.

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo (un adolescente aspirante a artista), se involucrará en el movimiento gay andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

Premios y festivales: 38 Premios Goya: 5 nominaciones (Premio a la Mejor Canción). Premios Feroz: 4 nominaciones (Premio a la Mejor Interpretación de Reparto: La Dani).



L@ CITA

España | 2023 | 10'.

Dirección: Itziar Castro.

Intérpretes: Itziar Castro, Carla Antonelli, Alejandra Castelló, Cristina Dilla, Noelia Marló, Beatriz

Mbula, Agustina Palma, Alba Rico, Rocío Saiz, Llüisa Valldaura.

¿Es cierto que cuando eres una persona famosa ligas más, o por el contrario la fama es un repulsivo para el juego del amor? Comedia romántica basada en hechos casi reales.



Lugar: **Sala Delibes del Teatro Calderón.**

Fecha: Jueves 18 de abril, **19:00.** Entrada gratuita hasta completar aforo. La gala de clausura estará consucida por la actriz **María San Miguel.**

Se proyectará el documental '**Ocaña, retrato intermitente**', dirigido por Ventura Pons.



OCAÑA, RETRATO INTERMITENTE

España | 1978 | 85'.

Director: Ventura Pons.

José Pérez Ocaña es retratado por Ventura Pons, como una figura de provocación y libertad en la España de 1978. Una Barcelona vitalista, con ganas de salir a la calle, de dejar atrás todas las restricciones, es donde aparece la Ocaña, como así se la conocía en su círculo cercano. Él es pintor, performance, transgresor, que juega con travesti, creador de la cultura LGBTIQ+ del momento que combina con la tradición religiosa de su Cantillana natal. Pero sobre todo con muchas ganas de pasárselo bien y de ser protagonista ante todo de su propia vida. El documental dirigido por Ventura Pons, es también innovador y supone su debut en el séptimo arte con reconocimiento a nivel mundial.

Premios y festivales: Festival de Berlin, sección Panorama (1978); Festival de Cannes. Sección Oficial (1978)



Tras la proyección nos vamos a 'La Lupe' para disfrutar la fiesta de clausura.

LOS INVITADOS

A lo largo de todo el Festival contaremos con integrantes de los equipos de películas, cortometrajes y documentales que charlarán de sus trabajos con los espectadores.

Las actrices sevillanas **Carmen Orellana** y **Lola Buzón** nos acompañarán en la inauguración como integrantes del reparto de 'Te estoy amando locamente'. También en la inauguración contaremos con **Cecilia Gessa**, productora de 'L@ cita'

Durante el Ciclo de documentales nos visitarán

- **Francisco Frías Fernández** y **Juan Martín Gómez**, directores del documental 'Ashurbanipal', que se proyecta el lunes 15 a las 17:00.
- **Iban Pámies** y **Toni Torbellino**, directores del documental '¿cómo te llamabas antes? y otras preguntas estúpidas', a concurso el lunes 15 a las 19:30.
- **Sisi Cáceres**, secretaria de la FeLGBTI+ que nos acompañará el martes 16 a las 19:30 para la proyección del documental 'La cena que elegí'.
- **Carlos Martínez**, director y guionista de 'Paseos con ciencia Chemsex. Sexo, drogas y Salud Pública' asistirá a la proyección de su documental del martes 16 a las 19:30.
- **Jesús Barrio**, director vallisoletano que presenta su trabajo 'Chicos' en la sección de cortometrajes. Será en el pase del domingo 14 a las 19:30.
- **Hristo Todorov**, director del cortometraje 'Embrasse Moi' quien nos acompañará durante la proyección en el pase del sábado 13 a las 19:30.
- **Alexis Renou**, directora del cortometraje 'Le premier Noël de Noé' que presentará su trabajo en el pase del domingo 14 a las 19:30.
- **Manolo Pavón**, director del cortometraje 'Los domingos que quedan' que nos acompañará en el pase del viernes 12 a las 17:00.
- **Javier López**, director del cortometraje 'Los ojitos verdes' junto con Marcos Munilla y Mikel Antúnez, estarán en la proyección del pase del sábado a las 19:30.



CINHOMO DE HONOR - ALBERTO VELASCO

El actor, bailarín, coreógrafo, director... Alberto Velasco recibirá el Cinhomo de Honor 2024 durante la gala de inauguración.

Estudió Arte Dramático en Valladolid y se ha formado con maestros de la interpretación como Andrés Lima, Eugenio Barba y Rosario Ruiz Rodgers, entre otros.

En teatro ha trabajado con Marta Carrasco, con Hiroko Tanahasi y Alicia Soto, con Carlota Ferrer, con Chevi Muraday, con Alberto Conejero, con Juan Carlos Pérez de la Fuente, o David Serrano.

Como director y creador de escena, sus montajes se han podido ver en varios países. Entre ellos '¡Vaca!', 'La inopia', 'Escenas de caza', 'Danzad malditos' —Premio MAX de las Artes Escénicas al Mejor Montaje Revelación 2015—, 'Dance to death' en el festival GREC 2017. Su última pieza como creador

ha sido 'Sweet Dreams'. Recientemente, también ha trabajado como director de escena en la obra 'Eterno Picasso', dirigida por Carlos Rodríguez.

En televisión le hemos visto en series como 'Amar es para siempre', 'Vis a vis' —que le valió la nominación a Mejor Actor de TV Premios Unión de Actores 2019—; 'Señoras del (h)Ampa'; También participa con un personaje de reparto en 'Madres.'

En 2020 colaboró con el personaje de Miguel en 'By Ana Milán', de Atresmedia Studios. En cine ha participado en 'La mano invisible', de David Macián; 'De chica en chica', de Sonia Sebastian, 'Una nueva vida', de Marina Seresesky; 'La familia perfecta', de Arancha Echevarría y 'Las niñas de cristal', de Jota Linares.

Además, ha escrito y dirigido los cortometrajes 'Volcánica' y 'El rey de las flores' —ganador de Mejor Cortometraje CyL en SEMINCI, Mejor Autor Novel en FICIE y Mejor Cortometraje en Festival Vila de Noia, además de inaugurar Cinhomo en 2021—.

Ganador de dos premios Max de las artes escénicas y del Godoff al Mejor Montaje en 2022 por Sweet Dreams. Premio de la Unión de Actores y Actrices de España por su trabajo en 'Los nadadores diurnos'.



La Bohemia

ZONA ANTIGUA 4 VALLADOLID



C. RÚA OSCURA, 10 VALLADOLID

CICLO DOCUMENTAL DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

**CINES CASABLANCA
DEL 15 AL 17 DE ABRIL**



Bar
KALATHOS

The logo consists of the word "Bar" in a simple, rounded, sans-serif font at the top. Below it, the word "KALATHOS" is written in a large, bold, stylized font with thick outlines and a slight 3D effect. The letters are white with a dark outline. A large, stylized lightning bolt graphic, also in white with a dark outline, strikes from the bottom left towards the center, passing behind the letters of "KALATHOS". The entire graphic is set against a solid black background.

CICLO DOCUMENTAL - PARRILLA DE PROYECCIÓN

	Lunes 15 abril	Martes 16 abril	Miércoles 17 abril
17:00 h	Ashurbanipal (10') Burning Blue (28') Out of Uganda (65')	Poisoned Well (14') Nelly y Nadine (93')	Who I am not (102')
19:30 h	Cómo te llamabas antes.. (70') Seahorse parents (10') Patricia in the dark(12')	La cena que elegí (14') Paseos con ciencia (58') Acmé (17')	Alteritats (91')

Este año, contamos con trece documentales: seis largometrajes y siete cortometrajes. Serán once los países representados en este ciclo: Alemania, Argentina, Canadá, Eslovaquia, España, Países Bajos, Reino Unido, Rumanía, Suecia, Sudáfrica y Suiza. Este recorrido geográfico nos permitirá acercarnos a la realidad de las personas LGTBI en lugares muy diversos del planeta. La gran calidad de estas obras ya ha sido apreciada por diferentes festivales nacionales e internacionales.

Todas las proyecciones del ciclo se celebran en los Cines Casablanca (retirada de entradas en taquilla del cine).

CICLO DOCUMENTALES - LARGOMETRAJES



ALTERITATS

España | 2023 | 91' | Dirección:
Nora Haddad y Alba Cros.

Recopilación de la voz de diferentes vivencias lésbicas de cuatro generaciones residentes en Cataluña, una genealogía. Un recorrido muy íntimo de vidas que se entrelazan a través de las que descubrimos en qué consiste cohabitar en un mundo estructuralmente heterosexual y a la vez ser parte del colectivo LGTBIQ+. 'Alteritats' es un material emotivo y contemporáneo que lleva a la pantalla otras vidas posibles.

Premios y festivales: Festival de Málaga, Zinentendo de Zaragoza, Zinegoak de Bilbao y Atlántida Film Fest de Mallorca. Premio al Mejor Largometraje Documental en los festivales de Ull Nu de Andorra y el Fire de Barcelona.

Pase: miércoles 17 abril, 19:30.



¿CÓMO TE LLAMABAS ANTES? Y OTRAS PREGUNTAS ESTÚPIDAS

España | 2023 | 70' | Dirección: Iban Pàmies, Toni Torbellino y Belén López.

“¿Cómo te llamabas antes? Y otras preguntas estúpidas” muestra la vida de las personas trans, su día a día y sus experiencias. Deja claros términos y definiciones que al público en general todavía le son desconocidos y pone la identidad como necesidad común a la experiencia humana.

Con mucho sentido del humor se hará un recorrido por las experiencias de las diferentes personas trans, que explican cómo ha sido su proceso de transición y qué obstáculos y barreras se han encontrado. Además, se pueden escuchar voces expertas que trabajan para la salud y el bienestar de las personas del colectivo.

Premios y festivales: Som Cinema de Lleida.

Pase: lunes 15 abril, 19:30.





NELLY Y NADINE

Suecia | 2022 | 93' | Dirección:
Magnus Gertten.

Durante décadas, Sylvie no tuvo la fuerza de leer la documentación que heredó y guardó en el desván de su granja de su abuela Nelly. Pero a medida que la nieta en edad madura se enfrenta a todo lo que representaba Nelly, se adentra en este archivo heredado, avanzando hacia diferentes direcciones que convergen en la desconocida historia de amor que mantuvo con Nadine.

Delicado documental que muestra el coraje de dos mujeres avanzadas a su tiempo, constituyendo una referente inspirador que merece ser disfrutado y recordado.

Premios y festivales: seleccionado en más de 40 festivales, ganando en 8 festivales internaciones entre ellos Berlinale del 2022, Tempo Stockholm (Suiza), Thessaloniki Doc (Grecia) y CPH: DOX (Dinamarca).

Pase: martes 16 abril, 17:00.

CICLO DOCUMENTALES - LARGOMETRAJES



OUT OF UGANDA

Suiza | 2022 | 65' | Dirección:
Rolando Colla y Josef Burri.

Philip, Lynn, Hussein y Shammy son jóvenes ugandeses LGBT que luchan por sobrevivir. Permanecer en Uganda, donde prevalecen la opresión y la discriminación religiosa, pone en peligro sus vidas. Entonces, su última esperanza es dejarlo todo atrás y vivir un largo y doloroso exilio.

“Out of Uganda” es un conmovedor documental que analiza las dificultades y amenazas que experimentan estos jóvenes que, enfrentados a un acoso continuo simplemente por ser ellos mismos.

Premios y festivales: Frameline de San Francisco. Solothurn de Suiza. Mix Festival of LGBTQ de Milán. Mejor documental en la XV edición del Festival Internacional de Cine LGBTIQ+ de Chile.

Pase: lunes 15 abril, 17:00.

CICLO DOCUMENTALES - LARGOMETRAJES



PASEOS CON CIENCIA. CHEMSEX Y SALUD PÚBLICA

España | 2022 | 58' | Dirección:
Carlos Martínez y Débora Álvarez.

Este documental científico aborda el fenómeno del chemsex como tema de creciente preocupación en el ámbito de la Salud Pública. La mirada de Gerard y Alex, vertebrará los testimonios de personas expertas de distintas disciplinas que trabajan dando respuesta a esta realidad desde la medicina clínica, la psiquiatría, la psicología, la investigación y la comunidad LGTBQ+. Una mirada que huye del sensacionalismo y permite entender, desde una óptica amplia, las complejidades de este fenómeno, en el que se entrelazan la salud mental, las adicciones a sustancias y la salud sexual.

Premios y festivales: Congreso de Gesida, la Reunión de Seisida o el Congreso de Comunicación Social de la Ciencia de la Asociación Española de Comunicación Científica

Pase: martes 16 abril, 19:30.

deseo

Cantarranillas

*Cócteles, Chupitos, Cafés especiales,
Conciertos, Dj's, Vermut, Eventos,
Música y mucho más en el
Desván del Deseo*



WHO I AM NOT

Rumanía, Canadá, Alemania,
Sudáfrica | 2023 | 102' | Dirección:
Tünde Skovran.

¿Qué hace a un hombre y qué hace a una mujer? ¿Dónde trazamos la línea? ¿Realmente importa? Sharon-Rose Khumalo, una reina de belleza sudafricana, se sumerge en una crisis de identidad tras descubrir que es intersexual. Necesita la guía de alguien como ella. La única persona que ayudará es Dimakatso Sebidi, un activista intersexual que se presenta como un hombre y que resulta ser todo lo contrario. Las dos historias paralelas pero divergentes son una mirada íntima a la lucha de vivir en un mundo masculino y femenino, cuando eres ambos o ninguno. Dos personas intersexuales de Sudáfrica luchan por visibilizar su diferencia.

Premios y festivales: Documentary Spotlight de Thessaloniki (mejor película de temática LGTBI). International Film Fest de Cracovia (mejor documental). DocsBarcelona (premio Doc New Talent). Frameline: San Francisco Internatinal LGTBI Film Festival (premio del público). Seattle Queer Film Festival. Sydney LGTBI Film Festival. Chéries-Chéris. Queer Lisboa.

Pase: miércoles 17 abril, 17:00.



ACME

Argentina | 2023 | 17' |
Dirección: Agustín Montangie.

'Acme' es un cortometraje documental que acerca al espectador a la vida de dos personas que habitan en la Patagonia Argentina y cómo es su vida en ella con VIH, en la intimidad de sus personajes con las características socio-culturales y limitaciones propias de la región. Acme pone en tensión la calma cotidiana de los personajes, su rutina, su profesión, sus paisajes con la voz reflexiva de sus pensamientos y sus experiencias vividas en torno a la enfermedad.

Premios y festivales: se estrenó en el Festival "Cinema de Femmes" de París y ha participado entre otros en el Festival Audiovisual de cine independiente de Bariloche (Argentina) y el Outfest LGTBI de Perú.

Pase: martes 16 abril a las 19:30.

Condonería Goma 3



C/ NÚÑEZ DE ARCE, 20. VALLADOLID

CICLO DOCUMENTALES - CORTOMETRAJES



ASHURBANIPAL, HISTORIA DE UN ENCUENTRO

España | 2021 | 10' | Dirección: Francisco Frías Fernández y Juan Martín Gómez.

Fran encuentra a Ashour, un refugiado iraní de 34 años en una app de citas. Junto a su amigo Juan deciden realizar un documental de Ashour tras encontrar un pasaporte olvidado que despierta el interés de los dos amigos y les lleva a descubrir la intensa odisea que Ashour se vio obligado a vivir por ser homosexual.

Premios y festivales: Festival de cine de Málaga. Fire de Barcelona. Festival de cine LGTBIQ Asterisco de Buenos Aires, premio del público al mejor cortometraje documental.

Pase: lunes 15 abril, 17:00.



BURNING BLUE

Alemania | 2023 | 28' | Dirección:
Kim Ly Lam y Cecilia Luna Poh.

Pilgyu Shin tiene un sueño. Como activista gay quiere hacer cumplir la Ley contra la Discriminación en Corea del Sur. Pero no es nada fácil debido a las continuas amenazas que recibe el colectivo. En un país que estigmatiza a las minorías y su salud mental, la lucha por la visibilidad lleva la resistencia queer al límite. La película destaca el abuso de poder en la iglesia y la creciente transfobia en la comunidad LGBTQ+ en Corea del Sur. Y plantea la pregunta: ¿podrá alguna vez existir un espacio realmente seguro?

Premios y festivales: Lesgaicinemad 2023.

Pase: lunes 15 abril, 17:00.



LA CENA QUE ELEGÍ

España | 2023 | 14' | Dirección:
Daniel Eusse.

Documental lanzado por la Federación Estatal LGTBI+. Cuenta con más de 80 personas LGTBI+ que disfrutaron de una cena de Navidad "sin armarios". Gracias a esta acción, la Federación asegura haber dado un "espacio seguro a personas LGTBI+ anónimas, activistas e influencers", denunciando que muchas "se ven obligadas a fingir ser quienes no son para poder volver a casa" en estas fechas tan señaladas.

Pase: martes 16 abril, 19:30.

CINEMA

SAUNA PAMPEZAR

C/CEAN BERMÚDEZ, 7

GIJÓN 33208



Sauna
Capuchinos

Capuchinos, 8 Tf. 983 189 078 - 47006 VALLADOLID

CICLO DOCUMENTALES - CORTOMETRAJES



PATRICIA IN THE DARK

Reino Unido | 2023 | 12' |
Dirección: Laura Hartley.

Corto documental sobre una mujer trans de 95 años. Nacida en un mundo donde la palabra "transgénero" no existía, Patricia pasó la mayor parte de su vida anhelando amor y aceptación, pero tenía demasiado miedo de revelar su verdadero yo. Comenzó a rodarse en 2019 y se terminó en 2023.

Festivales: 57º Festival Internacional de Cine de Hof en Baviera. Festival Internacional de cine de Tenerife.

Pase: lunes 15 abril, 19:30.





POISONED WELL

Eslovaquia | 2023 | 14' | Dirección:
Radek Ševčík.

12 de octubre de 2022 – un ataque terrorista en Bratislava – la muerte de personas LGBTI+ inocentes – ninguna respuesta política. La película-réquiem analiza el deterioro de la sociedad tras el ataque, así como los sentimientos íntimos de las personas LGBTI+, incluido el propio autor. Las emociones reprimidas no se pueden filtrar ni siquiera en un curso de defensa personal, donde los participantes no pertenecen, donde se ven obligados a estar por miedo. Un pozo podrido envenena las opiniones de la sociedad, que no mejoran ni siquiera después del ataque. ¿Realmente la gente necesita vivir con miedo?

Festivales: Lesgaicinemad. Seoul International Pride Film Festival. Ingernational Film Festival de Oporto.

Pase: martes 16 abril, 17:00.



SEAHORSE PARENTS

Países Bajos | 2023 | 10' |
Dirección: Miriam Guttman.

Corto documental en el que cuatro hombres transgénero embarazados se presentan con orgullo como "padres caballitos de mar", ya que los caballitos de mar son la única especie en todo el reino animal donde los machos son los portabebés. El documental investiga el género y la identidad y busca desafiar las ideas culturales predominantes sobre la feminidad y la masculinidad. ¿Cómo se "supone" que debe verse un cuerpo de embarazada? ¿Cómo navegan estos hombres transgénero embarazadas en un mundo sesgado? ¿Y a qué mundo esperan los padres llevar a sus hijos?

Festivales: Festival de Sundance. Tallinn Film Festival. Lesgaicinemad.

Pase: lunes 15 abril, 19:30.



La Otra librería café

cosas ricas para leer (Juan María 19 Valladolid)



porque nuestras vidas importan y queremos vivirlas con alegría.

CREPERÍA DON CREPS



COMIDAS Y
CENAS
SOBRE LA
BASE DE
CREPS
SALADOS Y
DULCES
TAMBIÉN
HAY MENÚ
DEL DÍA

C. DE CLARA CAMPOAMOR, 10,
34003, PALENCIA

979714230

JULIVILLALBA65@GMAIL.COM

LUNES CERRADO POR
DESCANSO

SECCIÓN FICCIÓN LARGOMETRAJES

**CINES CASABLANCA
DEL 12 AL 14 DE ABRIL**





www.intras.es



**30 años apostando por una
sociedad diversa e inclusiva**

¡Síguenos en redes sociales!



@fintras



C/ Martín Santos Romero, 1. CP 47016 Valladolid.

SECCIÓN FICCIÓN - PARRILLA PROYECCIÓN

Hora	Sala	Viernes 12 abril	Sábado 13 abril	Domingo 14 abril
17:00	Sala 1	LOBO E CAO (111')	CHUECATOWN (93')	OSCURA INOCENCIA (99')
	Sala 3	PASE CORTOS 1 (102')	LEÓN (80')	LES TORTUES (83')
19:30	Sala 1	MUTT (87')	FEMME (99')	HOUSEKEEPING FOR BEGGINERS (107')
	Sala 3	GALLO ROJO (84')	PASE CORTOS 2 (93')	PASE CORTOS 3 (103')
21:45	Sala 1	ROTTING IN THE SUN (111')	CORA BORA (82')	LIUBEN (108')
	Sala 3	LAS BUENAS COMPAÑIAS (91')	PEAFOWL (115')	A PLACE OF OUR OWN (90')

En esta edición contamos con 16 largometrajes de diversas nacionalidades: Argentina, Bélgica, Portugal, Bulgaria, España, Estados Unidos, Reino Unido, Macedonia, India y Corea del Sur.

Las películas programadas han tenido recorrido en grandes festivales y nuestro criterio a la hora de seleccionar ha sido el poder mostrar temáticas variadas sin renunciar a la calidad y el equilibrio de nacionalidades para mostrar la mayor diversidad posible.



San Martín, 2 _ Valladolid
983 252 135



CALCUTA

 [calcuta_valladolid](https://www.instagram.com/calcuta_valladolid)

R
o
p
a

J
o
y
a
s

e
o
m
p
l
e
m
e
n
t
o
s



J
n
d
i
a

N
e
p
a
l

*El Cascajares, 7
Valladolid*

A PLACE OF OUR OWN

India | 2022 | 90'.

Dirección: Ektara Collective.

Reparto: Manisha Soni, Aakash Jamra,
Mahima Singh Thakur, Tanveer Ahmed.

Laila y Roshni están buscando un hogar, después de haber sido desalojadas del lugar que alquilaban. Pronto se hace evidente que su búsqueda de un hogar es también su búsqueda permanente de un lugar en esta sociedad. Un luminoso y realista retrato del coraje, resiliencia y humanidad de las mujeres trans en India.

Premios y festivales: Festival SXSW de Austin: Premio del Público. LesGaiCineMad: Ganadora 'Cine Disidente'. Festival Internacional de Kerala: Mención Especial.

Pase: domingo 14 abril a las 21:45. Sala 3.

CORA BORA

Estados Unidos | 2023 | 92'.

Dirección: Hannah Pearl Utt.

Reparto: Megan Stalter, Jojo T. Gibbs,
Manny Jacinto, Ayden Mayeri, Chelsea
Peretti, Margaret Cho.

Cora, una artista musical en apuros, siente que su relación abierta no va bien. Cuando esta millennial caótica regresa a Portland para recuperar a su novia, se da cuenta de que es mucho más que su vida amorosa lo que hay que salvar.

Premios y festivales: Festival de Nashville: Sección Oficial. Americana Film Fest: Selección Oficial.

Pase: sábado 13 abril a las 21:45. Sala 1.



Las de siempre,
como nunca



¡Te esperamos en la nueva
ubicación C/Zúñiga 2, 3ºB!

ESPACIO
REINAS

CITA PREVIA



FEMME

Reino Unido | 2023 | 99'.

Dirección: Sam H. Freeman, Ng Choon Ping.

Reparto: Nathan Stewart-Jarrett, George MacKay, John McCrea, Antonia Clarke.



La vida de Jules y su carrera como drag queen quedan destruidas por un brutal ataque homófobo. Pero cuando se reencuentra en una sauna con su agresor, Preston, que mantiene oculta su orientación sexual, se le presenta la oportunidad de vengarse. Irreconocible sin su peluca y maquillaje, Jules se infiltra en la vida de Preston y, al hacerlo, inicia una peligrosa seducción.

Premios y festivales: Seminci: Premio Recoletas al Mejor Largometraje Alquimias. 11 nominaciones a los British Independent Film Awards (3 galardones: Mejor Dúo Interpretativo, Mejor Vestuario, Mejor Peluquería).

Pase: sábado 13 abril a las 19:30. Sala 1.

HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS

Macedonia | 2023 | 107'.

Dirección: Goran Stolevski.

Reparto: Anamaria Marinca, Alina Ioana Serban, Samson Selim, Vladimir Tintor.



A pesar de no haber querido nunca ser madre, Dita se ve obligada por las circunstancias a criar a las dos hijas de su novia. Retrato de una familia nada convencional, la película cuenta la historia de una vibrante y compleja comunidad LGTB multirracial que vive junta en el gran apartamento de Dita.

Premios y festivales: Festival de Venecia: León Queer. Festival de Cine LGTB de Nueva York: Mejor Película Internacional. LesGaiCineMad: Mejor Película, Mejor Guion.

Pase: domingo 14 abril a las 19:30. Sala 1.



LAS BUENAS COMPAÑÍAS

España | 2023 | 91'

Dirección: Sílvia Munt.

Reparto: Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezuela.



Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. A lo largo de estos meses, Bea entablará una relación muy especial con Miren, una chica algo mayor que ella y de buena familia. Su compromiso político y su relación con Miren convertirán ese verano en una etapa que marcará un antes y un después en su vida.

Premios y festivales: Festival de Málaga: Sección Oficial. Nominada al Premio Gaudí (Mejor interpretación revelación: Alicia Falcó).

Pase: viernes 12 abril a las 21:45. Sala 3.



Vinos y Canapés calientes

C/. Cascajares, s/n.

Telf.: 983 29 67 47

LEÓN

Argentina | 2023 | 80'.

Dirección: Andi Nachon, Papu Curotto.

Reparto: Carla Crespo, Lorenzo Crespo, Susana Pampín, Antonella Saldicco.



Al morir repentinamente su novia Barby, transitando el dolor del duelo, Julia accede a que León, el hijo de Barby al que las dos criaron juntas, viaje con su padre. Sin León, Julia descubrirá que su amor por Barby también es el amor por esa familia y esa vida que forjaron juntas. Con dificultad, Julia intentará salvar los vínculos familiares, que no siempre son de sangre.

Premios y festivales: Festival Chéries-Chéris París: Sección Oficial. Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana: Sección Oficial.

Pase: sábado 13 abril a las 17:00. Sala 3.

LES TORTUES

Canadá | 2023 | 83'.

Dirección: David Lambert.

Reparto: Dave Johns, Olivier Gourmet, Brigitte Poupart.



El amor mutuo entre Thom y Henri no había flaqueado desde que se conocieron hace 35 años. Su vida aparentemente perfecta empieza a torcerse cuando Henri se jubila: su aburrimiento crece y sus sentimientos por Thom se desvanecen rápidamente. Sin embargo, el amor de Thom por Henri sigue siendo fuerte, y hará cualquier cosa para salvar su relación.

Premios y festivales: LesGaiCineMad: Película inaugural 2023. Festival de Cine Francófono de Beaujolais: Sección Oficial.

Pase: domingo 14 abril a las 17:00. Sala 3.



Psicología,
desarrollo humano y
bienestar

Acompañándote en el camino para la
conexión contigo y tú bienestar

www.calidadhumana.net



C/ Juan Mambrilla 8, entreplanta Valladolid

ch
calidad humana

LIUBEN

Bulgaria-España | 2023 | 108'.

Director: Venci Kostov.

Reparto: Dimitar Nikolov, Bojidar Asenov, Dimitar Banenkin, Antonia San Juan.



Victor vuelve a su país, Bulgaria, durante las vacaciones de verano. Tiene veintipocos, y se ha criado en Málaga. Este viaje le enfrenta con sus raíces: un pueblo deshabitado, perdido en los Balcanes. Allí conoce a Liuben, un adolescente huérfano de etnia gitana que se gana la vida, entre otras cosas, vendiendo frutas junto a una cuneta.

Premios y festivales: Festival de cine LGBT de Liubiana: Mejor Película. Festival Internacional de Guadalajara (México): Sección Oficial. Festival de Sevilla: Panorama Andaluz.

Pase: domingo 14 abril a las 21:45. Sala 1.

LOBO & PERRO (LOBO E CÃO)

Portugal | 2022 | 111'.

Director: Cláudia Varejão.

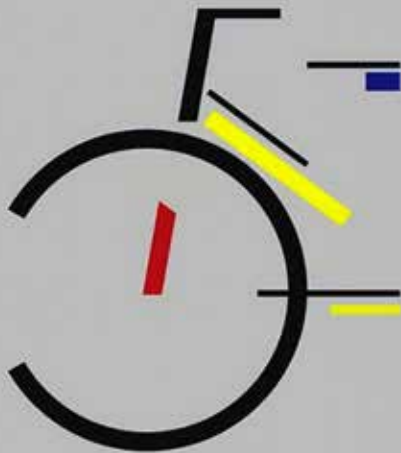
Reparto: Ana Cabral, Ruben Pimenta, Cristiana Branquinho.



Ana nació en São Miguel, una isla en medio del Océano Atlántico regida por la religión y las tradiciones. Ana se da cuenta pronto de que a las niñas y a los niños se les asignan tareas diferentes. A través de su amistad con Luis, su mejor amigo queer, Ana cuestiona el mundo que le está prometido. Cuando su amiga Cloé llega de Canadá trayendo consigo el brillo de lo nuevo, Ana emprende un viaje que la llevará más allá del horizonte.

Premios y festivales: Giornate degli Autori di Venezia: Mejor Película. Festival de Cine LGTBI Centro Niemeyer: Mejor Película. Festival Mar del Plata: Sección Oficial.

Pase: viernes 12 abril a las 17:00. Sala 1.



LA BICI
MACÍAS PICAVEA 15



4eco
Valladolid



**Estamos en la Calle Moradas, 17.
Valladolid**

MUTT

Estados Unidos | 2023 | 87'.

Director: Vuk Lungulov-Klotz.

Reparto: Lío Mehiel, Cole Doman, MiMi Ryder, Alejandro Goic.



En el transcurso de un agitado día en la ciudad de Nueva York, tres personas del pasado de Feña regresan a su vida: su padre extranjero, su exnovio heterosexual y su hermanastra de 13 años. Habiendo perdido el contacto antes de iniciar su transición de mujer a hombre, Feña debe navegar la nueva dinámica de estas viejas relaciones mientras se enfrenta a los desafíos diarios que conlleva habitar un espacio intermedio.

Premios y festivales: Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado a la Mejor interpretación (Lío Mehiel). Festival Internacional de Seattle: Ganadora de la sección 'New American Cinema'. Festival de Berlín: Mención Especial del Jurado.

Pase: viernes 12 abril a las 19:30. Sala 1.

PEAFOWL

Corea del Sur | 2022 | 115'.

Director: Byun Sung Bin.

Reparto: Choi Haejun, Ko Jae-hyun, Kim Woo-kyum.



Shin es toda una experta en 'waacking', un tipo de baile 'voguing'. Y se juega mucho en la final de la batalla de baile: si gana, el gran premio le cubrirá el coste de la operación de reasignación de sexo. Pero Shin también tiene otros desafíos a los que enfrentarse. Su padre, con el que no se veía, acaba de morir, y ella emprende un desafiante viaje de regreso a sus orígenes rurales.

Premios y festivales: L.A. Outfest: Mejor Interpretación (Choi Haejun). Festival Internacional de Busan: Watcha Award. Festival BFI Flare de Londres: Sección Oficial.

Pase: sábado 13 abril a las 21:45. Sala 3.



DISFRUTA DE UN MUNDO DE
SENSACIONES

Nicasio Pérez 1. Valladolid

983 248 435



**Tu mejor opción en Valladolid para
administración de sistemas informáticos
y electrónica de red**

- Administración de sistemas y comunicaciones
- Soluciones de respaldo de servicios y servidores en CPD seguro.
- Creación de soluciones de Disaster Recovery.
- Backup remoto y réplicas de servidores.
- Alojamiento de servidores físicos y virtuales en CPD.
- Telecomunicaciones seguras para cumplimiento de ENS e ISO 27001, con soluciones de alta disponibilidad.
- Soporte y administración de servicios de nube privada y pública 24x7.
- Migraciones de servicios de nube privada a pública, de versiones de SO, de Centos a Rocky/Alma Linux, de servidores de correo...

www.nubecao.com

@nubecaotic

ROTTING IN THE SUN

Estados Unidos | 2023 | 111'.

Dirección: Sebastián Silva.

Reparto: Sebastián Silva, Jordan Firstman, Catalina Saavedra, Mateo Riestra.



Tras encontrar en una playa nudista gay a Jordan Firstman (el cómico y celebridad de internet, que interpreta aquí una versión de sí mismo), Sebastián Silva acepta a regañadientes dirigir su nuevo proyecto. Pero cuando Sebastián desaparece, Jordan se embarca en una salvaje misión pseudodetectivesca a través de la Ciudad de México.

Premios y festivales: 3 nominaciones a los Independent Spirit Awards (Mejor Montaje, Mejor Actriz Secundaria, Premio John Cassavetes). L.A. Outfest: Gran Premio del Jurado. Festival Champs-Élysées: Mejor Largometraje.

Pase: viernes 12 abril a las 21:45. Sala 1.

GALLO ROJO

España | 2023 | 84'.

Dirección: Enrique García-Vázquez.

Reparto: Pino de Pablos, Lucía Lobato, Ana Garcés.



Ana regresa a su pueblo en verano para montar un cine, tras un tiempo viviendo en una gran ciudad. Allí se reencuentra con Lucía, una vieja conocida. Su amistad irá creciendo mientras Ana lucha por recuperar su vida en el medio rural. El verano sigue su curso y el pueblo se va vaciando, pero Ana no quiere renunciar a su nuevo modo de vida.

PELÍCULA FUERA DE CONCURSO. Coloquio con el equipo de la película.

Premios y festivales: Seminci: Castilla y León en Largo, Seminci Joven. Festival Internacional de Cine Independiente de Ibiza: Sección Oficial.

Pase: viernes 12 abril a las 19:30. Sala 3.

JOYAS

En esta edición contamos con dos largometrajes fuera de concurso que han tenido gran importancia a lo largo de los años. Por eso, queremos traer de regreso a nuestro festival estas dos historias repletas de emociones y sensaciones diversas.

'Mysterious Skin' ('Oscura Inocencia') ganó la competición de largos CINHOMO en su estreno original y en esta edición celebramos su 20º aniversario. También conmemoramos el fallecimiento de nuestra querida Concha Velasco y lo hacemos a través de 'ChuecaTown', una comedia que retrata con cierto sarcasmo la sociedad madrileña de los años 2000.



OSCURA INOCENCIA (MYSTERIOUS SKIN)

Estados Unidos | 2004 | 99'.

Dirección: Gregg Araki.

Reparto: Joseph Gordon-Levitt, Brady Corbet,
Michelle Trachtenberg, Elisabeth Sue.

20º aniversario de esta película de culto, que ganó la competición de largos Cinhomo en su estreno original. Dos niños vivieron un extraño suceso en 1981, que acabó afectando a sus vidas de diferentes maneras: ahora, uno se prostituye y vive arriesgadas aventuras sexuales, mientras que el otro se esconde en su soledad y vive obsesionado con las abducciones extraterrestres.

Pase: domingo 14 abril a las 17:00. Sala 1.

CHUECATOWN

España | 2007 | 93'.

Dirección: Juan Flahn.

Reparto: Pepón Nieto, Carlos Fuentes,
Concha Velasco, Rosa María Sardá, Edu
Soto, Pablo Puyol, Mariola Fuentes.

Leo y Rey, que viven en el madrileño barrio de Chueca, son una pareja atípica pero feliz. Al mismo tiempo, en el barrio se están produciendo extraños asesinatos de ancianas. Antonia, la deslenguada madre de Rey (interpretada por Concha Velasco), se muda al lado de ellos sin saber que corre un peligro mortal. Un divertido retrato del Madrid de los 2000 y una mordaz sátira de la gentrificación.

Pase: sábado 13 abril a las 17:00. Sala 1.





C/ANGUSTIAS, 13

667 39 39 34

MEGALUISFER

LÍDERES EN REPARACIÓN ECONÓMICA DE MÓVILES

SECCIÓN FICCIÓN CORTOMETRAJES

**CINES CASABLANCA
DEL 12 AL 14 DE ABRIL**



EL CAFÉ BERLÍN,
UN CAFÉ CON HISTORIA

CAFÉ
berlín

Calle Arribas,3
47002 - Valladolid

TIGO y MIGO
Café restrobar



C/ Conde de Ribadeo 14
Valladolid - Tlf: 655635830



SECCIÓN FICCIÓN - CORTOMETRAJES

Viernes 12 abril 17:00 Sala 3	Sábado 13 abril 19:30 Sala 3	Domingo 14 abril 19:30 Sala 3
Intercambio (14')	Tu tijera en mi oreja (10')	Chicos (14')
Prioridades (18')	A la carta (7')	Leo (14')
Catboy (13')	Analog Z love (3')	Canciones de verano (7')
Our males and females (11')	Embrasse-moi (12')	Cristo (20')
Los domingos que quedan (17')	Diversity (6')	The dance-off (12')
Estic bé, mamà (5')	Transición (16')	A summer with Carolina (12')
El primer beso (14')	Los ojitos verdes (14')	Le premier Noël de Noé (9')
Cosas de niños (10')	The Anniversary (17')	Soc maricó (12')
	A história de Mafalda (6')	

La industria del cortometraje español ha reivindicado en los últimos Premios Goya la necesidad de apostar por este género. Desde CINHOMO, también defendemos que “el corto es cine” y programamos sesiones específicas de cortometrajes de gran calidad. Además de las obras españolas, contamos con producciones procedentes de Argentina, Jordania, Italia, Brasil y Francia. Igualmente, tendrán cabida lenguas cooficiales como el catalán. En total, hemos seleccionado veinticinco cortos a concurso, distribuidos en tres pases.



- . 14 grifos de cerveza artesana*
- . Raciones, bocatas gourmet, especialidades (fish&chips, tataki, woks...).*
- . Menús de fin de semana (todos los domingos arroz con bogarante)*
- . Amplia terraza*



WWW.CERVEZAMILANA.COM

SECCIÓN FICCIÓN - CORTOMETRAJES



INTERCAMBIO

España | 2024 | 14' | Dirección:
Amaia Yoldi.

Dos desconocidos se encuentran para la compra-venta de un artículo. Aunque aparentemente incompatibles, Antonio e Inés harán de su encuentro fortuito un acto de intimidad.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.



PRIORIDADES

España | 2023 | 18' | Dirección:
Tamara Lucarini.

Dos chicas se encuentran en su habitación, completamente absortas en su intimidad mientras ignoran lo que sucede en el resto de la casa. El calor es sofocante y apenas queda agua. La deshidratación se hace evidente. No obstante, continúan entregadas al placer mutuo, decididas a disfrutar de su tiempo juntas hasta que sus cuerpos ya no puedan más y requieran de asistencia desde el exterior.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.



CATBOY

España | 2023 | 13' | Dirección:
Cristian Sitjas.

Marc, un joven homosexual racializado, es bombardeado con una serie de mensajes llenos de odio en una aplicación de citas dirigida a la comunidad gay. Sin embargo, decide dejar atrás esa negatividad cuando acepta la invitación de su amigo transexual, Cacao, para asistir juntos por primera vez a un salón de baile.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.



OUR MALES AND FEMALES

Jordania | 2023 | 11' | Dirección:
Ahmad Alyaseer.

Unos padres se ven confrontados con la difícil tarea de lavar y amortajar a su hija transexual fallecida, conforme a los preceptos de la religión islámica. Nadie se muestra dispuesto a ayudar en este acto, lo que avergüenza profundamente a la familia. Este extraordinario cortometraje aborda la inflexibilidad de las tradiciones más arraigadas.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.



LOS DOMINGOS QUE QUEDAN

España | 2024 | 17' | Dirección:
Manolo Pavón.

Los años noventa son complicados, pero mucho más para aquellos que por norma social son excluidos. Un día cualquiera, Dani encuentra una caja metálica en el altillo de unos de los armarios de su nueva casa. Esa caja le dará la fuerza que necesita para tomar las riendas de su propia vida.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.



ESTIC BÉ, MAMÀ

España | 2022 | 5' | Dirección:
José Manuel Palenzuela.

Blanca oculta gran parte de su vida cotidiana en el armario. Ante la insistencia de su madre por conocer más sobre ella, Blanca, con tristeza, inventa una realidad alternativa para calmar las preocupaciones de su madre.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.

EL
Café Arribas



CAFE

ARRIBAS, 2

SECCIÓN FICCIÓN - CORTOMETRAJES



EL PRIMER BESO

España | 2023 | 14' | Dirección:
Miguel Lafuente.

Hoy es un día muy importante para Andi, pues va a conocer a un chico con el que lleva un tiempo mandándose mensajes. Está algo nervioso, quizá porque hoy podría ser el día de su primer beso.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.



COSAS DE NIÑOS

España | 2022 | 11' | Dirección:
Bernabé Rico.

La fiesta de disfraces de un colegio se convierte en el mayor foco de atención para Leo, un niño que con el apoyo de su madre decide romper todos los esquemas.

Pase 1: viernes 12 abril 17:00. Sala 3.



TU TIJERA EN MI OREJA

España | 2023 | 12' | Dirección: Carlos Ruano.

Un elegante cliente entra de noche en una peluquería de barrio, pues al día siguiente se casa y necesita arreglarse el cabello. Sin embargo, el peluquero cree conocerle de algo... ¿pero de qué?

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.



ANALOG Z LOVE

España | 2023 | 3' | Dirección: Alicia Arwgar.

Una chica relata por audio la historia de como conoció a otra chica en la parada de un bus. ¿Cómo una persona pasa de ser una desconocida a ser tu centro de atención?

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.



A LA CARTA

España | 2024 | 7' | Dirección: Iván Vigara.

En una carta se puede contar más que toda una vida. Iván acaba de tener una cita con Mónica. Al llegar a su casa todo está listo para su primer encuentro sexual, pero en ese instante Iván le entrega a Mónica una carta muy personal con una verdad que ella desconocía.

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.



EMBRASSE-MOI

Francia | 2024 | 12' | Dirección: Hristo Todorov.

En un encuentro esporádico entre dos hombres y justo cuando uno de ellos está a punto de irse, este se encuentra con un detalle inesperado que le deja atónito...

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.

EL Sueño DEL Reo

Nuestro patio es el lugar perfecto para desconectar del ajetreo diario a día, disfrutar de una copa sin prisas y saborear deliciosos bocadillos.

*Un exclusivo oasis
de tranquilidad en pleno
centro de Valladolid*



Patio interior Hotel Zenit El Coloquio - Plaza de la Universidad, 17



SECCIÓN FICCIÓN - CORTOMETRAJES



DIVERCITY

España | 2023 | 6' | Dirección:
Martín Olivares.

Un chico y una chica coinciden en una churrería ambulante. Lo que aparentemente es un encuentro intrascendente se convierte en el refugio de Hugo, cuyo ligue no ha tolerado su bisexualidad.

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.



TRANSICIÓN

España | 2023 | 16' | Dirección: David
Velduque.

Ángela vive sola pero una mañana descubre que hay una extraña en su casa. Ángela desconfía de ella porque no la reconoce, aunque esta asegura ser su cuidadora. ¿Acaso está perdiendo la cabeza o realmente algo oscuro intenta invadir su hogar?

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.



LOS OJITOS VERDES

España | 2022 | 15' | Dirección: Javier
López.

Son tiempos difíciles, sobre todo para Pepita y Maricarmen que, ahora que sus maridos están en la guerra, buscan consuelo mutuo. Una tarde descubren, entre botones y sueños, que todo en esta vida es como coser y cantar... todo es empezar.

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.



THE ANNIVERSARY

Italia | 2022 | 17' | Dirección:
Marius Gabriel.

Rosa está celebrando el aniversario de su compromiso con Roberto. Mientras le espera para cenar, pasa la tarde en la piscina con su hermano Angelo, comentando una noticia sucedida unos días antes: el cuerpo de un niño encontrado en un campo a pocos kilómetros de la ciudad. Roberto llega antes de lo que esperaban y las miradas entre los tres se vuelven enigmáticas e inquietas.

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.

SECCIÓN FICCIÓN - CORTOMETRAJES



A HISTÓRIA DE MAFALDA

Brasil | 2021 | 7' | Dirección: Daniel Herz y Luis Felipe Sá.

'La Historia de Mafalda' cuenta cómo mujer trans es brutalmente asesinada por su amante, un hombre que actuó cegado por los prejuicios y cediendo a la presión social y al conservadurismo que lo rodeaba.

Pase 2: sábado 13 abril 19:30. Sala 3.



CHICOS

España | 2023 | 14' | Dirección: Jesús Barrio.

Santos está harto de compartir piso con Diego, que cada semana se lleva a casa a un ligue diferente. Un domingo por la mañana, Santos se encuentra con Joel, el chico con el que Diego se enrolló la noche anterior y al que acaba de dejar plantado en el piso. Santos y Joel deciden desayunar juntos, ¿pueden tener algo en común?

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.



LEO

España | 2023 | 14' | Dirección: Fernando Reinaldos.

El último día antes de que Leo se mude a Los Ángeles, él y Kai se esconden en el centro deportivo donde siempre han jugado baloncesto, lo que se convierte en la última oportunidad de Leo para confesar lo mucho que le gusta su mejor amigo Kai.

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.



CANCIONES DE VERANO

España | 2023 | 7' | Dirección: Pablo Bautista.

Ana, Laura y Javi se reencuentran en el pueblo para vivir unas vacaciones memorables. Ese verano será el comienzo de una divertida situación en la que se ven envueltos por culpa de una botella etiquetada "Canciones de verano". Con ella saldrán a relucir sus sentimientos más ocultos acompañados de las canciones que todos conocemos.

Premios y festivales: Ganador del Premio a Mejor Cortometraje rodado en la D.O Rueda.

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.

SECCIÓN FICCIÓN - CORTOMETRAJES



CRISTO

España | 2023 | 20' | Dirección:
Alejandro González de la Osa.

Cristo es un jubilado que lleva una tranquila y solitaria vida, la cual se verá alterada por la confesión de antiguos y ocultos sentimientos hacia una persona muy cercana.

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.



THE DANCE-OFF

US/Argentina | 2023 | 13'
| Dirección: Nicolás Keller
Sarmiento.

En una zona rural de Buenos Aires, Ernesto le cuenta a su amigo que de mayor quiere ser bailarín, pero sabe que la sociedad jamás lo aceptaría. Ese mismo día, Ernesto conoce en el baño de una gasolinera a Ruby, una drag a la que han roto el corazón. Sin embargo, eso no será problema para competir por quién es mejor bailarín.

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.



A SUMMER WITH CAROLINA

España | 2023 | 11' | Dirección:
Jairo González.

Carolina y Elena disfrutan de un verano apasionado en la Costa Blanca. Los recuerdos y vivencias permanecen latentes desde que se conocen por primera vez en una fiesta de cumpleaños. Un cortometraje que retrata una vida utópica y triste que nos trasladará al amor que nos imaginamos tener y tal vez nunca tendremos.

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.



DISFRUTA DE UN AMBIENTE HOGAREÑO Y
MONTADITO GRATIS CON CADA
CONSUMICIÓN (EXCEPTO AGUA Y CAFÉ)

C/RUA OSCURA, 3. VALLADOLID



LE PREMIER NOËL DE NOÉ

Francia | 2023 | 14' | Dirección: Alexis Renou .

Noé y su hermana se preparan para la comida familiar navideña que les espera. El joven se presenta en la cena de Navidad como si nada, luciendo un flamante bigote.

Robando el protagonismo a su padre, que parece querer contarles una gran noticia, mientras su abuelo, con inicios de Alzheimer, intenta recordar desde cuándo tiene un nieto.

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.



SOC MARICÓ

España | 2023 | 12' | Dirección:
Javier Riera y Miguel Vingut.

La mayoría de las veces nos resulta más sencillo vivir en un mundo imaginario que aceptar las cosas como son, pero ¿cómo sería vivir en esa realidad donde todo es posible?

Pase 3: domingo 14 abril 19:30. Sala 3.



**MÁS INFORMACIÓN
DEL FESTIVAL**

JURADOS 2024 - SECCIÓN FICCIÓN



José Barbado

Actor y creador con raíces vallisoletanas. A los 14 años se inicia en el mundo de las artes escénicas en una

fundación de teatro donde descubre su vocación actoral, llevándole a estudiar interpretación en el Estudio Corazza, donde empieza a cursar interpretación para Jóvenes, continuando con la formación regular. Completa su formación en el Centro del Actor, La Joven Compañía, Teatro Calderón de Valladolid y en el Estudio Codina. También se forma en danza y canto, y como director y creador escénico de la mano de Carlos Tuñón.

Entrena con directores de escena y maestros de interpretación como Consuelo Trujillo, Juan Codina, Carlota Ferrer, Marta Pazos, Lautaro Perotti y Pablo Messiez. Trabaja como ayudante de dirección escénica, Jurado Joven en la SEMINCI y SECIME, y como director de arte y productor en varios cortometrajes, el último "30 PALOS" estrenado en la Semana de Cine de Medina del Campo. Graduado en Biotecnología por la UPM y Máster en Profesorado por la UVA.



Beatriz Esteban Agustí

Licenciada en Filología Inglesa e Hispánica por la Universidad de Valladolid y cuenta con un posgrado en

Traducción Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Trabaja como revisora y traductora freelance de marketing, social media y guiones en el sector de los videojuegos desde 2007, dedicación que le permite disfrutar de otras pasiones como la montaña y el activismo.

Fue portavoz de Fundación Triángulo entre 2002 y 2004, y posteriormente ha participado en diversos colectivos feministas, vecinales, antiespecistas, de cultura autogestionada, movilidad y agroecología de Valladolid



Samuel Prieto Abia

Nacido en Valladolid en 1990. Graduado en Ingeniería Informática.

Es Presidente de la Fundación Splora desde la que han impulsado iniciativas de promoción de la cultura y el arte, especialmente juvenil. Proyectos como Tedascuen o PicMic les mantienen en contacto con artistas del mundo de la música, la literatura y el cine.

Su pasión por el cine le viene desde muy pequeño. Participar como jurado en esta edición de CINHOMO le parece una manera estupenda de contribuir a un Festival de suma importancia en la ciudad de Valladolid y cuyos objetivos van que los de aspirar a ser un simple festival más.



Marcos Bragado

Valladolid, 1981. Proveniente de una familia dedicada al sector de la tapicería y textil, pronto empezó a desarrollar

una especial sensibilidad hacia el mundo del cine y la literatura. Rodeado de un entorno cinéfilo, concibe el cine como un profundo medio de conocimiento y pensamiento. El Taller Municipal de Cine y Vídeo de Valladolid marcó un punto de inflexión, siendo seguido por diversos cursos de cinematografía. Cursó estudios de alemán e inglés, impartiendo clases de idiomas.

Participante activo en SEMINCI (Semana Internacional de Cine de Valladolid), escribe crónicas, reseñas y críticas sobre los distintos eventos cinematográficos del festival vallisoletano, incluyendo otras citas relacionadas con el mundo del séptimo arte. El blog/web, 'Cinemiamor', recoge su percepción, inquietudes y mirada personal.



Laura Macías

(Valladolid, 1997). En la actualidad, edita y presenta el informativo regional de las Mañanas

de RNE-CYL. Ha participado en el VII Foro de la Cultura moderando una mesa junto a los integrantes del grupo musical Ladilla Rusa y la viñetista Flavita Banana. Ha presentado y dirigido Abro Hilo, un programa de entrevistas y tertulias semanales con testimonios en primera persona para abordar asuntos comprometidos que, a veces, se quedan en los márgenes.

Activa en redes sociales e integrante de la Asociación de Periodistas Feministas de Castilla y León.



JURADOS 2024 - CICLO DOCUMENTALES



Alma G. Repiso

Valladolid, 1993. Psicóloga General Sanitaria, agente de igualdad, y activista en redes sociales con su proyecto

PsicoBar donde junta sus pasiones: psicología, feminismo y series.

PsicoBar comienza en medio de la pandemia con la intención de analizar con una perspectiva de género las series que vemos. Desde ahí, nacen los Netflixionando: charlas muy gamberras que ponen el foco en cómo las series influyen en nuestra vida. Estas charlas me han llevado a muchos lugares diferentes: centros de igualdad, institutos, universidades, salas de conciertos...o festivales locales como el Lorencito Fest o el Zorilla's Fest y a colaborar con empresas mundialmente conocidas como Disney.

En noviembre del 2023 recibe el premio a Imagen Positiva de la Juventud por parte del Consejo de la Juventud de Castilla y León.

Acercar la psicología y el feminismo a todas las personas es la llama de este proyecto y ¡todavía queda mucha mecha!

JURADOS 2024 - CICLO DOCUMENTALES - INTERGENERACIONAL



Daniel Alcaide

Soy ingeniero técnico en Telecomunicaciones por la Universidad de Valladolid

Trabajo en Renault desde hace 26 años.

En el año 2020 me lancé a crear mi canal de Youtube @ LABUTACADEGROUCHO donde comento todo tipo de películas, documentales y de vez en cuando tengo el placer de entrevistar a todo tipo de personas vinculadas con el mundo de la cultura dentro del Espacio Seminci en Valladolid.

Llegué al mundo del cine gracias a los valores inculcados por mi madre y con ella descubrí la maravillosa ventana que este mundo me ha permitido abrir de par en par, para conocer diferentes puntos de vista, así como disfrutar del placer viajar y aprender sin apenas moverse de casa.



Meliza Maura Escobar

Nació en Cuba 1999. Cuando tenía 10 años vino a vivir a Valladolid ciudad en la que reside desde entonces.

Es Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria e Ilustración. Enamorada de las artes desde pequeña ha dedicado gran parte de su tiempo libre al estudio y la práctica de la pintura, la fotografía, el cine, el tatuaje y el teatro. Forma parte de la compañía teatral "Teatro en Construcción" desde hace más de 5 años.

Esta comprometida activamente con el voluntariado LGBTI+ usando sus habilidades como diseñadora para crear campañas de sensibilización que causen impacto. También ha participado en distintos proyectos como el festival de música Zorrilla Fest.



Álvaro Alonso

Licenciado en Periodismo por la Universidad de Valladolid y técnico

superior en Producción de Audiovisuales por la Escuela Superior de Imagen y Sonido Aceimar. A lo largo de su trayectoria profesional ha desempeñado diversos roles en proyectos culturales y cinematográficos. Ha colaborado en festivales como el de Cortometrajes de Íscar (presentador y guionista) y Seminci, donde coordinó el Jurado Joven en 2016 y 2017. Además, aportó su experiencia como productor audiovisual en eventos como 'Qué es el cine: IX Congreso Internacional de Análisis Textual'. También ha sido redactor para El Norte de Castilla y auxiliar de producción en Castilla y León Televisión. Desde 2016, imparte Producción en Cinema Camp y es parte del Comité de Selección del Cinema Camp Film Festival. Asimismo, es ayudante de dirección en Melerian Corps y miembro del Cine Club Casablanca Valladolid



Rafa Vega

Nací a mediados del siglo pasado, en 1955.

Desde 1972 he estado, de una forma u otra, en la lucha antifascista y por el socialismo. En la actualidad estoy afiliado a CCOO y al PSOE.

Desde hace más de 20 años desarrollo mi actividad en la asociación del barrio (Asociación Vecinal Bailarín Vicente Escudero) y en la Federación de Asociaciones Vecinales Antonio Machado.

Mi vida laboral ha sido como médico. En la actualidad estoy jubilado y los viajes ocupan buena parte de mi tiempo.



Mª Eugenia Zalama

De Mucientes, provincia de Valladolid (1950).

Profesora de corte y confección, florista y agente comercial (Team Leader) durante 20 años.

En la actualidad se encuentra ya jubilada, si bien está involucrada en múltiples actividades vinculadas al ámbito social, participando en grupos de expertos por experiencia y cursos de tecnología.



COMISIONES OBRERAS

Defendemos los derechos globales
del colectivo LGTB

Queremos contribuir a una sociedad más igualitaria,
que no vulnere los derechos humanos, donde
podamos amar libremente

Garantizamos la igualdad de derechos laborales
de las trabajadoras y trabajadores LGTB

CCOO

Comisiones Obreras
Castilla y León



CON CIN#HOMO

Erradicación de situaciones que
conlleven discriminación o exclusión
del medio laboral a las personas transexuales

Sensibilizamos a la clase trabajadora a
través de formación para erradicar la
LGTBfobia en los centros de trabajo

ACTIVIDADES ANUALES

Queer Cine Lab

Una iniciativa de F. Triángulo que promueve a cineastas y creadorxs de contenidos LGTBIQ+ con talleres, mentorías, charlas, reuniones one-to-one e incentivos económicos en distintas comunidades autónomas españolas así como un nuevo impulso a la interconexión de cineastas en todo el país.

Del 19 al 21 de marzo de 2024 cuatro jóvenes realizadores de cortometrajes defendieron sus proyectos en el Espacio Seminici de Valladolid. Arima León con su proyecto 'Sarasa' fue el trabajo premiado por los mentores.

Espiga Arcoiris

La Seminci incluye en su palmarés la Espiga Arco Iris, surgida en el año 2016 como reconocimiento a la producción cinematográfica que refleja la diversidad sexual y de género en las secciones de la Semana de Cine de Valladolid. En la última edición de Seminci, el jurado Arco Iris premió la película 'Desconocidos' (Reino Unido, 2023)

En la edición 64 se entregó el premio Espiga Arco Iris al largometraje 'Da Cven Vicekvet' ('And Then We Danced') del director Levan Akin (Suecia, 2019)

y mención especial para 'The Unknown Saint' (Que haya luz) de Marko Skop (Marruecos, 2019), mientras que en la edición 65 se entregó el premio a 'Nattaget' ('The Night Train'), de Jerry Carlsson. En la edición 66 se entregó la Espiga Arcoiris al documental 'Sedimentos' de Adrián Silvestre (España, 2021). El corto libanés 'Warsha' fue el trabajo premiado en la 67 Seminci.

CINHOMO Joven

En los tres últimos años hemos acercado al alumnado de Valladolid al cine. Más de 300 estudiantes de secundaria pudieron acudir a la proyección de la película brasileña 'Hoje Eu Quero Voltar Sozinho' producida y dirigida por Daniel Ribeiro y ganadora del Premio del público en la Edición 2015 del Festival. Se lleva a cabo una reflexión con un debate posterior en las aulas sobre la diversidad sexual y funcional.

La noche más corta

Un año más nos aliamos con los festivales amigos 'Rodinia' y 'La Fila' para pasar una tarde en Espacio Seminici reivindicando el papel del cortometraje en el cine.



CENTRO DE PSICOTERAPIA EN
VALLADOLID
ONLINE Y PRESENCIAL

SANAR

CENTRO DE PSICOLOGÍA
SAN MIGUEL ARRANZ

**Te ayudamos a
*sentirte mejor***

**ESPACIO
SEMING**

**QUEER
CINE LAB**

VALLADOLID
Designated
UNESCO Creative City
in 2016

PASEO DE ZORRILLA 10
(GALERÍAS CAMPO GRANDE)
627 389 377

EQUIPO DE VOLUNTARIADO

- Alberto Simarro - Programación documental.
- Alejandro Cano - Programación largometrajes.
- Ana Muñoz - Traducción.
- Cristina Soriano - Programación cortometrajes.
- David Lagunilla - Programación documentales y producción.
- David Senabre - Programación documentales.
- Elena Esteban - Programación cortometrajes.
- Eva Iglesias: maquetación y comunicación.
- Inés Modrón - programación cortometrajes.
- Juan Carretero: programación documentales.
- Juan López: programación largometrajes.
- Marta García - Programación largometrajes.
- Marta Sastre - Programación documentales.
- Meliza Maura - Diseño.
- Mónica Tranque - Programación documental.
- Samu Benito - Programación cortometrajes.
- Sandra Benito - Programación largometrajes.
- Silvia Mazuelas - Programación largometrajes.
- Toño Tejedor - Programación documentales.
- Virginia Hernández - Producción y comunicación.
- Yolanda Rodríguez - Coordinación y producción.

C I N E M A T O G R A F Í A

CIN+HOMO

XXII Muestra Internacional de Cine
y Diversidad Sexual de Castilla y León

omo

ACIONAL
de CINE

lladolid



COLABORA CON CINHOMO

Somos el único Festival de Cine y Diversidad Sexual de Castilla y León. La selección y organización corre a cargo de un grupo de voluntariado amante del cine y activista por la igualdad de las personas LGBTI. Para financiar el festival acudimos a colaboraciones y patrocinadores, tanto públicos como privados, entre los que hay empresas, entidades culturales y sociales. Contamos además con la generosidad de donaciones particulares. Nuestro interés, además de financiar los gastos de organización del festival, es implicar a empresas y personas en esta tarea de sensibilización.

Empresas

Existen diferentes modalidades de colaboración, en función de la aportación. En contrapartida, colocamos un anuncio en nuestro programa de mano, con una tirada de varios miles de ejemplares, publicamos agradecimientos en redes sociales y en la página web durante todo el año. Para más información sobre cómo patrocinar a CINHOMO o conocer más sobre las diferentes formas de patrocinio, solo es necesario contactar con la muestra y enviaremos información específica acorde a las necesidades particulares. Las donaciones a Fundación Triángulo están sometidas a las desgravaciones establecidas por la ley.

Mecenas individuales

Si una persona desea apoyar a CINHOMO puede hacerlo mediante la figura de mecenas. Se trata de un donativo realizado que, en este caso, tiene una recompensa con los productos del propio festival. Contamos con cuatro categorías diferentes:

Simpatizante: Donativo de 25 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión.

Amistad: Donativo de 50 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + una camiseta.

Incondicional: Donativo de 75 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + un termo.

Mecenas: Donativo de 100 euros o más. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + dos termos (¡y nuestro amor total!). Podéis informaros de estas formas de mecenazgo o comprar nuestro merchandising en el punto informativo que disponemos antes y después de las proyecciones en nuestras diferentes sedes.

LL
LaLuPe

C/ FRANCISCO SARANGOLA, 10
VALLADOLID

CAFE & COPAS



PUNTO DE
ENCUENTRO

18
ABRIL
22:30H



LADY VENENO

HOLA MARICARMEN
FIESTA CLAUSURA

LL
LaLuPe

CINOMO



**CERVEZA DE VALLADOLID · SERVICIO TÉCNICO PROPIO
INSTALACIONES · LAGER · ASTROMONA FEST · RADLER
DISTRIBUCIÓN PROPIA · CINHOMO · CERVEZA NATURAL
TOSTADA SIN ALCOHOL · VÍA LÁCTEA · IPA MODERNE
WITTGENSTEIN BEER EXPERIENCE · CON LA CULTURA**