

CIN H O M O

2025

XXIV Muestra
Internacional de

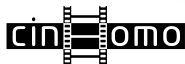
CINE
& DIVERSIDAD
SEXUAL
DE CASTILLA
Y LEÓN

Del **02** al **09**
de **abril**



Organizan

Colaboran



EL
Largo Ardido



CAFE

ARRIBAS, 2

JUAN MAMBRILLA 19 VALLADOLID

AKELARRE LIBRERIA CAFE



Librería Cafetería en el corazón de Valladolid.

Refugio de disidencias, brujas y faunas diversas.

Igual te hacemos un bizcocho que te organizamos un taller, una charla, una exposición, un concierto o un mercado.

¡Y ADEMÁS VENDEMOS LIBROS!

No dejes de venir a conocernos.

@AKELARRE_LIBRERIACAFE



ÍNDICE

Presentación.
Información general.
Premiados 2024.
Programación diaria.
Inauguración y clausura.
Los invitados.
Cinhomo de honor 2025.

XVIII Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual

Largometrajes documentales.
Cortos documentales.

Ciclo de ficción:

Largometrajes a concurso.
Cortometrajes a concurso.
Ciclo Taiwan: Abriendo caminos de libertad.
Caleidoscopio.

Jurados

Jurado del Ciclo de Ficción.
Jurado del Ciclo de Cine y Derechos Humanos (Oficial e Intergeneracional).

Más información

Actividades anuales.
Equipo.
Colabora con CINHOMO.

Toda la info en www.cinhomo.org

Diseño de cartel: Capitán Quimera

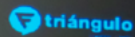


CIN#HOM

XXIII Muestra Internacional de
**CINE & DIVERSIDAD SEXUAL
DE CASTILLA Y LEÓN**

Del 11 al 18 de abril

Organizan



Colaboran



cin#Homo

MUESTRA INTERNACIONAL
de CINE
& DIVERSIDAD SEXUAL

Valladolid

www.cinhomo.org



triángulo

fundaciontriangulo.org



PRESENTACIÓN

La resistencia del arcoíris frente al odio, el miedo y la ignorancia.

Una necesidad: defender la luz del arcoíris, de la diversidad y el respeto.

Hace un año hablábamos de la resistencia de las personas LGBTIQ+ y de que nadie podría jamás silenciarnos, ocultarnos, hacernos regresar a la invisibilidad, la incompreensión, la persecución y la muerte.

Hay una profunda regresión democrática a nivel mundial que nos afecta en nuestro entorno más cercano. Un ejemplo que nos afecta directamente, sin ir más lejos, es que Hungría, país miembro de la Unión Europea, acaba de prohibir por ley la celebración de la marcha del Orgullo LGTBI, más aún, todas "las reuniones que promuevan o exhiban el cambio de sexo de nacimiento o la homosexualidad".

De un plumazo ha eliminado la libertad y el derecho de reunión y manifestación de una parte de la población, y lo ha convertido en algo sancionable. Asistir a un ciclo de cine LGBTIQ+, hacer un festival como CINHOMO, sería sancionable.

Pretenden imponer el control social empezando por las personas LGBTIQ+, pretenden inculcar el odio y el miedo al diferente. Bien lo saben manejar con maestría el fascismo y el totalitarismo. Todo para que nadie cuestione el poder, sobre todo si ese poder se fundamenta en el recorte de derechos en aras de nuestra "protección" individual y social.

Desde Fundación Triángulo os pedimos que ese miedo no cale en vuestra forma de ver la vida, en la defensa de la igualdad, la libertad y la dignidad de las personas, en la defensa de la diversidad. Que sigáis siendo aliadas en lo cotidiano y en lo político.

Apostemos todos porque los colores del arcoíris inunden esos espacios de oscuridad, enterrando el odio y el desprecio, las agresiones de cualquier tipo y realizadas por cualquier medio, especialmente las que se producen a través de redes sociales controladas por quienes no quieren que se cuestione su poder económico, político, social...

Seamos abanderados del respeto y la diversidad siempre y en todo lugar.

Yolanda Rodríguez. Presidenta de Fundación Triángulo Castilla y León

INFORMACIÓN GENERAL

SECCIONES

XVIII CICLO DE DOCUMENTALES DE DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL

Largometrajes.

Cortometrajes.

SECCIÓN FICCIÓN

Largometrajes.

Cortometrajes.

Ciclo Taiwan: Abriendo caminos de libertad.

Taiwán es un territorio que se caracteriza por su avance por la democracia y por los derechos legislativos de la comunidad LGBTIQ+ al ser el primer país de Asia en legalizar el matrimonio homosexual. Proyectamos dos películas que recogen esta situación.

Caleidoscopio

Largometrajes de ficción estrenados en salas comerciales de Valladolid pero que, por su calidad y relevancia, vuelven a recibir pases en el marco de Cinhomo.

Premios del jurado

Mejor Largometraje de Ficción.

Premio al Mejor Cortometraje de Ficción (dotación 300 €).

Premio al Mejor Largometraje Documental (dotación 300 €).

Mejor Cortometraje Documental.

Premio del Jurado Intergeneracional al Mejor Largometraje Documental.

Premio del Jurado Intergeneracional al Mejor Cortometraje Documental.

Premios del público

Mejor Largometraje de Ficción.

Mejor Cortometraje de Ficción.

Mejor Largometraje Documental.

Mejor Corto Documental.

SEDES Y ENTRADAS

Cines Casablanca (C/ Leopoldo Cano, 8).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto BIKI: 015 (Plaza Libertad).

LAVA - Sala Concha Velasco (Pº Zorrilla, 101).

Líneas de autobús: 1, 2, 5, 16, 18, 19, C1, C2, H, PSC1, PSC3, P1, P2, P7, P13.

Punto BIKI: 604 Espacio Joven Sur.

Teatro Calderón - Sala Miguel Delibes (Calle Angustias, 1).

Líneas de autobús: 1, 2, P1, P2, M2, 24.

Punto BIKI: 015 (Plaza Libertad).

La **inauguración** y **clausura**, así como las sesiones de documentales del **XVIII Ciclo Documental de DDHH y Diversidad Sexual** tienen entrada gratuita hasta completar aforo.

Los precios de entradas para la sección de ficción y los pases de cortometrajes son los siguientes:

- Sesión de ficción: 6 euros.
- Sesión de cortometrajes: 4 euros.
- Abono de 5 películas: 25 euros.

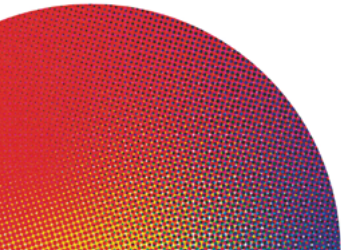
Descuento para estudiantes, parados y menores de 26 años: Sesiones diarias (de lunes a viernes) a las 17 horas: 3 euros. Imprescindible presentar el Carné joven, de estudiante o tarjeta de desempleado.

Descuento para asociados a Fundación Triángulo:

- Sesión de cortometrajes de ficción: 1 euro.
- Sesión de ficción: 2,5 euros.

Documentales del Ciclo de Derechos Humanos y Diversidad Sexual.

Todas las proyecciones en los Cines Casablanca son sin numerar.



PALMARÉS 2024

CICLO DE FICCIÓN

JURADO OFICIAL

Premio del jurado Mejor Largometraje de ficción

'Liuben'. Bulgaria-España, Venci Kostov.

Mención especial a 'Les Tortues'. Canadá. David Lambert

Premio del jurado Mejor Cortometraje de ficción

'Intercambio'. España, Amaia Yoldi.

Mención especial a ' Los domingos que quedan'. España, Manolo Pavón.

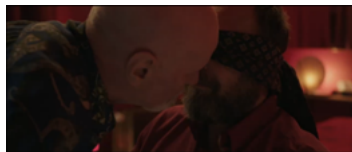
PREMIOS DEL PÚBLICO

Premio del público Mejor Largometraje de ficción

'Liuben'. Bulgaria-España, Venci Kostov.

Premio del público Mejor Cortometraje de ficción

'Our males and females'. Jordania, Ahmad Alyaseer.



CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

JURADO INTERGENERACIONAL DOCUMENTALES

Premio jurado intergeneracional al mejor largometraje documental:

'Who I am not'. Rumanía, Canadá, Alemania, Sudáfrica, Túnde Skovran.

Premio jurado intergeneracional al mejor cortometraje documental:

'Patricia in the dark'. Reino Unido, de Laura Hartley.

JURADO OFICIAL

Premio del jurado Mejor largometraje documental:

'Who I am not'. Rumanía, Canadá, Alemania, Sudáfrica, Túnde Skovran.

Mención especial Nelly & Nadine'. Suecia, Magnus Gesten.

Premio del jurado Mejor cortometraje documental:

'Patricia in the dark'. Reino Unido, de Laura Hartley.

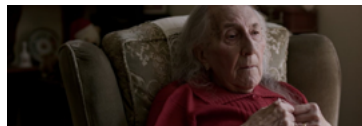
PREMIOS DEL PÚBLICO

Mejor largometraje documental:

'Who I am not'. Rumanía, Canadá, Alemania, Sudáfrica, Túnde Skovran.

Mejor cortometraje documental:

'Patricia in the dark'. Reino Unido, de Laura Hartley.



PROGRAMACIÓN DIARIA

MIÉRCOLES 2 ABRIL

19:30	Sala Concha Velasco - LAVA	Gala de Inauguración	Ciao Bambina (18')
-------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------

JUEVES 3 ABRIL

CICLO DOCUMENTAL DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL - Cines Casablanca

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:30	Sala 1	Avant Drag (93')
20:00	Sala 1	Casa diversa (29') Te separas mucho (66')

VIERNES 4 ABRIL

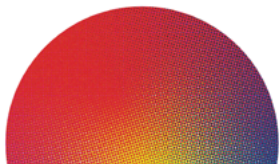
SECCIÓN FICCIÓN - Cines Casablanca

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	Pase de cortos 1 (93')
17:00	Sala 3	Spider lilies (94')
19:30	Sala 1	Crossing (106')
19:30	Sala 3	Todo el silencio (78')
21:45	Sala 1	Las reinas del drama (114')
21:45	Sala 3	Out (91')

SÁBADO 5 ABRIL

SECCIÓN FICCIÓN - Cines Casablanca

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	Young hearts (97')
17:00	Sala 3	Slow (104')
19:30	Sala 1	El jockey (97')
19:30	Sala 3	Pase de cortos 2 (89')
21:45	Sala 1	Los domingos mueren más personas (77')
21:45	Sala 3	Tu no eres yo (98')



DOMINGO 6 ABRIL

SECCIÓN FICCIÓN - Cines Casablanca

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:00	Sala 1	Ponyboi (103')
17:00	Sala 3	The river (115')
19:30	Sala 1	Baby (107')
19:30	Sala 3	Reas (79')
21:45	Sala 1	Pase de cortos 3 (94')
21:45	Sala 3	Who'll stop the rain (114')

LUNES 7 ABRIL

CICLO DOCUMENTAL DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL - Cines Casablanca

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:30	Sala 1	Unnamed (13') Stigma (23') Un hombre tranquilo (52')
20:00	Sala 1	Tres cruces (61') Tránsito (63')

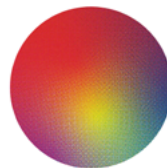
MARTES 8 ABRIL

CICLO DOCUMENTAL DDHH Y DIVERSIDAD SEXUAL - Cines Casablanca

HORA	SALA	PROYECCIÓN
17:30	Sala 1	Valeria-Gerard-Gery (5') Unless we dance (15') Summer Qamp (78')
20:00	Sala 1	Ted and Noel (25') Sally (97')

MIÉRCOLES 9 ABRIL

19:30	Sala Delibes - Teatro Calderón	Gala de clausura	Reir, cantar, tal vez llorar (75')
-------	-----------------------------------	---------------------	---------------------------------------



INAUGURACIÓN

Lugar: **Sala Concha Velasco** del **LAVA**.

Fecha: miércoles 2 de abril, **19:30**. Entrada gratuita hasta completar aforo.

La actriz **María San Miguel** presentará una gala en la que **Rocío Torío, acompañada de Inés Velázquez**, pondrá la música. También entregaremos el premio Padrino de Honor CinHomo 2025 al actor vallisoletano Jorge Calvo.

El fin de fiesta será en **El Desván del Deseo**.

CIAO BAMBINA

España | 2023 | 18’.

Dirección: Afioco Gnecco y Carolina Yuste.

A través de su relación de amistad con Carolina Yuste, Rafi que comenzó su transición hace diez meses, nos muestra el proceso emocional que implica su cambio físico y hormonal. La dificultad de aceptación hace que un viaje a la playa, y bañarse en el mar se convierta en un reto vital.

Premios y festivales: Mejor cortometraje en Festival de Málaga, y participación en varios festivales como el Festival de Cine de Alicante, y nominación al mejor corto documental en los Premios Goya 2025.



CLAUSURA

Lugar: **Sala Delibes del Teatro Calderón.**

Fecha: Miércoles 9 de abril, **19:30.** Entrada gratuita hasta completar aforo. La gala de clausura estará conducida por **Laura Macías.** También entregaremos el premio Madrina de Honor CinHomo 2025 a la actriz, directora y creadora Consuelo Trujillo.

Se proyectará la película '**Reír, cantar, tal vez llorar**', dirigida por **Marc Ferrer.**

Tras la proyección nos vamos a **La Lupe** para disfrutar la fiesta de clausura.

REÍR, CANTAR, TAL VEZ LLORAR

España | 2024 | 75'

Dirección: Marc Ferrer.

Reparto: Toñi Vargas, Lahcen Ouchad, Sandra Soro, Saya Solana.

Toñi, una mujer trans de mediana edad, pide a un santo milagroso encontrar un novio, y así es como aparece en su vida Lahcen, un joven y guapo marroquí que acaba de llegar a Barcelona, del que se enamorará. Esta relación provocará un gran escándalo en su comunidad de vecinos, movidos por la envidia y la desconfianza. Una desenfadada mezcla de comedia, musical y melodrama.

Festival D'A Barcelona: premio Un Impulso Colectivo.



9
ABRIL

LL
LaLuPe

22:00H



LADY VENENO

FIESTA CLAUSURA

deesen

WZ

LOS INVITADOS

A lo largo de todo el Festival contaremos con integrantes de los equipos de películas, cortometrajes y documentales que charlarán de sus trabajos con los espectadores.

Durante todo el festival nos visitarán:

- **Nuria Vilán**, coautora del cortometraje “Delincuentes”, que se proyectará el viernes 4 de abril a las 17:00H.
- **Alba Domínguez**, directora, guionista y montadora del cortometraje “Delincuentes”, que se proyectará el viernes 4 de abril a las 17:00H.
- **Antonio Crespo Borrego y Ana López Martínez**, equipo del cortometraje “El Perita”, que se proyectará el sábado 5 de abril a las 19:30H.
- **Roberto Galar Egüén**, director del cortometraje “Ella, ella”, que se proyectará el domingo 6 de abril a las 21:45H.
- **Pilar García Elegido**, directora del cortometraje “Estigma”, que se proyectará el lunes 7 de abril a las 17:30H.
- **Sergio Javier Decuyper**, Protagonista del largometraje documental “Tres cruces”, que se proyectará el lunes 7 de abril a las 20:00H.
- **Saya Solana**, Actriz de la película “Reír, cantar, tal vez llorar” que cerrará el festival el miércoles 9 de abril a las 19:30H.





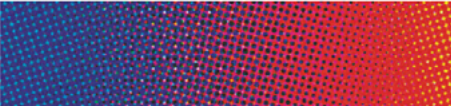
CINHOMO DE HONOR

CONSUELO TRUJILLO

Consuelo Trujillo (1959). Actriz nacida en La Línea de la Concepción, creadora, maestra de actores y directora de teatro, además de investigadora de los procesos artísticos aplicados a la educación y al desarrollo humano. Desde el inicio de su carrera profesional ha compaginado su trabajo en el teatro con proyectos de cine y televisión. A su vez, ha ejercido una actividad muy intensa como creadora de proyectos teatrales en los que también ha participado como actriz y directora. En 2009 funda "Criatura del Arte", un proyecto de creación escénica en el que investiga sobre un lenguaje artístico propio y donde también dirige un Laboratorio para actores. Ganó el premio

Unión de Actores a la mejor actriz protagonista de teatro en 2016 por la obra "Criatura" y el premio Unión de Actores a la mejor actriz secundaria de teatro en 2014 por "Cuando deje de llover". En 2017 se destacó como parte del elenco de la cinta de terror "Verónica" del director Paco Plaza. La hemos podido ver también en películas como "Bodegón de Fantasmas" de Enrique Buleo, "Hermana Muerte" y "Adiós" de Paco Plaza, y "Teresa" y "La novia" de Paula Ortiz.

Consuelo recibirá el CinHomo de Honor 2025 en la gala de clausura que tendrá lugar el miércoles 9 de abril a las 19:30 en la sala Miguel Delibes del Teatro Calderón.





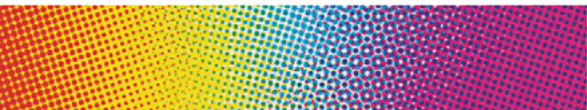
JORGE CALVO

Jorge Calvo (1968). Actor nacido en Valladolid, con una amplia trayectoria en teatro, cine y televisión. Inició su carrera profesional en la compañía de teatro vallisoletana Rayuela, compartiendo escenario con actrices como Yolanda Monreal, Paca Ojea y Sonia Almarcha. Posteriormente, se trasladó a Madrid, donde participó en reconocidas series de televisión como "Los ladrones van a la oficina", "Farmacia de guardia", "Amar es para siempre", "El secreto de Puente Viejo" e "Isabel". En el ámbito cinematográfico, Jorge ha intervenido en películas como "Cachorro", "La caja 507", "El hombre que mató a Don Quijote" y "El Cover".

En teatro, ha destacado en montajes como "Ocho euros la hora" de Sébastien Thiéry, "El difícil equilibrio" y "La cena de los idiotas". En 2022, formó parte del elenco de "Las criadas" de Genet dirigida por Luis Luque, junto a Alicia Borrachero y Ana Torrent.

Su destacada trayectoria le valió en 2022 el Premio de Teatro 'Provincia de Valladolid', otorgado por la Diputación de Valladolid en reconocimiento a su contribución al teatro contemporáneo y su proyección internacional.

Jorge recibirá el CinHomo de Honor 2025 en la gala de inauguración que tendrá lugar el miércoles 2 de abril a las 19:30 en la sala Concha Velasco del LAVA.





MOONSET

AUDIOVISUALES

Alquiler de equipos de Iluminación
para cine en Castilla y León.

moonsetaudiovisuales.com



EL CAFÉ BERLÍN,
UN CAFÉ CON HISTORIA

CAFE
Berlín

Calle Arribas, 3
47002 - Valladolid

Bar
KALATHOS

The logo consists of the word "Bar" in a cursive script above the word "KALATHOS" in a bold, outlined, blocky font. A stylized lightning bolt graphic is positioned below the text, extending from the left side under the "K" and "A" towards the right.

CICLO DOCUMENTAL DE DERECHOS HUMANOS Y DIVERSIDAD SEXUAL

Cine Casablanca 3, 7 y 8 de abril

	JUEVES 3	LUNES 7	MARTES 8
17:30	Avant Drag (93')	Unnamed (13') Stigma (23') Un hombre tranquilo (52')	Valeria-Gerard-Gery (5') Unless we dance (15') Summer Qamp (78')
20:00	Casa diversa (29') Te separas mucho (66')	Tres cruces (61') Tránsito (63')	Ted and Noel (25') Sally (97')

Contamos con catorce trabajos de ocho países distintos, destacando Irán, Argentina, Colombia, Paraguay o Grecia, además de seis trabajos españoles. El interés del ciclo se centra en contar historias reales de personas reales, acercando realidades muy diversas que consideramos representativas de las personas que pertenecen al colectivo LGBTIQ+. Sin embargo estas historias cotidianas interpelan a cualquier persona, no sólo a las personas LGBTIQ+ porque hablamos de Derechos Humanos, de lucha, de sufrimiento, de dignidad, libertad e igualdad.

Cada año que pasa tenemos el ánimo de encontrar documentales que hablen del avance en derechos LGBTIQ+, pero encontramos trabajos que siguen tratando problemas relacionados con la opresión social y familiar a las que están sometidas personas del colectivo; y de cómo siguen manifestándose y saliendo a la calle para reivindicar sus derechos.

Todas las proyecciones del ciclo se celebran en los Cines Casablanca, con acceso gratuito (con retirada de entradas en taquilla del cine).

LARGOMETRAJES

AVANT-DRAG!

Grecia | 2024 | 93'

Dirección: Fil Leropoulos.

Avant-Drag! ofrece una emocionante mirada a diez artistas drag atenienses que deconstruyen el género, el nacionalismo, la pertenencia y la identidad, mientras se enfrentan a la brutalidad policial, la transfobia y el racismo. Ser excluido nunca se sintió tan familiar.

Premios y festivales: Ha participado en numerosos festivales, entre ellos el Queer Film Festival de Berlín, en el Feminist Film Festival de Atenas y en el Raindance Film Festival de Londres.

Pase: jueves, 3 de abril, 17:30. Cines Casablanca.



SALLY

EEUU | 2024 | 97'.

Dirección: Deborah Craig.

Encabezó el movimiento feminista lésbico de los años 70 y 80, y tuvo un impacto indeleble en la igualdad LGBTQ y los derechos de las mujeres. Una superestrella brillante y sexy que inspiró a miles de personas. ¿Cómo es posible que nunca hayas oído hablar de Sally Gearhart?. El revolucionario viaje de Sally Ride como primera mujer estadounidense en el espacio ocultaba una historia profundamente personal.

Premios y festivales: Ha participado en el Sundance Film Festival.

Pase: martes, 8 de abril, 20:00. Cines Casablanca.



SUMMER QAMP

Canadá | 2023 | 78'.

Dirección: Jennifer Markowitz.

En un campamento en la zona rural de Alberta, los adolescentes queer, no binarios y trans llegan a ser simplemente niños en un espacio de apoyo, rodeados de consejeros que pueden identificarse con su experiencia. Desde la observación y la atención cálida, se nos muestra a los chicos tal cual son, dando cuenta de sus realidades, sus deseos, y su experiencia de aceptación en un espacio seguro para jóvenes LGBTQ.

Premios y festivales: Ha participado en el Festival de Toronto (TIFF) y en el Canadian Screen Awards.

Pase: martes, 8 de abril, 17:30. Cines Casablanca.



TE SEPARAS MUCHO

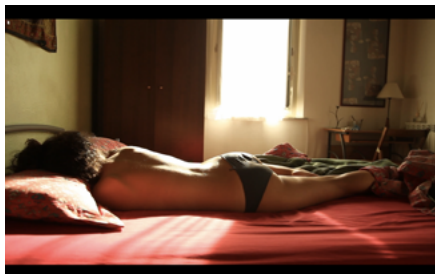
España | 2024 | 66'.

Dirección: Paula Veleiro.

En 1989, José Luis y Luz María, un joven matrimonio gallego, se divorcia. José Luis filma todo el proceso de ruptura con su cámara. En 2019, su hija Paula que vive en Francia desde hace diez años con su novia Joy, se separa. Utilizando material de archivo íntimo, este documental es un diálogo entre dos rupturas con treinta años de diferencia.

Premios y festivales: Ha participado entre otros en el CIMA Impulsa Film Festival de Valencia, en el Festival de cine de Gijón, o en Lesgaicinemad.

Pase: jueves, 3 de abril, 20:00. Cines Casablanca.



TRÁNSITO

España | 2024 | 63'

Dirección: Marc García.

6 jóvenes comparten qué supone ser una persona Trans en un relato honesto y cercano. Cómo y cuándo decidieron dar el paso, el tratamiento médico, la reacción de sus familias, las relaciones de pareja o el hate en redes son algunos de los temas que tratan de forma abierta. Este documental está producido y dirigido por Marc García en colaboración con la Asociación Tiresias que realiza diversas actividades de ayuda y divulgación del colectivo LGTBI+ y especialmente para el colectivo Trans.

Premios y festivales: ha participado en Lesgaicinemad.

Pase: lunes, 7 de abril, 20:00. Cines Casablanca.



BAR Y TIENDA DE DISCOS

C/ Empecinado n°5

TRES CRUCES

Argentina | 2024 | 61'.

Dirección: Alejandro Rath.

Sergio, Carla y Alexis fueron abusados sexualmente en sus infancias. Los hechos ocurrieron en distintas épocas y lugares pero tienen algo en común. Sus victimarios fueron hombres, miembros de la Iglesia Católica Argentina. Hoy, en caminos parecidos pero separados, intentan rearmarse y superar el trauma: comenzar a hablar, demandar justicia, enfrentar negociaciones y dilaciones del clero y sobre todo gritar.

Premios y festivales: estreno mundial.

Pase: lunes, 7 de abril, 20:00. Cines Casablanca.



UN HOMBRE TRANQUILO

España | 2024 | 52'.

Dirección: César Vallejo, Santiago Gómez y Alberto Fernández.

'Un hombre tranquilo' retrata la vida y el activismo de Miguel Ángel Sánchez, uno de los pioneros más influyentes en la lucha por los derechos de la comunidad LGTBI en España. A lo largo de más de tres décadas, Sánchez fue una figura clave en el movimiento, desempeñando roles de liderazgo como director de tres de las organizaciones LGTBI más importantes del país: COGAM, Fundación Triángulo y la FELGTB.

Premios y festivales: Ha participado en Lesgaicinemad.

Pase: lunes, 7 de abril, 17:30. Cines Casablanca.



CORTOMETRAJES

CASA DIVERSA

Paraguay-España | 2024 | 29'

Dirección: Carmen Vidal.

En Paraguay, un país donde la homofobia y la discriminación contra las personas trans son desgraciadamente demasiado comunes y donde las leyes aún no proporcionan protecciones sólidas, se encuentra un refugio único: Casa Diversa. Este documental nos sumerge en este hogar de acogida, donde personas excluidas por su orientación sexual encuentran refugio, apoyo y comunidad.

Premios y festivales: ha participado en Lesgaicinemad, en el Ibiza Film Festival y en Festival de cine LGBTBIQ de Asunción (Paraguay).

Pase: jueves, 3 de abril, 20:00. Cines Casablanca.



CIAO BAMBINA

España | 2023 | 18'

Dirección: Afioco Gnecco y Carolina Yuste.

A través de su relación de amistad con Carolina Yuste, Rafi que comenzó su transición hace diez meses, nos muestra el proceso emocional que implica su cambio físico y hormonal. La dificultad de aceptación hace que un viaje a la playa, y bañarse en el mar se convierta en un reto vital.

Premios y festivales: Mejor cortometraje en Festival de Málaga, y participación en varios festivales como el Festival de Cine de Alicante, y nominación al mejor corto documental en los Premios Goya 2025.

Pase: miércoles, 2 de abril, 19:30. Sala Concha Velasco LAVA (Inauguración).



ESTIGMA

España | 2025 | 23'.

Dirección: Pilar García Elegido.

¿Sigue existiendo el estigma hacia el VIH? Testimonios de expertos y de personas que viven con VIH responden a esta pregunta. Uno de los participantes es Josep María Tomás que en el año 2000 protagonizó 'Positivo', documental nominado al premio Goya y ganador de múltiples galardones. 'Estigma' retoma el tema 25 años después. Ahora distintas personas seropositivas plasman una visión más coral en éste trabajo.

Premios y festivales: ha participado en numerosos ciclos de cine sobre VIH.

Pase: lunes, 7 de abril, 17:30. Cines Casablanca.



TED AND NOEL

Reino Unido | 2023 | 27'.

Dirección: Julia Alcamo.

Durante más de 50 años, el icónico activista Ted Brown ha luchado por las identidades queer y negras. Acaba de perder al amor de su vida, Noel, a causa de la demencia. Y lo que es peor, Noel sufrió graves abusos homofóbicos durante sus últimos días, lo que hizo que Ted se cuestionara el verdadero impacto de su propio activismo. ¿Podrá Ted redescubrir su fe en el activismo para montar una última campaña por Noel y los derechos LGBTQ+?

Premios y festivales: ha participado en el Iris LGTBI Film Festival.

Pase: martes, 8 de abril, 20:00. Cines Casablanca.



UNLESS WE DANCE

Colombia | 2023 | 15'.

Dirección: Fernanda Pineda y Hanz Rippe.

Bonays, Colacho, Mafalda y Rihanna se abrazan al baile para enfrentar la violencia estructural que se vive en Quibdó, la ciudad con las mayores tasas de homicidios en Colombia. El documental nos muestra el trabajo del colectivo Black Boys, que busca reunir a niños y adolescentes alrededor del baile y así ofrecerles mejores oportunidades de vida lejos de la delincuencia.

Premios y festivales: participación en festivales como el London LGBTQIA+ Film Festival, o São Paulo International Short Film Festival.

Pase: martes, 8 de abril, 17:30. Cines Casablanca.



UNNAMED

Irán | 2022 | 13'.

Dirección: Iranmehr Salimi.

Zainab es una mujer que ha decidido someterse a una cirugía de reasignación de sexo. Además de la oposición de su familia y la visión inadecuada de la sociedad sobre este asunto, hay un problema mayor: Zeinab no solo perderá su futuro profesional en el voleibol, sino que se pondrá a sí misma y a su familia, que dependen económicamente de ella, en problemas.

Premios y festivales: ha participado, entre otros, en el Festival de Documentales de Boston y en el Madani International Film Festival.

Pase: lunes, 7 de abril, 17:30. Cines Casablanca.



VALERIA, GERARD, GERY

España | 2024 | 7'.

Dirección: José Aragón.

Gery es una adolescente trans de 13 años, cuya transición para algunos podría ser precipitada, pero en este corto podemos ver cómo junto a su hermana melliza Valeria, viven una infancia juntas sin conflicto. A pesar de eso Gery no deja de ser consciente de la suerte que tiene y reivindica por las demás personas que no pueden vivir sus vidas siendo quienes son.

Premios y festivales: ha participado en Cinegoak y en Lesgaicinemad.

Pase: martes, 8 de abril, 17:30. Cines Casablanca.



ch

calidad humana

Psicología,
desarrollo humano y
bienestar

www.calidadhumana.net



CH_CALIDADHUMANA



SCAN ME

SECCIÓN FICCIÓN LARGOMETRAJES

Cines Casablanca, del 4 al 6 de abril

	VIERNES 4	SÁBADO 5	DOMINGO 6
SALA 1 17:00	Pase de cortos 1 (93')	Young hearts (97')	Ponyboi (103')
SALA 3 17:00	Spider lilies (94')	Slow (104')	The river (115')
SALA 1 19:30	Crossing (106')	El jockey (97')	Baby (107')
SALA 3 19:30	Todo el silencio (78')	Pase de cortos 2 (83')	Reas (79')
SALA 1 21:45	Las reinas del drama (114')	Los domingos mueren más personas (77')	Pase de cortos 3 (94')
SALA 3 21:45	Out (91')	Tu no eres yo (98')	Who'll stop the rain (114')

Proyectaremos un total de **16 largometrajes de ficción** en Cinhome 2025, incluyendo la sección oficial a concurso, nuestra selección de cine queer taiwanés, una sesión "Caleidoscopio" y la película de clausura. Los países que estarán representados este año son Argentina, Bélgica, Brasil, España, Estados Unidos, Lituania, México, Países Bajos, Suecia y Taiwán.

A CONCURSO

BABY

Brasil | 2024 | 107'.

Dirección: Marcelo Caetano.

Reparto: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti.

Tras ser liberado de un centro de menores, Wellington se encuentra solo y a la deriva en las calles de São Paulo, sin contacto con sus padres ni recursos para rehacer su vida. Durante una visita a un cine X conoce a Ronaldo, un hombre maduro que le enseña nuevas formas de sobrevivir. Poco a poco, su relación se convierte en una pasión conflictiva, que oscila entre la explotación y la protección, los celos y la complicidad.

Premios y festivales: San Sebastián 2024: premio Sebastiane a la mejor película latinoamericana.

Pase: domingo, 6 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



CROSSING

Suecia | 2024 | 106'.

Dirección: Levan Akin.

Reparto: Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli.

Lia, una profesora jubilada georgiana, ha prometido encontrar a su sobrina Tekla, perdida hace mucho tiempo. Cuando Lia se entera por Achi, un vecino, de que Tekla podría estar viviendo en Turquía, salen juntos a buscarla. Su búsqueda les lleva a Estambul, donde conocen a Evrim, una abogada que lucha por los derechos de las personas trans, y Tekla empieza a sentirse más cerca que nunca.

Premios y festivales: Berlinale 2024: Teddy Award. Festival Internacional de Guadalajara (México): premio Maguay.

Pase: viernes, 4 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS

Argentina | 2024 | 77'.

Dirección: *Iair Said*.

Reparto: *Iair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers, Juliana Gattas*.

David, un joven de clase media homosexual, corpulento y con miedo a volar, vuelve de Europa a Buenos Aires por el fallecimiento de su tío, y se entera de que su madre ha decidido desconectar el respirador de su padre, que lo mantenía vivo desde hace años. Mientras convive con su madre, enajenada por el duelo anticipado, David toma clases de conducir, peregrina por consultas de especialistas e intenta tener sexo con cualquier hombre que le demuestre un poco de afecto.

Premios y festivales: Cannes 2024: candidata a la Palma Queer.

Pase: sábado, 5 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



EL JOCKEY

Argentina | 2024 | 97'.

Dirección: *Luis Ortega*.

Reparto: *Nahuel Pérez Biscayart, Úrsula Corberó, Daniel Giménez Cacho, Mariana di Girolamo*.

Remo es un jockey legendario, pero su comportamiento autodestructivo comienza a eclipsar su talento y amenaza su relación con su novia Abril. El día de la carrera más importante de su vida, que lo liberará de sus deudas con el mafioso Sirena, sufre un grave accidente, desaparece del hospital y deambula por las calles. Libre de su identidad, comienza a descubrir quién está destinado a ser en realidad. Pero Sirena quiere encontrarlo, vivo o muerto.

Premios y festivales: Nominada al Goya a mejor película iberoamericana. Venecia 2024: sección oficial.

Pase: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



EL Sueño DEL Reo

Nuestro patio es el lugar perfecto para desconectar del ajetreo día a día, disfrutar de una copa sin prisas y saborear deliciosos bocados.

*Un exclusivo oasis
de tranquilidad en pleno
centro de Valladolid*



Patio interior Hotel Zenit El Coloquio - (Plaza de la Universidad, 11)



OUT

Países Bajos | 2024 | 91'.

Dirección: Dennis Alink.

Reparto: Bas Keizer, Jefferson Yaw Frempong-Manson, Bram Agterbos.

Tom y Ajani son dos jóvenes que sueñan con una nueva vida donde su relación no tenga que ser un secreto. Al sentirse marginados en su pequeño y conservador pueblo holandés, se mudan a Ámsterdam, ciudad con una boyante escena queer y donde podrán perseguir su sueño de ser cineastas. A los dos les espera un gran viaje de autodescubrimiento.

Premios y festivales: LesGaiCineMad: sección oficial. Frameline (Festival de Cine LGBTQ de San Francisco): sección oficial de largometrajes de ficción.

Pase: viernes, 4 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



PONYBOI

Estados Unidos | 2024 | 103'.

Dirección: Esteban Arango.

Reparto: River Gallo, Dylan O'Brien, Murray Bartlett, Indya Moore.

San Valentín: un día ajetreado de trabajo sexual para Ponyboi. Una noticia familiar le trae oscuros recuerdos de haber crecido como persona intersexual en un hogar tradicional salvadoreño. Las cosas empeoran cuando un negocio de drogas sale mal, lo que le obliga a huir para salvar el cuello de la mafia y su proxeneta abusivo. Con la ayuda de un misterioso vaquero, Ponyboi atraviesa los bajos fondos en su búsqueda de libertad.

Premios y festivales: Festival de Sundance: sección oficial. Torino Film Festival: mejor interpretación (River Gallo).

Pase: domingo, 6 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



REAS

Argentina | 2024 | 79'.

Dirección: Lola Arias.

Reparto: Yoseli Arias, Ignacio Amador Rodríguez, Estefi Harcastle.

“Reas” es una película protagonizada por mujeres y personas trans que estuvieron detenidas en distintas cárceles de Argentina. En la ex-cárcel de Caseros, ahora abandonada y en ruinas, personas que estuvieron privadas de la libertad durante años reconstruyen escenas de su vida pasada e imaginan su vida futura bajo la forma de un musical donde ellas mismas cantan, bailan y actúan.

Premios y festivales: San Sebastián 2024: premio Sebastiane a la mejor película. Berlinale 2024: sección oficial.

Pase: domingo, 6 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



LAS REINAS DEL DRAMA

Bélgica | 2024 | 114'.

Dirección: Alexis Langlois.

Reparto: Gio Ventura, Louiza Aura, Asia Argento, Bilal Hassani.

Une youtuber con exceso de bótox nos cuenta la historia, épica y muy “camp”, de la diva del pop Mimi Madamour, desde la cima de su éxito en 2005 hasta su caída a los infiernos por su historia de amor lésbico con la icono punk Billie Kohler. Cincuenta años de amor, sexo, rabia y unas canciones muy pegadizas.

Premios y festivales: Cannes 2024: Semana de la Crítica - selección oficial.

Pase: viernes, 4 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



Zas
ca

Zas
ca

TIGO y MIGO
Café restrobar



C/ Conde de Ribadeo 14
Valladolid - Tlf: 655635830



TODO EL SILENCIO

México | 2023 | 78'.

Dirección: Diego del Río.

Reparto: Adriana Llabres, Ludwika Paleta, Moisés Melchor.

Por las mañanas, Miriam enseña lengua de signos, y por las tardes es parte de un montaje de teatro profesional, mientras mantiene una relación estable y pasional con su novia Lola, que es sorda. A pesar de vivir una vida muy cercana a la de una persona sorda, el mundo de Miriam se empieza a desmoronar cuando descubre que está perdiendo la capacidad de oír.

Premios y festivales: 4 Premios Ariel 2024 (mejor actriz protagonista, mejor actriz secundaria, mejor ópera prima, mejor sonido). Festival de Cine LGBT de Ljubljana: mejor película.

Pase: viernes, 4 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



TÚ NO ERES YO

España | 2023 | 98'.

Dirección: Marisa Crespo, Moisés Romera.

Reparto: Roser Tapias, Jorge Motos, Pilar Almería.

Es Nochebuena y, tras una larga ausencia, Aitana vuelve a casa por sorpresa y encuentra que sus padres la han sustituido por una desconocida que usa su ropa, duerme en su cuarto y a la que tratan como a una hija. Movida por los celos y las sospechas, Aitana no parará hasta comprender lo que sucede, descubriendo una terrible verdad.

Premios y festivales: FantBilbao: mejor guion.

Pase: sábado, 5 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



WHO'LL STOP THE RAIN

Taiwán | 2023 | 114'.

Dirección: Yi-Hsuan Su.

Reparto: Ling-Wei Lee, Hsiao-Fei Yeh, Roy Chang.

En 1994 Chi-wei, una universitaria de 19 años, se une a una huelga estudiantil y conoce a Ching, una chica de quien se empieza a enamorar, cuyo novio Kuang es el líder de las protestas. A medida que la apasionada huelga inflama los deseos personales, la química entre Chi-wei y Ching se intensifica gradualmente. Todo se complica cuando Kuang también muestra un interés romántico en Chi-wei.

Premios y festivales: Festival de Taipei: mejor actriz revelación (Hsiao-Fei Yeh). Golden Horse Film Festival: sección oficial.

Pase: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



YOUNG HEARTS

Bélgica | 2024 | 97'.

Dirección: Anthony Schatteman.

Reparto: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg.

Elias, de 14 años, se siente atraído por su nuevo vecino, Alexander, de su misma edad. Pronto se da cuenta de que, por primera vez, está verdaderamente enamorado. Las interacciones con sus amigos y familiares generan más preguntas que respuestas. Confundido por sus crecientes sentimientos, Elias intenta resolver su caos interior para demostrar que merece el corazón de Alexander.

Premios y festivales: Frameline (Festival LGBTQ de San Francisco): mejor ópera prima. NewFest (New York's LGBT Film Festival): mejor película internacional.

Pase: sábado, 5 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



CALEIDOSCOPIO

SLOW

Lituania | 2023 | 104'.

Dirección: Marija Kavtaradze.

Reparto: Greta Grineviciute, Kestutis Cicenias, Laima Akstinaite.

Elena imparte clases de baile y Dovydas trabaja como intérprete de lengua de signos. En el momento en que se conocen, se establece un hermoso vínculo entre ellos. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas le confiese a Elena que tiene sentimientos románticos por ella, pero que es asexual, es decir, no siente y nunca ha sentido deseo sexual por otra persona.

Premios y festivales: Festival de Sundance 2023: mejor dirección en película internacional.

Pase: sábado, 5 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



*“El mundo no gira,
lo mueven las personas”*

C/ Huertas 28 - Valladolid

www.asociacioncadenadesonrisas.es

CICLO DE CINE TAIWANES: ABRIENDO CAMINOS DE LIBERTAD.

THE RIVER

Taiwán | 1997 | 115'.

Dirección: Tsai 'g-liang.

Reperto: Lee Kang-sheng, Miao Tian, Lu Yi-ching, Chen Shiang-chyi.

Retrato de una peculiar familia, formada por tres personajes víctimas de la soledad y la incomunicación: un joven que desarrolla un severo dolor en el cuello tras nadar en un río contaminado, un hombre que frecuenta baños públicos en busca de sexo y una mujer ascensorista cuyo amante trafica con películas pornográficas.

Premios y festivales: Berlinale 1997: premio especial del Jurado. Cahiers du Cinéma: mejores películas de los años 90 - 8º puesto.

Pase: domingo, 6 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



SPIDER LILIES

Taiwán | 2007 | 94'.

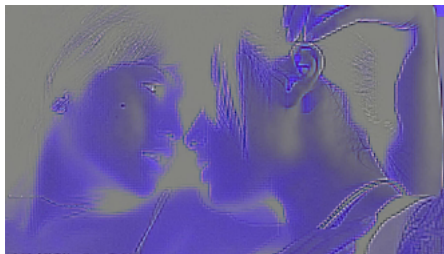
Dirección: Zero Chou.

Reperto: Rainie Yang, Isabella Leong, Jay Shih.

Esta historia de amor entre dos mujeres jóvenes en pleno corazón de Taiwán gira en torno a un curioso tatuaje. Todo comienza cuando Jade, una chica conocida por su webcam, visita el salón de tatuajes de Takeko. Con el fin de acercarse al objeto de su deseo, Jade le pide a Takeko que le haga el mismo tatuaje que lleva ella, de una flor que recuerda a una araña.

Premios y festivales: Berlinale 2007: Teddy Award.

Pase: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



MORALEJA FILMS



ACADEMIA
CASTELLANA Y LEONESA
DE GASTRONOMIA
MEJOR LOCAL DE VINOS

La Carcava
SELECCION DE VINOS
TAPAS

(Valladolid)

Salamanca, 27 de febrero de 2022

SECCIÓN FICCIÓN CORTOMETRAJES

Cines Casablanca, del 4 al 6 de abril

PASE 1 CORTOS	PASE 2 CORTOS	PASE 3 CORTOS
Delincuente	Hate	Ella, ella
Beicon	El Perita	Kokuhaku
Un polo de limón	Monstruo	Olhares trêmulos
Ese lugar partido	Habitar	Las pardas
Pietra	Mapa de la geografía emocional	Sin piel
Ana Kann Alles	Bienvenidos	Empezar de nuevo
Fuck Off	Cinco formas de borrar un chupón	El búnker

En esta edición de Cinhome hemos recibido casi ciento cincuenta cortos, de los que hemos seleccionado los veintinueve trabajos que proyectamos en sección oficial.

Este año contaremos con trabajos de países latinoamericanos como Chile, Venezuela, Argentina o Brasil, pero también con países europeos como Alemania e Italia, sin olvidarnos de los trabajos nacionales, con representación de lenguas cooficiales como el gallego. La novedad geográfica llega desde Japón.

DELINCUENTE

España | 2024 | 12'.

Dirección: Alba Domínguez y Nuria Vilán Prado.

A partir de un poema homónimo inédito de Nuria Vil, 'Delincuente' recrea una atmósfera inspirada en la vida de 'La Maradona', la líder de una banda de delincuencia juvenil en el Vigo de los años ochenta. La autora bebe del cine quinquí y diversos referentes literarios de la época, que la inspiraron para utilizar el arte como medio para reflejar los cambios sociales.

Pase 1: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



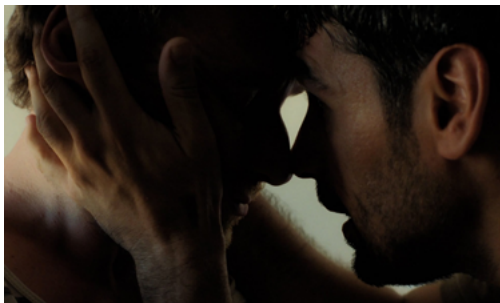
BEICON

España | 2024 | 12'.

Dirección: José Montero.

Después de su traumática ruptura, a Carlos y Ander solo les une un motivo: su perro Beicon. Las decisiones pendientes sobre la custodia de la mascota les obligan a enfrentarse a una conversación incómoda. La ruptura les ha pasado factura a ambos, pero el cruce de reproches también dejará espacio a los intentos de comprensión.

Pase 1: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



UN POLO DE LIMÓN

España | 2024 | 18'.

Dirección: Ana Vila Zamorano.

Cris, una estudiante de cine, atraviesa una crisis creativa. Cuando un profesor rechaza su último guión por estar vacío, regresa al pueblo de los veranos de su infancia a buscar la inspiración. Allí, se reencuentra con su amiga Elena y viven unos días de película, que parecen llenar el corazón de ambas. Sin embargo, Elena también enfrenta sus propios demonios.

Pase 1: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



ESE LUGAR PARTIDO

España | 2024 | 8'.

Dirección: Inés Pintor Sierra.

Marcos y Mateo se conocían desde niños. Crecieron juntos hasta que la construcción de una autopista dividió su pueblo en dos. A un lado, quedó Marcos. Al otro, Mateo. Y esa carretera no fue lo único que intentó separarlos. Nos permiten acercarnos a sus vidas, a través de cartas y postales que no dejan de enviarse por mucho que pasen los años.

Pase 1: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



**Tu mejor opción en Valladolid para
administración de sistemas informáticos
y electrónica de red**

- Administración de sistemas y comunicaciones
- Soluciones de respaldo de servicios y servidores en CPD seguro.
- Creación de soluciones de Disaster Recovery.
- Backup remoto y réplicas de servidores.
- Alojamiento de servidores físicos y virtuales en CPD.
- Telecomunicaciones seguras para cumplimiento de ENS e ISO 27001, con soluciones de alta disponibilidad.
- Soporte y administración de servicios de nube privada y pública 24x7.
- Migraciones de servicios de nube privada a pública, de versiones de SO, de Centos a Rocky/Alma Linux, de servidores de correo...

www.nubecao.com

@nubecaotic



PIETRA

España, Brasil, Lituania, Polonia y Portugal | 2024 | 12'

Dirección: Cynthia Levitan.

El día a día a veces no deja espacio al descubrimiento de uno mismo y los actos más sencillos de liberación se convierten en revolucionarios. En este cortometraje de animación, la flor representa un gesto de amor (propio y ajeno) que permite a las protagonistas celebrar su identidad y comprenderse por fin, en medio de tanto ruido.

Pase 1: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



ANA KANN ALLES

Alemania | 2024 | 19'

Dirección: Loida García.

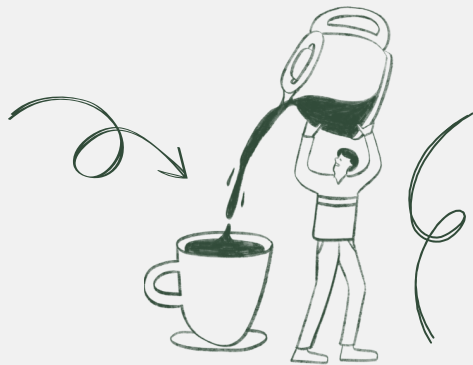
Desde hace unos meses, Ana Canales trabaja en el Refugio Café, una ONG cristiana de ayuda a los refugiados en Berlín. Allí, conoce a Bibi, una chica iraní a la que pronto deportarán. La atracción entre ambas lleva a Ana a enfrentarse a su propia fe y comprender sus contradicciones, mientras acompaña a Bibi en su complicada situación.

Pase 1: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



OTRO CAFÉ

SPECIALTY COFFEE & COMIDA RICA



LUNES CERRADO
MARTES-VIERNES
8:30H-13:30H
16:30H-20:00H

SÁBADO
9:30H-19:30H

DOMINGO
9:30H-13:30H

CALLE SANTUARIO 3, VALLADOLID

SAUNA PAMPEZAR

C/CEAN BERMÚDEZ, 7

GIJÓN 33208



Sauna Capuchinos

Capuchinos, 8 Tlf. 983 189 078 - 47006 VALLADOLID

FUCK OFF

España | 2024 | 12'.

Dirección: David Baquero.

Mientras conduce por una carretera solitaria bajo un sol abrasador, Esmeralda pincha una rueda. La grúa tardará un buen rato, así que se ve obligada a mantener una conversación con la persona que ocupa la parte trasera del vehículo, que no ofrece respuesta. La mujer comienza así un viaje introspectivo que la lleva a una catarsis emocional y a una nueva comprensión de sí misma.

Pase 1: viernes, 4 de abril, 17:00. Cines Casablanca.



HATE

Italia | 2022 | 8'.

Dirección: Emiliano Sisolfi.

Riccardo, un adolescente que cuestiona su identidad de género, lucha con su complicada relación con su madre. Mientras busca su hogar, su apego emocional y su fe en Dios lo llevan a un profundo viaje de auto-descubrimiento.

Pase 2: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



EL PERITA

España | 2024 | 9'.

Dirección: Adrián Tienda.

José Ramón Perales, el Perita, es un hombre de costumbres arraigadas que pasa sus días entre amigos en el bar del barrio. Pero su mundo se tambalea cuando conoce a la pareja de su hijo y se enfrenta a sus propios prejuicios.

Pase 2: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



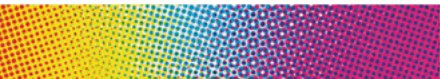
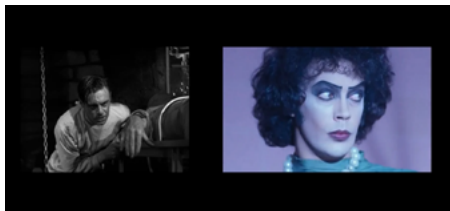
MONSTRUO

España | 2023 | 5'.

Dirección: Asier Elgars.

A través de los versos de Susy Sock, Asier se adentra en el videopoema como una herramienta de exploración y autoconocimiento, buscando comprender y abrazar su identidad trans en un entorno que lo interpela constantemente. Encuentra representación e identificación, y el cuestionamiento etimológico de dos palabras concretas: "identidad" y "monstruo".

Pase 2: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



Condonería Goma 3



C/ NÚÑEZ DE ARCE, 20. VALLADOLID

HABITAR

España | 2023 | 15'

Dirección: Anxos Fazás.

¿Qué es el hogar? A través de retratos íntimos de personas trans y no binarias de Galicia, exploramos la construcción de la identidad y el significado del hogar. Entre cuerpos que buscan refugio y caminos de autodescubrimiento, surge una reflexión sobre pertenencia, resistencia y la búsqueda de un lugar en el mundo.

Pase 2: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



MAPA DE LA GEOGRAFÍA EMOCIONAL

España | 2024 | 20'.

Dirección: Julu Martínez y Candela Megido.

Leo nunca ha contado historias de forma lineal; su mundo se construye con texturas, imágenes y sonidos. Para no perderse, recurre al mito de las nereidas, pero ¿logrará encontrarse a sí mismo? Mapa de la geografía emocional es un viaje entre el amor y la identidad, donde el realismo mágico y la tradición oral guían a Leo, un joven marinero de 21 años, en la revisión de su relación con Jimena y los ecos de su infancia.

Pase 2: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



BIENVENIDOS

España | 2024 | 13'.

Dirección: Robert Rabanal.

Bruno y Carla esperan a los invitados de la Fiesta Viajeros del Tiempo, pero aún no han enviado la invitación. Siguiendo el experimento de Stephen Hawking, deciden enviarla cuando la fiesta ya ha terminado, confiando en que viajeros del futuro acudan para cambiar el presente. Entre paradojas y giros inesperados, nos surge la gran pregunta: ¿puede un amor de infancia sobrevivir al paso del tiempo?

Pase 2: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



CINCO FORMAS DE BORRAR UN CHUPÓN

Chile | 2024 | 19'

Dirección: Colectivo Niñita Perversa.

Manuela y Toña son sorprendidas en el baño de su colegio haciéndose un chupón. Tras ser suspendidas por el día, Manu descubre que Toña será expulsada por su rendimiento y conducta, pero decide no dársele. Para retrasar su regreso a casa, ambas emprenden un recorrido por la periferia de la ciudad, un viaje marcado por el deseo, la culpa y una despedida inevitable.

Pase 2: sábado, 5 de abril, 19:30. Cines Casablanca.



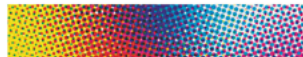
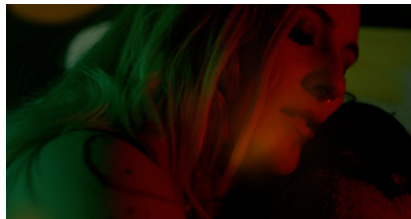
ELLA, ELLA

España y Venezuela | 2024 | 8'

Dirección: Galar Egüen.

Dos mujeres que acaban de conocerse charlan en el asiento trasero de un coche. Una tiene claridad, la otra incertidumbre. Lo que empieza como un instante fugaz se despliega en una relación que arde y se apaga con la intensidad de toda una vida.

Pase 3: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.





Franela

Café de especialidad





- . 14 grifos de cerveza artesana*
- . Raciones, bocatas gourmet, especialidades (fish&chips, tataki, woks...).*
- . Menús de fin de semana (todos los domingos arroz con bogavante)*
- . Amplia terraza*



WWW.CERVEZAMILANA.COM

¿ MÓVIL



ROTO ?

C/ANGUSTIAS, 13

667 39 39 34

MEGALUISFER
LÍDERES EN REPARACIÓN ECONÓMICA DE MÓVILES

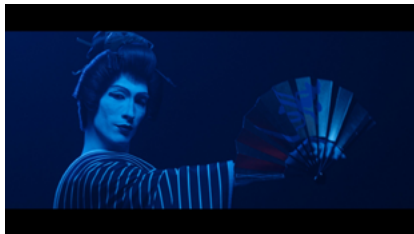
KOKUHAKU

España | 2024 | 15'.

Dirección: Adrià Guxens.

Del jap. KokuHaku. 1. Confesión. 2. Declaración de amor. Tadashi, un joven actor hispano-japonés, revive sus recuerdos más íntimos mientras el pasado regresa para confrontarlo. Entre la culpa y el amor, su arte se convierte en un espejo de su identidad, en un viaje donde la confesión es inevitable.

Pase 3: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



OLHARES TRÊMULOS

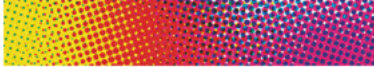
Brasil | 2023 | 20'.

Dirección: Leno Taborda.

Juliano y Nuno comparten una vida apacible hasta que una caída lo cambia todo. Mientras el tiempo se vuelve frágil, la cámara de Juliano captura los destellos de una historia de amor entrelazada con ecos del pasado.

Pase 3: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.





LAS PARDAS

España | 2024 | 15'.

Dirección: Simone Sojo.

En una noche de verano, un grupo de amigas se cuele en la piscina municipal buscando sofocar el calor y mostrarse en libertad, lejos del ojo de la sociedad. Pero esta noche algo distinto: les acechan entre la vegetación y las sombras.

Pase 3: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



SIN PIEL

España | 2024 | 19'.

Dirección: Estíbaliz Villa y Erik Campos.

Tras una catástrofe medioambiental, los únicos supervivientes subsisten refugiados bajo tierra cubiertos con la biodermis, un traje que les permite sobrevivir pero no les permite sentir el tacto. Tras años de reclusión, Nora y Dani salen al exterior.

Pase 3: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.



EMPEZAR DE NUEVO

España | 2024 | 4'.

Dirección: Coré Ruiz.

Tres almas entrelazadas por el tiempo y el amor enfrentan un vacío difícil de nombrar. En el umbral de la ausencia, los recuerdos se aferran a cada rincón y el eco resuena en el aire.

Pase 3: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.

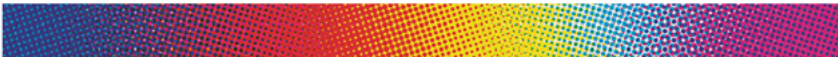
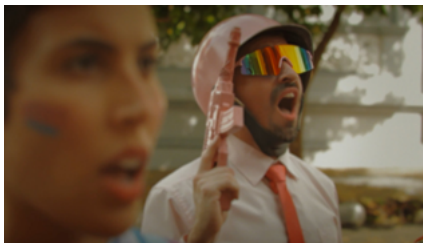
EL BÚNKER

Paraguay | 2024 | 13'.

Dirección: Sonia Moura.

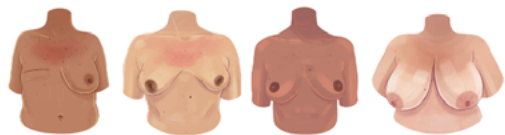
Tras varios años de silencio de la comunidad LGBTIQ+ a causa de un decreto nacional, un grupo de amigxs organiza un gran ataque para ser libres y recuperar derechos.

Pase 3: domingo, 6 de abril, 21:45. Cines Casablanca.





Todas las tallas,
todos los cuerpos



#todassomosreinas

¡Te esperamos en la
C/Zúñiga 2, 3ºB!

ESPACIO
REINAS

CITA PREVIA





**MÁS
INFORMACIÓN
DEL FESTIVAL**

JURADOS 2025 - SECCIÓN FICCIÓN



**Sofía Corral
Alonso**

Nazco en Valladolid en 1992 y hasta los 20 años crezco en un pueblecito (Castromembibre) de menos de cien habitantes. Desde pequeña vivo el cine, pero es a partir de 2016 cuando comienzo mi carrera en la industria audiovisual. Son centenares las producciones en las que he participado como sonidista, tanto cinematográficas (con Visual Crea, La Esgueva, Plan Secreto, etc) como para la televisión, spots y sonorizaciones; además de haber creado, cofundado y codirigido entre 2022 y 2024 el festival de cine descentralizado LAZOS. También he dirigido un corto de ficción: «La señora» y un corto documental: «Despoblación, desarraigo, memoria».



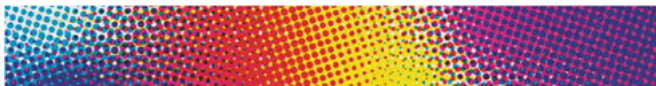
**Fernando
García Ruiz**

Nace en Sevilla (1998) y crece en Valladolid. Más tarde estudia el Grado de Cinematografía y el máster de Cine y Culturas visuales en la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC). Combinando teoría y práctica, actualmente centra su actividad académica, cinematográfica y fotográfica en los imaginarios visuales no-humanos, con especial énfasis en el ecocine. También escribe críticas cinematográficas en la web El Cuarto Acto, donde cubre estrenos y festivales como SEMINCI o el Americana Film Fest.



**Juan Martín
Gómez**

Nacido en Córdoba en 1999. Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga y con un Máster en Dirección y Realización en Cine Digital en EFTI (Madrid), actualmente estudia Producción de Audiovisuales y Espectáculos en RTVE Instituto. Realizó múltiples experiencias formativas y laborales en el extranjero, como coordinando la comunicación en la École Supérieure des Arts du Cirque en Bruselas. Ha dirigido y editado cortometrajes como "Ashurbanipal, historia de un encuentro" que se estrenó en el Festival de Málaga 2022 y Cuadro (Cine Movilh 2024), además de desempeñarse como ayudante de dirección y productor en diversos proyectos. Para él, el cine queer y LGBTQ+ es una herramienta esencial de visibilidad y transformación social.



Radial



**EL BAR MUSICAL
DE VALLADOLID**

Plaza Federico Wattenberg

*Más de 100 vinos por copas de
Castilla y León y España*

MICROBODEGA **URBANA**



Bar Vinoteca - Sala de catas

C/ Francisco Zarandona, 10

Valladolid

(junto a la Iglesia de San Benito)



Casa del Libro Valladolid
C/ Claudio Moyano, 4
47001 - Valladolid

JURADOS 2025 - CICLO DOCUMENTALES



Félix Fradejas

Nace Valladolid en 1971. Realiza su formación en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid.

Ghetto 13-26 es su apuesta personal desde 1994, experimentando con todos los aspectos del hecho escénico y escribiendo sus propias creaciones.

En su faceta pedagógica es coordinador desde 2017 en los talleres de creación de "La Nave Senior" del Teatro Calderón junto con Marta Ruiz de Viñaspre, un nuevo concepto de teatro en comunidad que se desarrolla con un trabajo constante y continuado durante todo el año con 70 personas mayores de 65 años.

Desde 2012 dirige la formación de teatro de la ONCE de Valladolid Bambalinas Teatro.

Colaborador en el programa de radio A VIVIR CASTILLA Y LEÓN con "El último Piel Roja" 2011-2012.



Francisco Mateo

Actor. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid (especialidad en Historia del Arte) y Postgraduado en Historia y Estética de la cinematografía. Miembro fundador de la Compañía «Teatro del Azar» en la que ha trabajado como actor en una cuarentena de espectáculos teatrales. Premio al mejor actor en el certamen nacional «Arcipreste de Hita» de Guadalajara y a la mejor dirección en la muestra de teatro provincial de Valladolid. En el cine ha trabajado en varios cortometrajes y dos largos: «Amianto» de Juan Velarde y «Eremita» de Paco Hervada, estrenado en la 60 edición de la Seminci de Valladolid.



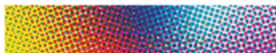
Marta Ruiz de Viñaspre

Nace en Valladolid en 1970. Realiza su formación en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid.

Funda su propia compañía laboratorio junto a Félix Fradejas en el año 1994 GHETTO 13-26, con el que realiza un trabajo de investigación sobre la escénica contemporánea, además de trabajar en más de una treintena de espectáculos en diferentes Compañías.

En los últimos 7 años su labor pedagógica cobra protagonismo en un proyecto de creación, "La Nave Senior" que lleva a cabo en el Teatro Calderón de Valladolid junto con Félix Fradejas, un nuevo concepto de teatro en comunidad.

Realiza desde hace años Audio Descripciones en el Teatro Calderón de Valladolid para personas ciegas en colaboración con la ONCE.



JURADOS 2025 - CICLO DOCUMENTALES - INTERGENERACIONAL



Claudia Fernández
Pastor

Desde muy pequeña he hecho voluntariado, motivada por las ganas de ayudar y avanzar en la lucha por un mundo más libre y justo.

Esta sensibilidad, también se ha visto reflejada en mi gusto por la literatura, lo que me ha llevado a ganar dos certámenes de escritura y a estar cursando la modalidad de humanidades de segundo de bachillerato.

Al igual que la literatura, el cine ha formado parte de mi vida desde niña, y sigue siendo ese lugar donde compartir recuerdos y disfrutar con quienes más quiero durante mi adolescencia.



Adrián Hörmanseder
García

Aunque es graduado en filología hispánica por la UVa, A. Hörmanseder no deja que su amor por las letras le detenga a explorar nuevos horizontes: por el lado teatral es miembro fundador y actor de la asociación juvenil Pandora que ya ha estrenado seis producciones diferentes en varios sitios de España, mientras que por el lado cinematográfico ha participado en el programa formativo de Jóvenes Programadores organizado por Seminci.

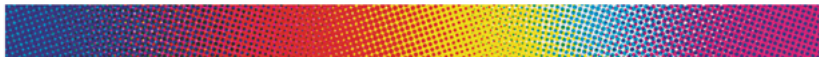
Actualmente, combina una formación profesional en actuación con la producción de diversos proyectos artísticos que verán la luz a finales de este año.



Chusa Rueda

Chusa Rueda llegó a este mundo la madrugada del 16 de diciembre del 1964. Abraza y ama la diversidad, el cine y las artes escénicas. Disfruta como docente de alemán en la escuela pública.

«La cultura nos hace libres»





María Sánchez Esteban

Abogada en ejercicio en Valladolid, donde nació en 1981. Es Licenciada en Derecho y realizó un Máster en Igualdad y Políticas de Género en la Universidad de Valladolid. Durante sus años en la Universidad compaginó los estudios con diversos trabajos y participó en el movimiento estudiantil de la mano de Alternativa Universitaria. También desarrolló parte de su trabajo como técnica de proyectos en Fundación Triángulo en Valladolid y en una asociación de carácter medioambiental.

Fue concejala del Área de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Valladolid desde junio de 2015 hasta junio de 2023, y portavoz del Grupo Municipal Valladolid Toma la Palabra. Presidió los dos Consejos de Administración de las empresas municipalizadas bajo su gestión: NEVASA y Aqua-Vall.



Charo Vergaz

Librera de vocación, mi vida siempre ha girado alrededor del mundo de los libros, comencé siendo muy joven en la librería de Galerías Preciados, pasando por Margen y Oletvm hasta mi propia librería Rayuela, apasionada lectora y amante del cine y de la buena música, presentadora de espacios y programas culturales en RtvcyL y en Es.radio Castilla y León, lectora y jurado en premios de novela y de relatos, responsable de la Biblioteca Entrelíneas, espacio en el que se organizan multitud de actividades culturales, en torno a la literatura, la música, el teatro, la interculturalidad entre pueblos, el cine y las artes... Lectora y colaboradora activa en diversos actos culturales de la ciudad.



COMISIONES OBRERAS

Defendemos los derechos globales
del colectivo LGTB

Queremos contribuir a una sociedad más igualitaria,
que no vulnere los derechos humanos, donde
podamos amar libremente

Garantizamos la igualdad de derechos laborales
de las trabajadoras y trabajadores LGTB

CCOO

Comisiones Obreras
Castilla y León

CON CIN H O M O

CCOO

Erradicación de situaciones que
conlleven discriminación o exclusión
del medio laboral a las personas transexuales

Sensibilizamos a la clase trabajadora a
través de formación para erradicar la
LGTBfobia en los centros de trabajo

ACTIVIDADES ANUALES

Espiga Arcoiris

La Seminci incluye en su palmarés la Espiga Arco Iris, surgida en el año 2016 como reconocimiento a la producción cinematográfica que refleja la diversidad sexual y de género en las secciones de la Semana de Cine de Valladolid. En la última edición de Seminci, el jurado Arco Iris premió la película rumana 'Tres kilómetros al fin del mundo', dirigida por Emanuel Pârvu.

En la edición 64 se entregó el premio Espiga Arco Iris al largometraje 'Da Cven Vicekvet' ('And Then We Danced') del director Levan Akin (Suecia, 2019) y mención especial para 'The Unknown Saint' (Que haya luz) de Marko Skop (Marruecos, 2019), mientras que en la edición 65 se entregó el premio a 'Nattaget' ('The Night Train'), de Jerry Carlsson. En la edición 66 se entregó la Espiga Arcoiris al documental 'Sedimentos' de Adrián Silvestre (España, 2021). El corto libanés 'Warsha' fue el trabajo premiado en la 67 Seminci. En la edición 68 el galardón recayó en 'Desconocidos' (Reino Unido, 2023).

En la edición 69 el premio fue para 'Tres kilómetros al fin del mundo' de Emanuel Pârvu (Rumanía, 2024).

CINHOMO Joven

En los tres últimos años hemos acercado al alumnado de Valladolid al cine. Más de 300 estudiantes de secundaria pudieron acudir a la proyección de la película brasileña 'Hoje Eu Quero Voltar Sozinho' producida y dirigida por Daniel Ribeiro y ganadora del Premio del público en la Edición 2015 del Festival. Se lleva a cabo una reflexión con un debate posterior en las aulas sobre la diversidad sexual y funcional.



FAROLAS ROCK

Comida casera desde tradicional a vegana acompañada de buen ambiente y la mejor variedad

@DorianArr2023



Faroles Rock



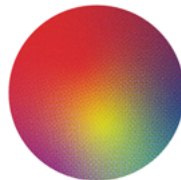
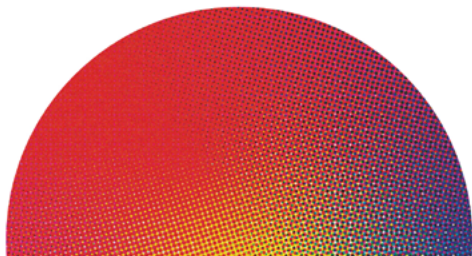
ALONSO BERRUGUETE 4
47003 Valladolid



La Bohemia

EQUIPO DE VOLUNTARIADO

- Alberto Simarro - Programación documental.
- Alejandro Cano - Programación largometrajes.
- Ana Muñoz - Traducción.
- Cristina Soriano - Programación cortometrajes.
- Daniel H. Hompanera - Programación largometrajes.
- David Lagunilla - Programación documentales y producción.
- David Senabre - Programación documentales.
- Elena Rodríguez - Programación cortometrajes.
- Fernando Liébana - Programación documentales.
- Inés Modrón - Programación cortometrajes.
- Jaime A. Coco - Programación largometrajes.
- Jose Barbado - Producción.
- Juan Bautista - Programación documentales.
- Juan López - Programación largometrajes.
- Marta García - Programación largometrajes.
- Marta Sastre - Programación documentales.
- Meliza Maura - Diseño.
- Mónica Tranque - Programación documental.
- Noelia Seller - Programación largometrajes.
- Samu Benito - Programación cortometrajes.
- Silvia Mazuelas - Programación cortometrajes.
- Yolanda Rodríguez - Coordinación y producción.





www.intras.es

¡Síguenos en redes sociales!



FUNDACIÓN
Intras
Por una sociedad
diversa e inclusiva



C/ Martín Santos Romero, 1.
CP 47016 Valladolid.



COLABORA CON CINHOMO

Somos el único Festival de Cine y Diversidad Sexual de Castilla y León. La selección y organización corre a cargo de un grupo de voluntariado amante del cine y activista por la igualdad de las personas LGBTI. Para financiar el festival acudimos a colaboraciones y patrocinadores, tanto públicos como privados, entre los que hay empresas, entidades culturales y sociales. Contamos además con la generosidad de donaciones particulares. Nuestro interés, además de financiar los gastos de organización del festival, es implicar a empresas y personas en esta tarea de sensibilización.

Empresas

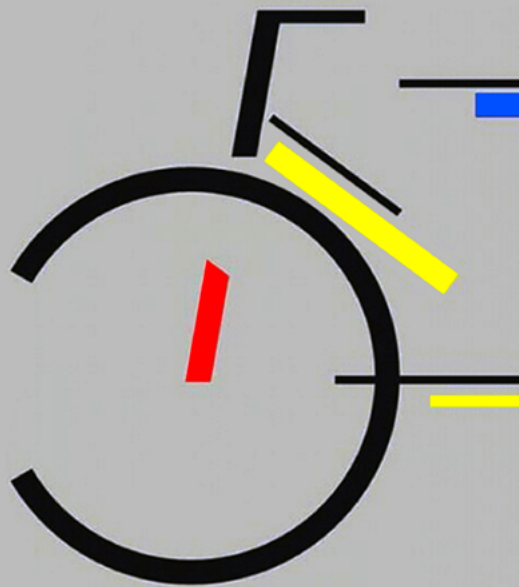
Existen diferentes modalidades de colaboración, en función de la aportación. En contrapartida, colocamos un anuncio en nuestro programa de mano, con una tirada de varios miles de ejemplares, publicamos agradecimientos en redes sociales y en la página web durante todo el año. Para más información sobre cómo patrocinar a CINHOMO o conocer más sobre las diferentes formas de patrocinio, solo es necesario contactar con la muestra y enviaremos información específica acorde a las necesidades particulares. Las donaciones a Fundación Triángulo están sometidas a las desgravaciones establecidas por la ley.

Mecenas individuales

Si una persona desea apoyar a CINHOMO puede hacerlo mediante la figura de mecenas. Se trata de un donativo realizado que, en este caso, tiene una recompensa con los productos del propio festival. Contamos con cuatro categorías diferentes:

- **Simpatizante:** Donativo de 25 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión.
- **Amistad:** Donativo de 50 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + una camiseta.
- **Incondicional:** Donativo de 75 euros. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + un termo.
- **Mecenas:** Donativo de 100 euros o más. La recompensa es un agradecimiento en la web + un vale por dos entradas para cualquier película y sesión + dos camisetas + dos termos (¡y nuestro amor total!). Podéis informaros de estas formas de mecenazgo o comprar nuestro merchandising en el punto informativo que disponemos antes y después de las proyecciones en nuestras diferentes sedes.

0707-0061



LA BICI

MACÍAS PICAVEA 15

La Cocina Económica

MENAJE DE COCINA

Platerías, 4 - Valladolid



El 21 de junio vuelve
ZORRILLA'S FEST

